

NÜKET ESEN (Tezcan) İstanbul, 1949

Prof. Dr., B.Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (emekli)

Eğitim

Marmara Üniversitesi	Doktora, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1989
Boğaziçi Üniversitesi	Master, Sosyoloji Bölümü, 1983
Boğaziçi Üniversitesi	Lisans, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1979
Arnavutköy Amerikan Kız Koleji	B. A. Edebiyat, 1969

B.A. Tezi
19uncu Yüzyıl İngiltere'sinde Politik Roman

Master Tezi
Güney Batı Anadolu Alevilerinde Dedelerin Değişen Gücü

Doktora Tezi
Türk Romanında Aile Kurumu (1870-1970)

Doçentlik	Profesörlük
Kasım 1996	Ekim 2002

Yabancı Dil
İngilizce (çok iyi), Osmanlıca (çok iyi), İspanyolca (iyi), Fransızca (orta), Almanca (az)

Verdiği Dersler

Metin Analizine Giriş (1. sınıf)
Türk Edebiyatında Modernleşme I ve II (2. sınıf)
Tanzimat Romanı (4. sınıf)
Modern Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman (4. sınıf)
Araştırma ve Yazma (4. sınıf)
Edebiyat Kuramları ve Eleştiri I ve II (4. sınıf)
Ahmet Mithat ve Anlatı (Master)
Yeni Türk Edebiyatında Mizahi Romanlar (Master)
Yeni Türk Edebiyatında İlk Anlatılar: Muhayyelat, Akabi Hikayesi, Temaşa-i Dünya (Master)
Fatma Aliye
Servet-i Fünun Edebiyatı (Master)
Postmodern Kuram (Master)
Yeni Türk Edebiyatında İroni (Master)
Oryantalizm ve Edebiyat (Master)
Modern Türk Edebiyatında Edebi Kavgalar (Doktora)
Çağdaş Türk Romanında Anlatım Teknikleri (Doktora)

Kitaplar

Kara Kitap Tartışmaları, haz., İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2021.

Hikaye Anlatan Adam: Ahmet Mithat, İstanbul: İletişim Yayınları, 2014.

Beliyat-ı Mudhike ve Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Kaynakçası, Ahmet Mithat, haz. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011.

Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası, haz. (Engin Kılıç ile birlikte) İstanbul: İletişim Yayınları, 2008, Yapı Kredi Yayınları, 2018.

Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006, 2010, 2012, 2017, 2020.

Merhaba Ey Muharrir!, haz. (Erol Köroğlu ile birlikte) İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006.

Sabahattin Ali Mahkemelerde, haz. (Nezihe Seyhan ile birlikte) İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004.

Hayata Bakan Edebiyat, haz. (Erol Köroğlu ile birlikte), İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003.

Ahbar-ı Asara Tamim-i Enzar, Ahmet Mithat, haz. İstanbul: İletişim Yayınları, 2003.

Çakıcı'nın İlk Kurşunu, haz., İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002, 2004.

Karı Koca Masalı ve Ahmet Mithat Bibliyografyası, haz. İstanbul: Kaf Yayınları, 1999.

Türk Romanında Aile Kurumu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1997.

Kara Kitap Üzerine Yazılar, haz. İstanbul: İletişim Yayınları, 1996, 2009, 2013.

İki Gözüm Aziz Kardeşim Efendim, haz. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1995.

Kara Kitap Üzerine Yazılar, haz. İstanbul: Can Yayınları, 1992.

Türk Romanında Aile Kurumu, Ankara: Başbakanlık Aile Araştırmaları Kurumu Yayını, 1991.

Türk Romanında Aile Kurumu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1990.

Makaleler

“Göçebelikten Yerleşikliğe Geçerken Tahtacılar”, *Hacı Bektaş Veli Araştırma*

Dergisi, Aralık 2021, s. 11-24.

“Avrupa’da Bir Ahmet Mithat”, *Edebiyat ve Coğrafyalar*, İstanbul: Bağlam Yayınları, 2019, s. 117-121.

“The Literary Oeuvre of an Ottoman Woman: Fatma Aliye Hanım”, *Building Bridges to Turkish*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2018, p. 93-103.

“Avrupa’da Bir Ahmet Mithat”, *Varlık Dergisi*, Temmuz 2018, s. 5-7.

“Bir Osmanlı Kadınının Yazarlığı: Fatma Aliye”, *Yeni Türk Edebiyatı Dergisi*, no 14, Ekim 2016, s. 59 – 69.

“Avrupa’da Bir Cevalan”, *Toplumsal Tarih Dergisi*, no 252, Aralık 2014, s. 32-40.

“Ahmet Mithat’ın Okuyucusu”, *Türk Edebiyatına Açılan Pencere: İnci Engin’in Armağanı*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 2014, s. 247-252.

“Ahmet Mithat’ın Okuyucusu”, *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Ahmet Mithat Özel Sayısı, cilt 47, sayı 47 (2012) 2014, s. 97-104.

“Kırk Beygir Kuvvetinde Yazı Makinesi”, *Ahmet Midhat Efendi*, Fazlı Arslan, ed., Kayseri: Erciyes Üniv. Yayınları, 2013, s. 29-35.

