

CURRICULUM VITAE

Zeynep Uysal, Ph.D.

Boğaziçi University

Email: zeynep.uysal@boun.edu.tr

Department of Turkish Language and Literature

Tel: +90 212 359 6656

34342 Bebek

Fax: +90 212 287 1776

ISTANBUL-TURKEY

TEACHING AND RESEARCH INTERESTS

Modern Turkish literature, 19th and 20th Century Turkish fiction, Servet-i Fünun Literature, literary theory, novel and short story theories, literary history, historical fiction, space and literature, nationalism in literature, individuality and literature.

EDUCATION

Ph.D. 1999: Marmara University, Turkiyat Institute, Modern Turkish Literature.

M.A. 1994: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature.

B.A. 1991: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature.

DISSERTATIONS

Ph.D. Dissertation: “From ‘Hero’ to ‘Intellectual’: Intellectual Identity in Adivar and Karaosmanoğlu’s works”.

M.A. Dissertation: “From Marvellous Tales to Modern Narrative: *Muhayyelât-ı Aziz Efendi*”.

B.A. Dissertation: “A Study on Otman Baba’s *Vilayetname*”.

LANGUAGES

Turkish (Native)

English (Fluent)

German (reading)

Ottoman Turkish (Research Competancy)

ACADEMIC EMPLOYMENT

By 27 April 2015: Associate Professor in Boğaziçi University.

2001-2015: Assistant Professor, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature.

2014-2016: Part time instructor, Şehir University, Department of Turkish Language and Literature.

2001-2003: Visiting fellow, Oxford University, Faculty of Oriental Studies, Oriental Institute.

1999-2001: Instructor, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature.

1993-1996: Research Assistant, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature.

OTHER WORK EXPERIENCES

1992-1993: Assistant Bibliographer at Deutsche Orient Institute Library, Istanbul, Turkey.

1991-1992: Reporter in Cumhuriyet Newspaper, Istanbul.

1987 : Reporter in Vizon Magazine, Istanbul.

TEACHING EXPERIENCES

Courses Taught at Boğaziçi University

Ottoman Turkish

Introduction to Turkish Literature

Modernization in Turkish Literature

Introduction to Text Analysis

Academic Writing Strategies in Turkish

Novel and Short Story in Modern Turkish Literature

Novel in Modern Turkish Literature

Historical Novel in Modern Turkish Literature

Creative Writing in Turkish

Literary Theories (Graduate Course)

Servet-i Fünun as a Literary Historical Period (Graduate Course)

Leading Writers of Modern Turkish Literature: Halit Ziya Uşaklıgil (Graduate Course)

Disciplinary Features of Turkish Literature (Graduate Course)

Servet-i Fünun as a Literature of Fin de Siécle (Graduate Course)

Courses Taught at Oxford University

Modern Turkish Literature

Text Analysis

Spoken Turkish

Tutorial in Modern Turkish Literature

Courses Taught at Şehir University

Modernity and Republican Novel

GRADUATE THESIS SUPERVISED

Ph.D. Dissertations

Fatma Damak, "Servet-i Fünun Dergisi'ndeki Öyküler", Ph.D., to be in progress. Boğaziçi University.

Sevgi Şen, "Servet-i Fünun Dergisi'nde Hayal", Ph.D., to be in progress. Boğaziçi University.

Semiha Şentürk, "Sait Faik Abasıyanık Öykücülüğü", Ph.D., to be in progress. Boğaziçi University.

Selen Erdoğan, "Writing from the Closet: Bilge Karasu's Queer Modernism", Ph.D., 2021. Boğaziçi University.

Seher Özkök, "Subject, Nature and Deterritorialization in Ahmet Haşim's Poetry", Ph.D., 2019. Boğaziçi University.

Deniz Aktan Küçük, "Human voice echoing in the silence of god: worldliness and death in Tevfik Fikret's poetry", Ph.D., 2014. Boğaziçi University.

M.A. Thesis

Nazlı Karabıyıkoglu, "Leyla Erbil'in Romanlarında Hegemonik Erkeklik", M.A., 2020. Boğaziçi University.

Meryem Selva İnce, "Bir Romanı Tarihselleştirmek: Edebi Bir Olay Olarak Kürk Mantolu Madonna", M.A., 2019. Boğaziçi University.

Ahmet Duran Arslan, "Murathan Mungan Öykülerinde Erkeklik ve Şiddet", M.A., 2016. Boğaziçi University.

