

ZEYNEP OKTAY

E-mail: zeynep.oktay@boun.edu.tr

AKADEMİK POZİSYONLAR

<i>Mayıs 2019</i>	Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Doktor Öğretim Üyesi
<i>Haziran 2014-Mayıs 2019</i>	Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
<i>Şubat 2017-Haziran 2017</i>	Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
<i>Aralık 2014-Aralık 2016</i>	University of St. Andrews School of History, Fife, İskoçya Research Fellow ERC projesi: The Islamisation of Anatolia, c. 1100-1500
<i>Kasım 2013-Mayıs 2014</i>	The Islamisation of Anatolia, c. 1100-1500, University of St. Andrews School of History Araştırma Danışmanı
<i>Ekim 2011-Haziran 2013</i>	İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Üsküdar, İstanbul Araştırma Görevlisi

EĞİTİM DURUMU

<i>Kasım 2010-Haziran 2017</i>	Sorbonne Üniversitesi École Pratique des Hautes Études, Paris, Fransa Doktora: İslam ve Doğu Medeniyetleri
<i>Ekim 2006-Haziran 2010</i>	Boğaziçi Üniversitesi, Bebek, İstanbul Yüksek Lisans: Türk Dili ve Edebiyatı Alan: Eski Türk Edebiyatı
<i>Eylül 2002-Haziran 2006</i>	Dartmouth College, Hanover NH, ABD Lisans: Karşılaştırmalı Edebiyat (Fransız ve İngiliz Edebiyatları)
<i>Eylül 1995-Haziran 2002</i>	İstanbul Amerikan Robert Lisesi, Arnavutköy, İstanbul

TEZLER

<i>Kasım 2010-Haziran 2010</i>	École Pratique des Hautes Études Doktora Tezi: "Bektaşilikte ve Alevilikte İnsan-ı Kâmil: Kaygusuz Abdal'ın <i>Kitâb-ı Maglata'sı</i> "
<i>Haziran 2009- Haziran 2010</i>	Boğaziçi Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi: "Kaygusuz Abdal'ın <i>Mesnevî-i Baba Kaygusuz'u</i> : Tenkitli Metin ve İnceleme"
<i>Mart 2005-Haziran 2006</i>	Dartmouth College Bitirme Tezi: "Hayal Kentler: Pierre Loti'nin <i>Aziyadé</i> ve <i>Doğudaki Hayalet</i> , Patrick Modiano'nun <i>Karanlık Dükkânlar Sokağı</i> ve Paul Auster'in <i>New York Üçlemesi</i> adlı eserlerinde Fotoğraf Metinler"

İDARİ GÖREVLER

Müdür Yardımcısı, Nafi Baba Tasavvuf, Tarih ve Kültürel Miras Araştırma Merkezi (Aralık 2021'den beri)
Bölüm Başkan Yardımcısı, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Kasım 2020'den beri)

Erasmus Koordinatörü, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Temmuz 2020'den beri)
Yönetim Kurulu Üyesi (yede), Nafi Baba Tasavvuf, Tarih ve Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma
Merkezi (Aralık 2019-Aralık 2021)
Genel Kurul Üyesi, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi (Mayıs 2021'den beri)

BİLİM KURULU ÜYELİKLERİ

Institut français d'islamologie (Şubat 2022'den beri)
Zemin Edebiyat, Dil ve Kültür Araştırmaları Dergisi (2021'den beri)
Alevi Vakıfları Federasyonu 1. Uluslararası Alevilik ve Bektaşılık Çalışmaları Bilim Ödülü (2022)
Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi (2022'den beri)

YAYINLAR

Kitaplar

Kaygusuz Abdal and his Book of Prattle. Brill, *hakem sürecinde*

Mesnevî-i Baba Kaygusuz. Massachusetts: Harvard University Department of Near Eastern Languages and Literatures, 2013. 320 s.

Hakemli yayınlar

"Sufi Metaphysics as Literary Theory: Şeyh Galib's *Beauty and Love*." *Pre-modern Comparative Literary Practice in the Multilingual Islamic World* içinde, haz. Huda Fakhreddine, Hany Rashwan ve David Larsen. Oxford University Press, *hakem sürecinde*

"Selfhood and Mystical Meaning in the Poetry of Yunus Emre." *Handbook of Turkish Literature* içinde, haz. Didem Havlioğlu ve Zeynep Uysal. Routledge Yayınları, *basım aşamasında*

"Alevism as Islam: Rethinking Shahab Ahmed's Conceptualization of Islam through Alevi Poetry." *British Journal of Middle Eastern Studies* Vol. 49 No 2 (2022): 305-326; çevrim içi basım 2020;
<https://doi.org/10.1080/13530194.2020.1792831>

"Historicizing Alevism: The Evolution of Abdal and Bektashi Doctrine." *Journal of Shi'a Islamic Studies* Vol. 13 No 3-4 (2020): 425-456.