"Her Satırıyla Birşeyler Öğretmeye Çabalamıştı", *NTV Tarih*, Sayı 48, Ocak, 2013, s. 49.

“Günlüklerindeki Tanpınar”, *Tanpınar Zamanı*, Handan İnci, haz., İstanbul: Kapı Yayınları, 2012, s. 100-105.

“Yasaklara Rağmen Kadın Yazar Olmak: Ahmed Midhat – Fatma Aliye İlişkisi”, *Toplumsal Tarih*, Nisan 2012, Sayı 220, s. 32-38.

“Günlüklerindeki Tanpınar”, *Varlık*, Şubat 2011, s. 64-66.

“The Turkish Novel: From Model of Modernity to Puzzle of Postmodernity”, *Turkey’s Engagement with Modernity: Conflict and Change in the Twentieth Century*, Great Britain: Palgrave Macmillan, 2010, s. 323-335.

“Önsöz”, *Sandıktaki Hatıralar*, Ohannes Aram Kondayan, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2009, s. XII-X.

“Mıgırdiç Margosyan and Mehmed Uzun: Remembering Cultural Pluralism in Diyarbakır”, *Turkish Literature and Cultural Memory*, Catharina Dufft, haz., Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009, s. 129-135.

“Nurdan Gürbilek”, *yeni yazı*, Sayı 2, Eylül – Ekim 2009, s. 39-41.

- “Der Andere und ich”, *Geschichte der türkischen Literatur in Dokumenten*, Mark Kirchner, haz., Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2008, s. 229-232.
- “Şehrin Suretleri: Anlatısal Odak Olarak İstanbul”, *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*, haz. Nüket Esen, Engin Kılıç, İstanbul: İletişim Yayınları, 2008, s. 265-272.
- “Adalet Ağaoğlu ve Yapıtları”, *Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 2007, s. 5-10.
- “Menfa: Self-reflection in Ahmet Mithat’s Memoirs After Exile”, *Autobiographical Themes in Turkish Literature*, Würzburg: Ergon Verlag, 2007, s. 101-105.
- “Mıgırdiç Margosyan and Mehmed Uzun: Remembering Cultural Pluralism in Diyarbakır”, *New Perspectives on Turkey*, No. 36, Spring, 2007, s. 145-154.
- “Ahmet Mithat’ta Anlatıcı ve Muhatabı”, *Merhaba Ey Muharrir!*, haz. Nüket Esen, Erol Köroğlu, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006, s. 59-72.
- “Fantastik Bir Osmanlı Metni: Aziz Efendi’nin *Muhayyelat’ı*”, *Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü, 2006, s. 5-10.
- “Ahmet Mithat ve İstanbul”, *Victoria R. Holbrook’a Armağan*, der. Walter Andrews, Özgen Felek, İstanbul: Kanat Kitap, 2006, s. 169-182.
- “Bir Osmanlının Batı Romanına Bakışı: Ahmet Mithat’ın *Ahbar-ı Asara Tamim-i Enzar’ı*”, *Şinasi Tekin’in Anısına “Uygurlardan Osmanlıya”*, yay. haz. Günay Kut ve Fatma Büyükkarcı Yılmaz, İstanbul: Simurg, 2005, s. 384-388.
- “The Narrator and the Narratee in Ahmet Mithat”, *Edebiyat, Journal of Middle Eastern Literatures*, Vol. 13, No. 2, 2003, s. 139-146.
- “Ahmet Mithat’ın Sürgün Sonrası Hatıralarında Kendine Bakışı”, *Virgül*, Sayı 65, Eylül, 2003, s. 16-18.
- “Ahmet Mithat: Hayat, Külliyyat”, *Journal of Turkish Studies-Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Günay Kut hatıra sayısı II, Vol. 27/II, Cambridge, Mass: 2003.
- “Parça Parça Hayatlar: Bit Palas”, *8. Bursa Edebiyat Günleri*, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2003, s. 270-275.
- “Türk Romanının Edebi Annesinden İki Eser: Hoş Bir Tesadüf”, *Virgül*, Sayı 58, Ocak, 2003, s. 49-50.
- “Ahmet Mithat’ta Kronotop Kavramı”, *Kitap-lık*, Sayı 54, Temmuz-Ağustos 2002, s. 137-139.

"Orhan Pamuk'un Romanlarında Anlatım Çeşitliliği", *Varlık*, Sayı 1123, Nisan 2001, s. 11-14.

"Bir Osmanlı Kadın Yazarın Doğuşu", *Journal of Turkish Studies - Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Agah Sırrı Levend hatıra sayısı I, Vol. 24, Cambridge, Mass.: 2000, s.115-120.

"XIX. Yüzyılda Roman", *Yeni Türkiye*, Sayı 34, Temmuz-Ağustos, 2000, s. 299-303.

"Öteki Renkler", *Varlık Kitap Eki*, Sayı 95, Nisan 2000, s. 8-10.