Yağmur Başak Selimoğlu, "Servet-i Fünun Dergisinde Bir Tefrika Musavver Roman Olarak Mai ve Siyah'ın Analizi", M.A., 2016. Boğaziçi University.

Sevgi Şen, "Virüs Virüsleşebilirdi: Buzul Çağının Virüsü'nde Beden ve Dünya", M.A., 2016. Boğaziçi University.

Duygu Cankılıç, "Hilmi Ziya Ülken'in Düşünce Dünyasında Bir Tezli Roman Olarak İnsan Meddücezi", M.A., 2016. Boğaziçi University.

Duygu Ergun, "Tekillik'in Gözü: Halid Ziya'nın Kırık Hayatlar Romanında Karşılaşmanın Etiğine Doğru", M.A., 2015. Boğaziçi University.

Seda Yücekurt, "'Weird' women's engagement with writing: heroines as writers in Leyla Erbil's novels" M.A., 2014. Boğaziçi University.

Bihter Dereli, "Epistolary Novel in Turkish Literature" M.A., 2010. Boğaziçi University.

Evşen Mercan, "Bildungsroman and the Identity Problem in Tezer Özlü's Novels" M.A., 2009. Boğaziçi University.

Semiha Şentürk, "Subjectivity in Leyla Erbil's Short Stories" M.A., 2009. Boğaziçi University.

Deniz Aktan, "Idleness in the Turkish Novel: 1875-1960" M.A., 2007. Boğaziçi University.

Öykü İş, "The existential Subjectivity in the Short Stories of Ferit Edgü and Demir Özlü" M.A., 2007. Boğaziçi University.

Sinem Çelebioğlu, “The Emergence of Modern Biography in Turkish Literature” M.A., 2007. Boğaziçi University.

Ayten Sönmez, “Subjectivity and Narrative in Latife Tekin’s Novels” M.A., 2004. Boğaziçi University.

Esra Dicle, “A Semiotic Analysis on the Mimetic Plays of Haldun Taner” M.A., 2004. Boğaziçi University.

Nagihan Haliloğlu, “The role of the authoritative father as reflected in the narrative voice in Fatma Aliye’s novels” M.St., 2003. Oxford University.

PUBLICATIONS

Books Written

Metruk Ev: Halit Ziya Romanı ve Modern Osmanlı Bireyi, İletişim Publications, 2014.

Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi. İstanbul: Boğaziçi University Publications, 2006.

Books Edited

With Didem Havlioğlu (ed.) *Handbook of Turkish Literature*. Routledge Publication. (to be published in 2023 March)

With Murat Gülsoy ve Attila Durak. *Nazım’ı Yazanlar*. İş Bankası Kültür Publications. 2017.

Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar. (ed.) İstanbul: İletişim Publications. 2011.

Sözden Yazıya: Sempozyum Kitabı. (ed.) with Pelin Aslan, Gülşah Taşkın ve Esra Dicle. İstanbul: Boğaziçi University Publications, 2008.

Çakıcı’nın İlk Kurşunu, (ed.) with Nüket Esen, Engin Kılıç, Olcay Akyıldız. İstanbul: Yapı Kredi Publications, 2002. (Second ed. in 2004)

Refereed Articles

“Ideal to Misfits: Envisioning Modern Individual in the Late 19th Century Ottoman-Turkish Novel”, Didem Havlioğlu, Zeynep Uysal (ed.) *Handbook of Turkish Literature*. Routledge Publication. (To be published in 2023.)

“Ölmeye Yatmak’ta Tutunan Kadın: Modernist Roman, Kadınlık ve Özneleşme”, *Journal Of Turkish Studies*, Jale Parla Armağanı. Harvard University. (To be published in 2023.)

“Şehri Yeniden Yazan Edebiyat: Cumhuriyet Döneminden Beş İstanbul”, in *İstanbul Tarihi: İstanbul’da Edebiyat Sanat ve Kültür*. IBB Publications, 2015.

““İstirap Ülkesi”nden “Saadet Ülkesi”ne kaçış: Milli Mekân Olarak Ankara” *Journal of Turkish Studies/Türklük Bilgisi Araştırmaları* Cem Dilçin Armağanı. 33/2, Harvard University, 2009.

“The Development Towards a Turkish National Literature: Becoming Modern and/or Remaining Oneself”, *Aspects of Turkish Literary Traditions*, ed. Birgit N. Schlyter. *Dragomanen*, The Swedish Research Institute, 2008.

