

ÖZGEÇMİŞ

Zeynep Sabuncu

Doç. Dr.

Boğaziçi Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Bebek – İstanbul
Türkiye

e-posta: sabuncu@boun.edu.tr

EĞİTİM

- DOKTORA 1989- Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- YÜKSEK LİSANS 1983- Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- LİSANS 1980- Boğaziçi Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Dilbilim ve Edebiyat Bölümü.

TEZLER

- Doktora Tezi: “Mevlevî, Bektaşî, Bayramî Tarikatlerine Bağlı Dört Evliya Menakınamesi Üzerine Bir İnceleme” (Danışman: Günay Kut)
- Yüksek Lisans Tezi: “Gelibolulu Ali'nin Mihr ü Mah Mesnevisi” (Danışman: Günay Kut)
- Lisans Tezi: “Sir Philip Sidney's Astrophel and Stella” (Danışman: Ercüment Atabay)

DİLLER

- İngilizce: İleri derecede
- Fransızca: İleri derecede
- Osmanlıca: İleri derecede yazma ve matbu metin okuma bilgisi

İŞ GEÇMİŞİ

- 2007- ongoing: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Doç. Dr.
- 1990- 2006 : Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yard. Doç. Dr.
- 1983-1990: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi.

VERDİĞİ DERSLER

- TKL 101 Osmanlı Türkçesi I
- TKL 102 Osmanlı Türkçesi II
- TKL 405 Türk Edebiyatında Tasavvuf

- TKL 101 Türk Edebiyatına Giriş I
- TKL 102 Türk Edebiyatına Giriş II
- TKL 409 Eski Türk Edebiyatında Nesir
- TKL 215 Osmanlı Paleografyası I
- TKL 216 Osmanlı Paleografyası II
- TKL 304 Doğu Klasikleri ve Türk Edebiyatı
- TKL 503 Osmanlı Türkçesi I
- TKL 504 Osmanlı Türkçesi II
- TKL 534 Eski Türk Edebiyatında Nesir
- TKL 603 Alegori ve Alegorik Metinler

TEZ DANIŞMANLIĞI

Yüksek Lisans

- Gülser Yaman, “*Emir Sultan Menâkıbnâmesi: Bir Erken Dönem Osmanlı Velisinin Kerametleri*”, 2019- Devam ediyor.
- Meryem Babacan, *Medhiyye-i Ali Paşa ve Gencine-i Pür Temaşa*. 2016.
- Serap Arslan, *Münazara-i Tuti vü Zağ*, İnceleme-Metin, 2016.
- Elife Ateş, “*Süluk-ı Kavim ve Sirat-ı Müstakim*, İnceleme-Metin, 2014.
- Fatma Akman, “*Hikaye-i Zen-dost*, Tenkitli Metin, İnceleme”, 2012.
- Zeynep Oktay, “Kaygusuz Abdal’ın Mesnevi-yi Baba Kaygusuz’u, Tenkitli Metin, İnceleme”, 2010.
- Uğur Gürsu, “XIV. Yüzyıla Ait Anonim Bir Osmanlı Tarihi” Boğaziçi Üniversitesi, 2005.
- Gülşah Taşkın, “*İzmirli Rûmî Efendi Divanı*, İnceleme, Metin” Boğaziçi Üniversitesi, 2002.

Doktora

- Serap Arslan, *Firdevsî-i Tavîl: Tecnîsât-ı Süleymân ü Belkıs-nâme III*. Cilt: İnceleme-Çeviriyazılı Metin. 2019- (Devam ediyor.)
- Meryem Bursalı, • Meryem Babacan, “Osmanlı Edebî Metinlerinde Dîbâce ve Sebeb-i Telif Bölümlerinin İşlevi”, 2019- Devam ediyor.
- Fatma Akman, “Bir İhanet Anlatısı Olarak *Câmasb-nâme Hikâyesi*: Metinlerarasılık ve Modern Anlatılara İzdüşümü, 2014- (Devam ediyor.)
- Ayşegül Pomakoğlu, ‘Âlî Efendi’nin *Târîh-i Ungurus*’u ve Osmanlı Tarih Anlatılarının Edebi Bağlamı,” 2019.

