

## CV

### VEYSEL ÖZTÜRK

e-mail: veysel.ozturk@boun.edu.tr  
Boğaziçi University,  
Department of Turkish Language and Literature

#### RESEARCH AREA

Modern Turkish Literature, Modern Turkish Poetry, Literary History Writing,  
Literary Theories

#### ACADEMIC POSITIONS

2014 – Assistant Professor. Boğaziçi University, Department of  
Turkish Language and Literature

2013 - 2014 Visiting Scholar, University of Washington, Seattle, USA

2008 - 2013 Instructor. Dr., Bahçeşehir University , Department of Sociology

2004 - 2008 Research Assistant, Boğaziçi University, Department of Turkish  
Language and Literature

#### EDUCATION

PhD: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature,  
2010.

Dissertation: “Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hamid Tarhan’ın Şiirinde  
Romantik Öznellik”, Advisor: Halim Kara.

MA: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature,  
2004.

Tez: “Psikanalitik Şiir Eleştirisi: İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu”  
Advisor: Nur Gürani Arslan

Undergraduate: Boğaziçi University, Department of Turkish Language and  
Literature, 2002.

#### LANGUAGES

English: Advanced

## PUBLICATIONS

### Peer-reviewed articles & book chapters

- “Poetic Urbanism in Turkish Modernist Poetry: Dramatic Monologue in The Second New Wave”, Didem Havliođlu, Zeynep Uysal (ed.) *Handbook of Turkish Literature. Routledge Publication*. (To be published.)
- “Method in XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi: Albert Thibaudet’s Influence on Ahmet Hamdi Tanpınar,” *bilig*, no. 99, (2021): 163-180.
- “The Notion of Originality from Classical Literature to Turkish Modern Poetry”, *Middle Eastern Literatures*, Cilt 19, No. 2, (2016): 135-161.
- “On Dokuzuncu Yüzyıl Görsel Çağı ve Osmanlı Yeni Şiiri”, *Monograf*, Sayı 2, (2014): 12-42.
- “Gerçekten Kurmacaya: Gazeteci Ahmet Mithat’tan Yazar Ahmet Mithat’a”, *İ.Ü.E.F. Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 49, (2014): 171-182.
- “Modern Türk Şiiri ve Rousseau: Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Rousseau'nun Etkisi”, *Littera Edebiyat Yazıları*, Sayı 31, (2012): 151-160.
- “Ferahunde Kalfa’da Anlatım Tekniđinin Parçası Olarak Sembolleştirme”, *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (2012): 193-206.

### Other articles and book chapters

- “Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet’in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli”, *Şiir Dünyadan İbarete: Yeni Nazım Hikmet Çalışmaları* (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2019): 21-38.
- “Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: Halit Ziya Uşaklıgil’in Mensur Şiirleri”, *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (İstanbul: İletişim Yayınları, 2019): 279-290.
- “Kolektif Geçmişten Kişisel Mitolojik Zamana İlhan Berk Şiiri”, *Kitaplık*, Sayı 200, (2018): 15-27.
- “Romanın Gazelle Dansı: *Aşk-ı Vatan*’da Gazelin İşlevi”, *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*, haz. H. Aynur, v.d., (İstanbul: Klasik Yayınları, 2016): 232-243.

- “*Tutkulu Perçem’in Huzursuz Mikro Anlatıları*”, *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. S. Şahin, İ. Şahbenderoğlu (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015): 51-64.
- “Sevmek ve O Kadar: Sait Faik’in Öykücülüğünde Estetik Büyülenme”, *Sait Faik Abasıyanık*, haz. Yalçın Armağan, (Ankara: Kültür Bakanlığı, 2013): 115-145.
- “*Makber’de Kurucu Öznellik Olarak Trajik Ben*”, *Kritik*, Sayı: 2, (2008): 383-405.
- “Bize gelmişti zira meslek-i ecdâd nâ-kâfi’: Abdülhak Hâmid’in Şiirinde Yeniliğin Kökleri”, *Kritik*, Sayı 1, (2008): 160-193.
- “Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model : Bâki”, *Kitaplık*, Sayı 107, (2007): 95-100.
- “Nurullah Ataç : Eleştiri ve Yeninin Yönü”, *Kitaplık*, Sayı 106, (2007): 85-90.
- “En Güzel Şiirler Kötülükten Çıkar: Ece Ayhan ve Yarı-Kötücüllük”, *Kitaplık*, Sayı 103, (2007): 99-105.
- “Tanpınar’da Sanatın Meşrulaşması”, *Parşömen*, Cilt 4, Sayı 1, (2006): 1-22.
- “Türk Şiirinin Altın Şairi: Yahya Kemal”. *Sabah Kitap*. (28 Kasım 2008).