“Bir Toplum Projesinin Peşinde: Halide Edip Adivar”, *Doğu Batı*, s. 35 (February March April 2006): 87-108.

“Sükûnetsiz Meskenler, Huzursuz Mekânlar: *Kiralık Konak* ve *Sodom ve Gomore*’de Mekânsızlaşma”, *Journal of Turkish Studies – Türklük Bilgisi Araştırmaları*, v. 28/II (2004).

“‘Modernleşen’ Türk Edebiyatına Bir Bakış.” *Toplum ve Bilim*, v. 81 (1999): 127-138.

Book Chapters

“The World of Wonders of *The Naive and The Sentimental Novelist*: Constructing Visuality in Orhan Pamuk’s Fictional Poetics”, Julian Rentsch, Petr Kucera (ed.), *Orhan Pamuk Armağanı*. (will be published in 2022)

“Türkiye’de Kurmacanın Macerası, Modernlik ve Kimlik”, in *15 Kitapta Cumhuriyetin Yüz Yılı: Türkiye’de Kültür, Sanat, Edebiyatın 100 Yılı*, Tarih Vakfı (will be published in 2023)

“Yılan, Kuş, Bulut, Ağaç ve O: Sait Faik’te Özgürce Biraradalığın Hayali” in *Sait Faik Kitabı*. Nilüfer Belediyesi. (will be published in 2022)

“‘Başkalarının Acısına Bakmak’: Yüzünde Bir Yer’de Heyulalar, Tanıklık ve İyileşme”, Jale Özata Dirlikyapan (ed.) *Mesafeyi Aramak: 2010’lu Yılların Romanları Üzerine Yazılar*, Metis, İstanbul, 2022.

“Bir Osmanlı Cumhuriyet Entelektüeli Olarak Halide Edip’in Toplum Tahayyülü”, in *Halide Edib Adivar* Ed. Emel Kefeli. TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2019.

“Günümüz Türk Şairlerinde Nâzım Hikmet Etkisi: Bir Sözlü Tarih Projesi”, Murat Gülsoy ile. *Şiir Dünyadan İbarete: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* içinde. Haz. Olcay Akyıldız, Murat Gülsoy, Boğaziçi Publication, 2019.

“Asır Sonunda Bir Pygmalion Temsili: Halit Ziya Uşaklıgil’in “Sevda-yı Seng” Öyküsü”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde. Haz. Deniz Aktan Küçük, Murat Nancı. İletişim Publications, 2019.

“Giriş: Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde. Haz. Deniz Aktan Küçük, Murat Nancı. İletişim Publications, 2019.

“Yazarın Arayışı: “Yeraltı Kentinde Herhangi Bir Gün”den Geriye Kalanlar”, in *İsyankâr Neşe: Sevgi Sosyal Kitabı*. Ed. Seval Şahin, İpek Şehbenderoğlu. İstanbul: İletişim, 2015.

“Edebiyatın Omzundaki Melek”, *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*. Ed. Zeynep Uysal. İstanbul: İletişim, 2011.

“Parçalanmış Bedenler Kayıp Şehirler: Esrar ve Kumpasın Kıyısında *Yeni Hayat*”, *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*. Ed. Nüket Esen, Engin Kılıç. İstanbul: İletişim Publications, 2008.

“Ahmet Mithat’ta Mekânsızlar ve Yer Yurt Sahipleri”, *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. Ed. Nüket Esen, Erol Köroğlu. İstanbul: Boğaziçi University Publications, 2006.

“Geleniğin Kırılışından Türk Modernleşmesine *Benim Adım Kırmızı*’da Resmin Algılanışı.” *Orhan Pamuk’u Anlamak*. Ed. Engin Kılıç. 2. ed. İstanbul: İletişim Publications, 2000.

Conference Proceedings

“Halide Edip’in Toplum Tahayyülünde Etnik Kimlik ve Kürtler/Di Texeyula Civaké ya Halide Edipê de Nasnameya Etnik û kurd” Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri/Sempozyûma Edebiyata Berawirdî: Ji Duh Heta îro Di Edebiyatên Tirkî û Kurdî de Texeyulên Nasnameyî. Düzenleyenler/Amadekar: Nüket Esen&Ramazan Çeçen. Mardin Artuklu Üniversitesi/Boğaziçi Üniversitesi, Mardin, 2015.

“Sahih Bir Toplumcu Gerçekçilik: Bereketli Toprakların Destanı” *Varlık* (December 2014).