"Alevi-Bektashi Literature as a Discursive Tradition: Interpretive Strategies, Orality, Charisma Loyalty," "Entangled Literatures and Histories in the Premodern Ottoman World" içinde, haz. N. İpek Hüner Cora ve Michael Pifer, özel sayı, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association* Vol 7. No 2 (2020): 33-53.

"The *şahîyye* of Yünus Emre and Kaygusuz Abdâl: The Creation of a Vernacular Islamic Tradition in Turkish." *Turcica* 50 (2019): 9-52.

Diğer makaleler ve kitap bölümleri

"Beyond Doctrinal and Confessional Boundaries: The Religious Doctrine of Muhyiddin Abdal." *Festschrift to Mohammad Ali Amir-Moezzi* içinde, haz. Mathieu Terrier ve Orkhan Mir-Kasimov. Brepols, *yazım aşamasında*

Kitap kritiği: Tijana Krstić ve Derin Terzioğlu (haz.), *Historicizing Sunni Islam in the Ottoman Empire, c. 1450–c. 1750* (Leiden: Brill, 2021) ve Vefa Erginbaş (haz.), *Ottoman Sunnism: New Perspectives* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2019), *Die Welt des Islams, basım aşamasında*

"Alevilik Bize Güncel İslam Tartışmaları Hakkında Ne Söyler?" "Dinin Geleceği" içinde, haz. Ayşe Çavdar ve Volkan Ertit, özel sayı, *Pasajlar Sosyal Bilimler Dergisi* Vol. 8 (2021): 53-78.

"Erken Dönem Bektaşî ve Abdal Şiirinde Farsçanın Rolü: Kaygusuz Abdal Örneği." *Festschrift in Honor of Zehra Toska*, haz. Fatma Büyükkarcı Yılmaz ve Tülay Gençtürk Demircioğlu, *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları* Vol 54 (2020): 251-264.

"Yunus Emre Şiirleri ve Kemal Ümmi'nin *Kırk Armağan*'ının 15. Yüzyıla Ait Bilinmeyen Bir Yazması Üzerine." *Journal of Turkish Studies: Türklük Bilgisi Araştırmaları* 50 (2018): 389-398.

"Giriş: Aleviliğin ve Bektaşiliğin Kültürel ve Edebi Kaynaklarını Nasıl Anlarız?" Alevi Bektaşî Edebiyatı Dosyası içinde, Haz. Zeynep Oktay Uslu, *Şerhh Şiir ve Eleştiri Dergisi* 6 (2017): 112-117.

"Yunus Emre ve Kaygusuz Abdal'ın Türkçe Şathiyeleri: Yerel Bir Dindarlık Geleneği Nasıl Doğdu?" Alevi-Bektaşî Edebiyatı Dosyası içinde, Haz. Zeynep Oktay Uslu, *Şerhh Şiir ve Eleştiri Dergisi* 6 (2017): 176-199.

"Layers of Mystical Meaning and Social Context in the Works of Kaygusuz Abdal." *Literature and Intellectual Life in Fourteenth- and Fifteenth-century Anatolia* içinde, haz. A.C.S. Peacock ve Sara Nur Yıldız. Würzburg: Ergon Verlag, 2016, 73-99.

"Hüseyin Ferhad İçin Üç Kör Nokta." *Yeniyazı* 9 (2011): 50-61.

Önsöz. Ahmet Mithat Efendi, *Berlinde Üç Gün*. İstanbul: Notos Kitap, 2009, 13-20.

Çeviri ve dil içi çeviriler

(Çev. Zeynep Oktay). Corbin, Henry. *Bir'le Bir Olmak: İbn Arabî Tasavvufunda Yaratıcı Muhayyile*. İstanbul: Pinhan Yayınevi, 2013.

(Haz. Zeynep Oktay). Ahmet Mithat Efendi. *Berlinde Üç Gün*. İstanbul: Notos Kitap, 2009.

SUNUMLAR

"Preeternity and Time in Turkish Sufi Poetry." *Faces of Islam: Of Tolerance and Coercion*. Utrecht Üniversitesi, 13-14 Ekim 2022.

