

Sevgin Özer

Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Natuk Birkan Binası, Güney Kampüs, Bebek / İstanbul

E-posta: sevginozer@gmail.com

Telefon: 0212 359 69 68

Ofis: NB108

Eğitim:

- 2016 – hâlen : Doktora, Boğaziçi Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
- 2011 – 2015 : Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Tez başlığı: “Tiyatro Sahnesinde Toplumsal Düzen
Tahayyülü: Şemsettin Sâmî’nin Oyunları Üzerine Türsel ve
Tematik Bir İnceleme”
(Tez danışmanı: Prof. Dr. Nur Gürani Arslan)
- 2006 – 2011 : Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Dramatik
Yazarlık ve Dramaturji Anasanat Dalı
Tez başlığı: “Sevim Burak Oyunlarındaki Kadın
Karakterlerin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında İncelenmesi”
(Tez danışmanı: Doç. Dr. Özlem Belkıs)

Akademik İş Deneyimleri:

- 2019 – hâlen : Araştırma Görevlisi
Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
- 2018 – 2019 : Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi
Yeditepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili I ve Türk
Dili II Dersleri

Projeler:

- Şubat – Haziran 2018 : Proje Asistanı
TÜBİTAK projesinin adı: Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i
Fünûn* Dergisi
Projenin Yürütücüsü: Doç. Dr. Zeynep Uysal
Kurum: Boğaziçi Üniversitesi

Makaleler:

- “Murathan Mungan’ın *Mezopotamya Üçlemesi*’nde Gündelik Hayatta Performans.” *Metafor*
6 (2020): 71-93.

Kitap Bölümleri:

“Nezihe Meriç Edebiyatında Komşuluk: Kadın Karakterlerin Mücadelesi ve Kimlik İnşası.”
Edebiyatın Duygu Haritası içinde, haz. Esra Dicle, 301-334. İstanbul: Dergâh Yayınları,
2022.

Yayına Hazırlanan Kitaplar:

Emine Semiye. (2020). *Gayya Kuyusu*. Fatih Altuğ (dizi ed.). Esra Nur Akbulak (ed.).
(Sevgin Özer, yay. haz.). İstanbul: Turkuvaz Yayınları.

Gürpınar, H. R. (2019). *Gulyabani*. Tülay Gençtürk Demircioğlu (ed.). (Sevgin Özer, yay.
haz.). İstanbul: Beyaz Balina Yayınları.

Bildiriler:

“Şükran Yiğit’in *Burası Radyo Şarampol* Romanında Kadın Dayanışması ve Bitkilerin
Gücü.” *Ekoeleştiri ve Sürdürülebilirlik Lisansüstü Konferansı*, Bilkent Üniversitesi Türk Dili
ve Edebiyatı Bölümü ve Oğuz Tansel Türk Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi,
Ankara, 14 Ekim 2022.

“Nezihe Meriç’in *Korsan Çıkmazı*’nda Saklanma ve Direnme Biçimi Olarak Komşuluk.
Yazıdan Söze Lisansüstü Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü,
İstanbul, 28-29 Nisan 2022.

“Ankara ve Cumbadan Rumbaya Romanlarında Balo ve Davetlerin İşlevselliği.” *I. Lisansüstü
Sosyal Bilimler Sempozyumu*, Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli, 28-29 Mayıs 2021.

“Ahmet Mithat’tan *Servet-i Fünûn* Dergisine Fennî Bir Yazı: ‘Masaj ve Doktor İzzet’.” *Asır
Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünûn Dergisi Çalıştayı*, Boğaziçi Üniversitesi
NHKSM ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 27 Şubat 2019.

“*Bir Düşün Gecesi* ve *Masumiyet Müzesi*’nde Dramatik Öge Olarak Düşün ve Nişan
Törenleri.” *Yazıdan Söze Lisansüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve
Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 11-12 Ekim 2018.

“Şemsettin Sâmî’nin Oyunlarında Toplumsal Düzen Tahayyülü ve Adalet Mücadelesi.”
Yazıdan Söze Lisansüstü Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü,
İstanbul, 22-23 Mayıs 2014.

Stajlar:

02.08.2010 – 27.08.2010 : TRT İzmir Bölge Müdürlüğü
Stajın Türü: Metin Yazarlığı
25.08.2009 – 25.09.2009 : İzmir Devlet Tiyatrosu
Stajın Türü: Dramaturji

Diller:

İngilizce (İleri seviyede)

Fransızca (Orta seviyede)

Osmanlı Türkçesi (Matbu metin okuma bilgisi)