“Yakup Kadri ve Panorama” *Varlık*, s.1122 (March 2001).

“Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi.” *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*. Edited by Selim Sırrı Kuru, Erol Köroğlu. Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, 1994.

Other Publications

““Makinalaşmak İstiyorum”: İnsan Olmayanın Tekinsizliği ve İnsan Sonrasına Dair”, *Birikim Dergisi* Eylül, 2022.

“Akışkan Cinsiyet, Akışkan Yazı: Bir Sahte Biyografinin Hikayesi”, *Notos*, July-Agust 2021.

With Olcay Akyıldız. (ed.) “Şehri Hayal Etmek: İstanbul Tahayyülleri”, *YILLIK: Annual of Istanbul Studies* 2 (2020): 129–131.

“Yeni Bir Toplumsallığın Peşinde: Deneyimden Dünyaya Açılan Roman”, *Notos*, December 2017.

“Siyahın Koynundaki Mavi: Hayata Yansıyan Edebiyat”, *K24*, 2 ağustos 2017.

<http://t24.com.tr/k24/yazi/siyahin-koynundaki-mavi,1317>

“İhtimalin Kaybolduğu Anda Yusuf Atılgan Edebiyatı”, *K24*, 1 Haziran 2017.

<http://t24.com.tr/k24/yazi/aylak-adam,1250>.

“Hakikate Uzanan Yolda Tarih ve Edebiyat”, *K24*, 6 Ekim 2016. <http://t24.com.tr/k24/yazi/hakikat-tarih-edebiyat,878>.

“Özerk Bir Edebiyatın Öncüsü: Halit Ziya Uşaklıgil”, *Notos*, October 2016.

“Kurucu Bir Figür Olarak Halit Ziya Uşaklıgil”, *TR Dergisi*, s. 7 (March-April 2016).

150 Yıllık Hafızanın İzinde: Boğaziçi Üniversitesi, (ed.) Boğaziçi University, 2015.

“Edebiyatın Omzundaki Melek üzerine”, *Hece Dergisi*, 184, April 2012.

Tül Akbal, Aslı Güneş (ed.), *Taşrada Var Bir Zaman: Taşra Kavramı Üzerine Tartışmalar*, İstanbul, 2010.

“Düşman İstanbul”, *İstanbul Dergisi*, s. 64, History Foundation Publications, 2008.

CONFERENCES AND PRESENTATIONS

“In Pursuit of New Social in A Global Context: Reflections on Contemporary Turkish Novel After the 1980s”, Duke Panel: Turkish Novel in Global Contexts, 28 February 2020, Duke University.

“İmparatorluğun Asır Sonunda Modernlik Deneyimi ve Servet-i Fünun’u Yeniden Okumak”, Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi Çalıştayı, 27 February 2019, Boğaziçi University.

“Ölmeye Yatmak’ta Tutunan Kadın: Modernist Roman, Kadınlık ve Özneleşme Süreci”, Adalet Ağaoglu Sempozyumu, 15 December 2018, Tarih Vakfı, İstanbul.

“Re-reading the Servet-i Fünun magazine (1896-1901) in Respect to the Experience of Modernity in the late Ottoman Empire” 19-24 July, WOCMES 2018, Sevilla, Spain.

“Servet-i Fünun Coğrafyasını Haritalandırmak”, Edebiyat ve Coğrafya Sempozyumu, May 2018, İstanbul.

“Mai ve Siyah Bağlamında Halit Ziya Uşaklıgil”, TESAK Perşembe Konuşmaları, 2018, Kadıköy.

“Tarih ile Kurmacanın İlişkisi Üzerine”, Işık Okulları 3. Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, 16 December 2017.

“Halit Ziya ve Pygmalion Anlatısı”, Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi University Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 28-29 April 2016.

“Appropriating the Faust Figure: Modern Individual in Halit Ziya’s *Mai ve Siyah*”, Annual Meeting of ACLA (American Comparative Literature Association) 2015, Seattle, 26-29 March 2015.

“Şehri Yeniden Yazan Edebiyat”, Disiplinler arası Karşılaşmalar 1: Şehrin Halleri: Gündelik Yaşamdan Sanata İstanbul İmgeleri, Boğaziçi University, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 6 March 2015.

“Düşman Şehir ya da Öteki İstanbul”, Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Symposium, Pera Museum, İstanbul, 21-22 November 2014.

“Sahih Bir Toplumcu Gerçekçilik: Bereketli Toprakların Destanı”, Orhan Kemal Symposium, Mimar Sinan University, October 2014.