- Berat Açıl, “Onaltıncı Yüzyıla Ait Alegorik Bir Eser: Muhyî'nin *Hüsn ü Dil'i*”, 2010.

YAYINLAR

Kitap

- *Va'di'nin Fîrûz u Dil-efrûz Mesnevîsi*, İstanbul: Simurg Kitabevi, 2005.
- *Mihr ü Mah: Bir güneş ve Ay Hikayesi: İnceleme, Metin, Tıpkıbasım*. Harvard Üniversitesi, Yakındoğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2011.

Makaleler

- “Âlî'nin Mihr ü Mâh'ı ile Feyzî'nin Şem ü Pervânesi Arasındaki Benzerlikler: İntihal mi Gelenek mi?” *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* (The Journal of Turkish Studies), 13, İstanbul, 2005, s. 129-166.
- “Eski Türk Edebiyatında Güneş Motifi Üzerine Bir İnceleme”, *Journal of Turkish Studies, Türklük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağının Ötesine Varmak Festschrift in Honor of Günay Kut III*, 2004, s. 289-299.
- “Gelibolulu Mustafa Ali'nin Mihr ü Mah Mesnevisi” *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Agâh Sırrı Levend III*, V. 24/ III. Harvard Üniversitesi, 2000. s. 295-305.
- “Bektaşılık Geleneğinde Saç” , *Saç Kitabı*, Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Merkezi Türk Kültüründe Saç Düzenlemesi Uluslararası Konferansı -1997, İstanbul: Kitabevi, 2004, s. 74-86.
- “Dört Evliya Menakıpnamesinde Veli- Yönetici Kesim İlişkinine Bir Bakış” *Prof. Dr. Nihat M. Çetin'e 'Armağan. İ.Ü. Üniversitesi Edebiyat Fakültesi*. 1999, s. 192-202.
- *Enveri: Divanı*

KONFERANSLAR

“Türk Edebiyatında Adem ile Havva Miti: Yüzyıllar Boyunca Yeniden Yazılmasının İzini Sürmek.” Turkologentag 2016. Hamburg Üniversitesi, 14-17 Eylül 2016.

- “Divan Edebiyatında Hiciv” V. *Kültür-Edebiyat Sempozyumu*, Robert Kolej, 6 Mart 2010.
- “The Sun Motif in Old Turkish Literature”. *Birinci Uluslararası Orta Doğu Çalışmaları Kongresi (WOCMES)* , “New Approaches to Turkish Literature”, 10 Eylül 2002.

- “Sufism and Literature” *İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü, Türk Edebiyatı Semineri*, 28 Mart 2001

PROJELER

- Osmanlı Edebî Metinlerinde Dîbâce ve Sebeb-i Telif Bölümlerinin İşlevi" (BAP projesi 2021-ongoing.)
- “Rumelihisarı Şehitlik Tekkesi Şeyhlerinden Nafi Baba'nın Bektaşî Ayin ve Erkanına Dair Risalenin (Nafi Baba Kitabı) Transkripsiyonlu Metninin yayına hazırlanması”, Proje: " *XIX. Yüzyılda ve XX. Yüzyılın İlk Çeyreğinde İstanbul İmajları* , 2000-2003.
- Araştırmacı. Proje: *Eski Türk Edebiyatının Kültür Oluşumunda Çevirilerin Rolü*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı ile Mütercim Tercümanlık Bölümlerinin ortak projesi, 1997-1999.

İDARİ GÖREVLER

- Nafi Baba Tasavvuf, Tarih ve Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü 2019-2021.
- Bölüm Başkan Yardımcılığı 2017-2018
- Fen-Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı: 2008- 2011, 2016-2018
- Öğrenci Değişim ve Yerleştirme Komisyonu: Ekim 2016-2018
- Displin Soruşturmaları Komisyonu: Ekim 2016-2018
- Fen-Edebiyat Fakültesi Humanities Dersleri Komisyonu: 2015- 2018
- Fen-Edebiyat Fakültesi Disiplin Komisyonu: Mayıs 2015-2018
- Öğrenci Değişim ve Yerleştirme Komisyonu: 2008- 2011.
- Fen- Edebiyat Fakültesi 50. Yıl Etkinlikleri Komitesi: 2009- 2010.
- Türkçe Dersleri Koordanitörlüğü: 2005 -2007.