## PRESENTATIONS

- ““Çünkü Geyikler Çoktan Öldü”: Gülten Akın’ın Şiirinde Yaşlanma ve Bellek”, *Şiirden Bir Ülke Bahçesi 2021 Yılın Yazarı Gülten Akın Sempozyumu*, Bursa Nilüfer Belediyesi, 11-12 Aralık 2021.
- "Bilimi Popülerleştirmek: Servet-i Fünun'da Fen Yazıları", Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi - Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27 February 2019.
- “Bir Usta Bir Çırac: Nazım Hikmet ve Meyerhold”, Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar, Boğaziçi Üniversitesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, 15 January 2019.

- “Bir Dergi Bir Edebiyat: Servet-i Fünun ve Edebiyat-ı Cedide”, II. Mainz Türk Edebiyatı Günleri/Mainzer Tage der turkischen Literatur, 4 June 2019.
- “Redefining Servet-i Fünun Poetry: Popular Science as a Source of Poetic Vocabulary”, World Congress for Middle Eastern Studies 2018, University of Seville, İspanya, 16-20 July 2018.
- “Diyorlar Ki’de Savunma, İtibarsızlaştırma Ve Müzakere Stratejileri”, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Hatırat Uluslararası Sempozyumu, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, 25-27 April 2018.
- “Merkezden Taşraya: Servet-i Fünun’da Vilayata Yolculuk”, Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul, 25-26 May 2018.
- “İlhan Berk’te Şiirin Zamanı-Şiirsel Zaman”, İlhan Berk Yüz Yaşında: YKY Edebiyat Konuşmaları, İstanbul, 16 April 2018.
- “Ahmet Hamdi Tanpınar’da Yöntem ve Eleştirinin Kaynakları: Bergsoncu Tarihyazımı ve Albert Thibaudet’nin Yaratıcı Eleştirisi”, Ahmet Hamdi Tanpınar ve XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi’ni Yeniden Okumak, Tarih Vakfı, İstanbul, 11 March 2017.
- “Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: *Mensur Şiirler ve Mezardan Sesler*”, Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 April 2016.
- “Genç Kalem’in Karanlık Dili: Ömer Seyfettin’in Hikâyelerinde Kötülük”. Nüket Esen Sempozyumu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 18 January 2016.
- Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet’in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli, “Vakitleri Yakalamak İstiyorum”: Düünden Yarına Nazım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 December 2016.
- “Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan’da Gazelin İşlevi”, Ve Gazel: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI, Mimar Sinan Üniversitesi, 24 April 2015.
- “Halit Ziya Uşaklıgil’in Hikayeciliğinde Sembolleştirme”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2010.

- “Modern Türk Şiirinde Trajik Öznenin İnşası”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2008.
- “Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar’da İstanbul İmajı”, Boğaziçi Üniversitesi, Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Sempozyumu, November 2008. [*İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V*, İstanbul, 2008, 499-503.]
- “İlhan Berk’in Şiirlerinde Deniz Sembolünün Psikanalitik Tahlili”, Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, May 2005, [*Sözden Yazıya, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansütü Sempozyumu Kitabı*, İstanbul, 2008, 74-89.]
- “The Rise of Modern Elegy in Turkish Poetry: Romantic Mode in Abdülhak Hâmid’s Poetry”, *Comparative Melancholies: Representation of Love as Melancholia around the World*. American Comparative Literature Association Annual Conference, Harvard University, Boston, 18-21 March 2016.
- "Localizing European Dime Novel: The Roots of Detective Fiction in Turkish", *Texts Without Borders: Novel Networks in Ottoman and Turkish Context*, American Comparative Literature Association Annual Conference, Seattle, 26-29 March 2015.
- “Paris Dream: The Birth of the Young Turk Ideas in Paris”, Migration and Movement in European History. European University Institute. Florence-Italy. (28-30 April 2009).
- “Rousseau’s Role in Turkish Literary Modernization”, Notre Dame de Sion Lyceé, Rousseau and Turkey: International Symposium, May 2012. [*Littera*, Cilt 31, Güz 2012]

#### OTHER ACADEMIC ACTIVITIES

- “Modern Türkçe Şiirin Doğuşu: Yahya Kemal ve Ahmet Haşim”, *Modern Türkçe Şiire Yeninden Bakmak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Seminer Serisi*, March 16, 2013
- “Edebiyat ve Toplum”, *Zeytinburnu Belediyesi Edebiyat Toplantıları*, March 21, 2012
- “Eleştirinin Neresindeyiz?": Yeni Kuşak Eleştirmenler Türk Eleştirisini Tartışıyor. *Kitaplık*, Sayı 112, Ocak 2008: 78-95.
- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in*

*Europe, Szeged University, Hungary, February 8-19, 2006.*