“Halide Edip’in Toplum Tahayyülünde Etnik Kimlik ve Kürtler”, Mardin Artuklu University, 26 April 2014.

“Halide Edip Adıvar’ın Toplum Tahayyülü”, Ölümünün 50.Yılında Halide Edip Adıvar , Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, 15 April 2014.

“Bir Osmanlı ve Cumhuriyet Entelektüeli Olarak Halide Edib’in Toplum Tahayyülü”, Mimar Sinan University, Halide Edib Symposium, January 23, 2014.

“*Huzur*’un İstanbul’u”, İstanbul Tanpınar Festivali, Tanpınar Edebiyat Müzesi, October 4, 2012.

“Milli Mekanı İnşa Etmek veya Metinlerle Ankara” Symposium on Literature and History from the Ottoman to the Republican Period, Yıldız Technical University, Istanbul, October 24, 2008.

“Parçalanmış Bedenler Kayıp Şehirler: Orhan Pamuk’un Yeni Hayat’ı” Orhan Pamuk Sempozyumu, Boğaziçi University, May 14-15, 2007, Istanbul.

“Bir Osmanlı ve Cumhuriyet Entelektüeli olarak Halide Edip’in Toplum Projesi” Osmanlı Bankası 43. Kütüphane Haftası Enkinlikleri, Osmanlı Bankası Arşiv ve Araştırma Merkezi, March 30, 2007, Istanbul.

“Yeni Tarihin Mekanı: Kurtuluş Savaşı Edebiyatında Ankara İmgesi” Edebiyatın Tarihle İlişkisi, Boğaziçi University, May 11-12, 2006, Istanbul.

“Ahmet Mithat’ta Mekânsızlar ve Yer Yurt Sahipleri,” Ahmet Mithat Symposium, Boğaziçi University, May 5, 2004, Istanbul.

“Halide Edip Adivar’ın Aydın Tavrı ve Toplum Projesi” Vefatının 40. Yılında Halide Edip Adivar. İstanbul Municipality, March 8, 2004, Istanbul.

“Places Lost For Good: The Conception of Place in the Early Twentieth Century Turkish Novel.” Fortnightly Seminar on Middle Eastern Literatures. Oxford University, January 31, 2003, Oxford.

“The Role of Place and Placelessness in the Early Twentieth Century Turkish Novel” WOCMES, September 10, 2002, Mainz.

"Yakup Kadri ve *Panorama*: Modernleşme Sürecinde Kurtarıcı/Kahraman/Baba'nın Ölümü." Marmara University, 20th Century Turkish novel, April 19-20-21, 2000, Istanbul.

“*Sinekli Bakkal* ve Bildungsroman.” Yazıdan Söze: Edebiyat Sohbetleri, April 6-8, 1996, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Istanbul.

“*Memoirs* ve Halide Edip.” Yazıdan Söze: Edebiyat Sohbetleri, April 1995, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Istanbul.

“Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya: Muhayyelât-ı Aziz Efendi.” April 1994, Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Istanbul.

INVITED LECTURES

“Academic Freedom in Turkey”, 28 February 2020, Duke University.

“Toplumcu Gerçekçilikten Modernist Edebiyata”, 11-14 June 2018, Gutenberg University, Mainz.

“Türkçe Edebiyatta Postmodernizm ve Sonrası”, with Murat Gülsoy. 11-14 June 2018, Gutenberg University, Mainz.

“Halide Edip Adivar’s “Imagined Community” Project in her Literary Works”, UN Paris, 13 May 2014.

“Gelenek ve Görsellik Bağlamında Orhan Pamuk”, Bilgi Education, Bilgi University, January 18, 2014, Istanbul.

“Halit Ziya Uşaklıgil ve *Mai ve Siyah* Üzerine”, Açı Lisesi, January 10, 2014.

“Leyla Erbil ve *Hallaç* Üzerine”, Boğaziçi University Literature Club, November 27, 2013.

“Edebiyat Tarih İlişkisi” Bilgi Education, Bilgi University, May 26, 2012, Istanbul.

“Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı.” Açı Lisesi, December 8, 2011, Istanbul.

“Tarihsel Romanı Tartışmak.” Nazım Hikmet Akademisi, May 5, 2010, Istanbul.

“The Short Story in the Early Republican Period.” Modern Turkish Literature, the Twentieth Century – Lecture Series, Swedish Research Institute, June 15, 2009, Istanbul.