Kamp eğitimliği: Beylikler Dönemi Anadolu: Siyasi Tarih & Kültürel Panorama. Arkhé Projesi, Şirince, 13-20 Ağustos 2022.

Kamp eğitimliği: What is Islam? Arkhé Projesi, Şirince, 18-25 Haziran 2022.

"The Speaking Qur'an in Alevism: Poetry and the Word of God." *Esotericism and the Qur'an*. Lausanne Üniversitesi, 5-7 Mayıs 2022.

"Beyond Doctrinal and Confessional Boundaries: The Religious Doctrine of Muhyiddin Abdal." *New Horizons in Kizilbash/Alevi-Bektashi History Workshop*. William&Mary, Williamsburg VA, Nisan 29-Mayıs 1 2022.

"Yunus Emre Şiirinde Benlik ve Mana." *Yunus Emre, Hacı Bektaş Veli ve Ahi Evran Sempozyumu*. İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, 4-5 Aralık 2021.

"Sufi Metaphysics as Literary Theory: Şeyh Galib's Beauty and Love." *Pre-modern Comparative Literary Practice in the Multilingual Islamic World(s)*. OCCT, Oxford Üniversitesi, 22-24 Temmuz 2021.

"Aux sources de l'alévisme : l'évolution des doctrines abdāl et bektachi." Institut français d'études anatoliennes, İstanbul, 7 Aralık 2020.

"Alevi-Bektashi poetry as discourse: Interpretive communities and discursive categories." *Online workshop: Approaching the pir-talip relationship as a tool for understanding Alevi deyiş/nefes*, Leipzig Üniversitesi, 9-10 Ekim 2020.

"Alevism as Islam: How Alevi Poetry Forces us to Rethink Shahab Ahmed's Conceptualization of Islam," *Middle East Studies Association Annual Meeting*, New Orleans, ABD, 14-17 Kasım 2019.

"The Role of Persian in Early Bektashi and Abdal Poetry: The Case of Kaygusuz Abdal," *Persian as a Lingua Franca in the Ottoman Empire*, Hamburg Üniversitesi, 12-13 Temmuz 2019.

“Rum Abdallarının Eserlerinde İnanç Unsurlarının Dönüşümü: 14.-17. Yüzyıllar.” *Zehra Toska Onuruna Sempozyum*, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 9 Şubat 2018.

“The Making of a Genre: How Folk Tradition and Sufi Tradition Come Together in the Turkish *Şaḫhiyye*.” *Aesthetic Dimensions of Alevi Cultural Heritage Lecture Series*, Orient-Institut Istanbul, 11 Ekim 2017.

“Situational Identities in Late Medieval Sufi Poetry: The Case of Kaygusuz Abdal.” *New Religiosities in Turkey Workshop 2 (2016): Biography, Personal Identity, Ego, the Self, and Self-Transformation*, Orient-Institut Istanbul, 17-19 Mart 2016.

“The notion of syncretism and its relation to orality in the formation of the doctrines of Alevism and Bektashism.” *International Conference, Islamisation: Comparative perspectives from History*, St. Andrews Üniversitesi, İskoçya, 20-21 Mart 2015.

“Kaygusuz Abdal and the Religious Doctrine of the *Abdâlân-ı Rûm*.” *Middle East Studies Association Annual Meeting 2014*, Marriott Wardman Park Hotel, Washington DC, ABD, 22-25 Kasım 2014.

“Yunus Emre ve Kaygusuz Abdal’ın Şaḫhiyelerinde Dil Algısı.” *I. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi: Türk Tasavvuf Kültürü ve Gelenekleri*, Süleyman Şah Üniversitesi, İstanbul, 13-15 Ekim 2014.

“*Risâle-i Şeyh Sâfi*’de Anlatı Katmanları ve Öğretinin Çoğul Yapısı.” *Ordu Üniversitesi Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*, Ordu Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012.

“L’Homme Parfait dans l’Alévisme et le Bektachisme anatolien : Hypothèses préliminaires sur les niveaux d’enseignement.” Doktora Atölyesi, Institut français d’études anatoliennes, İstanbul, 1 Haziran 2011.
[Anadolu Bektaşiliğinde ve Aleviliğinde İnsân-ı Kâmil: Öğretinin mertebeleri üzerine önermeler]

DİLLER

İngilizce	Çok iyi	Fransızca	Çok iyi
Osmanlıca	Çok iyi	Farsça	İyi
Arapça	İyi	Rusça	Orta