“Evden Roman Olur mu: Türk Romanındaki Ev İmgesi Üzerine” Bir Birikime Yeniden Bakmak: Türk Romanına Kritik Yaklaşımlar 12, December, 4, 2008, Bilim ve Sanat Vakfı, Istanbul.

“Being Modern or Being National: Towards a National Literature in Early 20th Century Turkey” Seminars on Turkey. SOAS, October 25, 2002, London.

"Modernization in Turkish Literature." Intensive Course in Turkish Literature, Swedish Research Institute, March 26-April 8, 2001, Istanbul.

INVITED WORKSHOPS

“West Reads East-Interdependent Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures.” European Science Foundation Exploratory Workshop. May 22-24, 2009, Berlin.

Tefrika Roman Tarihi Workshop, Özyeğin University, 7 April 2017.

“Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi” Workshop, Boğaziçi University, 27 February 2019.

Duke Workshop: A Handbook of Turkish Literature, 27 February 2020, Duke University.

PROJECTS

“Günümüz Türk Şairlerinde Nazım Hikmet Etkisi” BAP Project. 2017.

“Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi”. Tubitak Project. 2019.

“Üstün Yetenekliler Müfredat Programı”. Tubitak Ulakbim, 2019.

ORGANIZATIONS

“The State of the Arts in the Middle East”, Middle East Centre Seminars for Hilary Term 2003, Oxford. With Walter Armbrust, Celia Kerslake, Robin Ostle.

“Yazıdan Söze”, Graduate Symposium in Bogaziçi University Department of Turkish Language and Literature, May 12-13, 2005.

“Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu/Symposium on Literature and History”, Bogaziçi University Department of Turkish Language and Literature and Sabanci University Cultural Studies, May 11-12, 2006. With Erol Köroğlu.

“Yazıdan Söze”, Graduate Symposium in Bogaziçi University Department of Turkish Language and Literature, May 20-21, 2010.

“Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri”, Pera Museum, İstanbul, 21-22 November 2014. With Olcay Akyıldız.

“Disiplinler Arası Karşılaşmalar 1: Şehrin Halleri: Gündelik Yaşamdan Sanata İstanbul İmgeleri”, Boğaziçi University Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 6 March 2015.

“Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı”, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 28-29 April 2016.

“Türkiye’nin 150 Yılı: Tarih Toplum Edebiyat” Eğitim Programı, Boğaziçi University NHKSM & BUYEM, March-May 2015, Oct.-Dec. 2016, Oct.-Dec. 2017, Oct.-Dec. 2018, Oct.-Dec. 2019.

“Modernliğin 250 Yılı: Tarih Toplum Edebiyat” Eğitim Programı, Boğaziçi Üniversitesi NHKSM & BUYEM, Spring 2019.

“Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi” Workshop, Boğaziçi University, 27 February 2019.

AWARDS AND FELLOWSHIPS

2001-2003: Mustafa Kemal Atatürk Visiting Fellowship, Oxford University, Oriental Institute.

ADMINISTRATIVE POSITIONS

2021- : Nazım Hikmet Culture and Art Research Center Executive Board Member

2016- 2021 : Dean of Student Affairs

2018- 2021 : Sexual Harassment Preventing Committee Director.

2016- 2021 : Sexual Harassment Preventing Committee Member.

2016- 2021 : Student Activities Coordination Committee Director.

2016- 2021 : Dormitory Committee Director.

2016- 2021 : Bursary Committee Director.

2016- 2021 : Culture and Art Committee Member.

2014-2021 : Nazım Hikmet Culture and Art Research Center, vice director.

2014-2017 : Member of the Committee (Undergrad Education Comm.)

2006-2016 : Undergraduate advisor

2012- 2015 : Member of the Committee (Taşeron Denetleme Komisyonu)

2009-2011 : Assistant professor representative of the general board of the Faculty of Arts and Sciences.

2003-2006/2009-2011 : Erasmus and ECTS (departmental) coordinator and exchange students advisor.

2007-2008 : Summer School departmental advisor.

2005-2006 : Vice chair of the department.

SCHOLARLY MEMBERSHIPS

American Comparative Literature Association, 2013-present

Zemin Journal Advisory Board Member

ACADEMIC REFEREEING

New Perspectives on Turkey

Doğu Batı

Tubitak Panels and Projects

Monograf

Folklor ve Edebiyat

Metafor

Toplum ve Bilim

DTCF Dergisi

Marmara Üniversitesi Türkiyat Dergisi

PMLA

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi

Pasajlar