"Acıyı Balla Yoğurmak: Haldun Taner Hikayelerinde İçerik - Anlatım Tekniği İlişkisi", *Üçüncü Öyküler*, Sayı 6-7, Güz 1999, Kış 2000, s. 29-38.

"Batı Hakkında Bir Doğulunun Eseri Olarak Finten", *Abdülhak Hamit Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, İsar Vakfı Yayınları, 1998, s. 21-27.

"Huzur ve Kara Kitap'ta İstanbul'un Semtleri", *Varlık*, Sayı 1087, Nisan, 1998, s. 26-28.

"Sabahattin Ali'nin Kadın Karakterleri", *Yaşasın Edebiyat*, sayı 6, Nisan 1998, s. 36-37.

"Seviye Talip'te Kadın Yazarın Sesi", *Varlık*, Sayı 1086, Mart, 1998, s. 13-15.

"İstanbulilaisperhe Turkkilaisessa Romaanissa", *Turkin Kirjallisuus*, Mervi Nousiainen, haz., Helsinki: Kirjastopalvelu Oy, 1997, s. 85-100.

"Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması", *Yabancı Kültür ve Edebiyatların Türkiye'de Öğretimi ve Türk Kültürü*, İstanbul: Türkiye Yazarlar Birliği, 1997, s. 47-53.

"Puslu Kıtalar Atlası", *Varlık Kitap Eki*, Sayı 1077, Haziran, 1997, s. 8-9.

"Yaşamı Gerçek Kılan Yazı", *Cumhuriyet Kitap Eki*, sayı 384, 26 Haziran, 1997, s. 3.

"Murathan Mungan'ın İki Hikayesinde 'Ben' ve 'Öteki'", *Adam Öykü*, sayı 7, Kasım-Aralık 1996, s. 76-82.

"Türk Romanında Aile İçi Şiddet Teması", *Cogito*, sayı 6-7, Kış- Bahar, 1996, s. 323-326.

"1983-1994 Yılları Arasında Roman ve Hikaye" İletişim Yayınları, *Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi*, 1996, ek cilt maddesi, s. 428-435.

"Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın İki Romanında Anlatım Teknikleri", *Kuram*, Kitap 11 Mayıs, 1996, s. 51-62.

- "Ahmet Mithat Efendi'nin Bazı Romanlarında Teknik", *Türk Dili*, Sayı 521, Mayıs, 1995, s. 565-569.
- "Osmanlı Şiirine Yabancı Bakışı", *Gösteri*, Sayı 164, Temmuz, 1994, s. 74-75.
- "Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması", *500. Yılında Amerika*, İstanbul: Bağlam Yayınları, 1994, s. 61-66.
- "Cenk Hikayeleri'ndeki "ile" Cenklere", *Kuram*, Kitap 5, Mayıs, 1994, s. 87-90.
- "Haldun Taner'in Hikayelerinin İngilizce Çevirisi Üzerine", *Haldun Taner Kitabı*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1993, s. 107-108.
- "Çağdaş Bir Masal Gezgini", *Gösteri*, Sayı 156, Kasım, 1993, s. 44-45.
- "Panaroma'ya Bir Bakış", *Türk Dili*, Sayı 500, Ağustos, 1993, s. 308-316.
- "Abdülhak Hamit ve Shelley", *Dergah*, sayı 40, Haziran, 1993, s. 19-20.
- "Türk Ailesindeki Değişimin Romanımıza Yansıması", *Sosyo- Kültürel Değişme Sürecinde Türk Ailesi*, Ankara: T.C. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu, 1992, s. 660-676.
- "Ahmet Mithat Efendi'nin Yapıtlarında Kadın Sorunları", *Gösteri*, Sayı 133, Aralık, 1991, s. 62-63.
- "Türk Romanında Güçlü Kadınlar", *Türk Dili*, Sayı 479, Kasım, 1991, s. 380-384.
- "Modernist Romanın Bir Habercisi: Dürdane Hanım", *Gösteri*, Sayı 125, Nisan, 1991, s. 78-79.
- "Türk Romanında İstanbul Ailesi", *Journal of Turkish Studies -Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Fahir İz Armağanı 1 Vol. 14, Cambridge, Mass.: 1990, s. 195-206.
- "Bir Türk Aydınının Batı Medeniyetini Değerlendirişi: Alp Dağlarından" *Doğumunun 100. Yılında Yakup Kadri Karaosmanoğlu*, İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi, 1989, s. 83-88.
- "Divan Şiiri Üzerine Bir Amerikalı Türkologun İncelemesi", *Erdem*, Sayı 11, Mayıs, 1988, s. 601-606.
- "Kutadgu Bilig'in İngilizce Çevirisi Üzerine", *Erdem*, Sayı 10, Ocak, 1988, s. 255-258.
- "Türkiye'de Geçen Bir İngiliz Romanı: Trabzon'un Kuleleri", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, Sayı 3, 1987, s. 29-33.
- "Sarah Moment Atış: Semantic Structuring in the Modern Turkish Short Story", *Türk Dili*, Sayı 426, Haziran, 1987, s. 376-377.

"Yukarı Sınıftan Son Kuşak Osmanlı Kadınları", *Tarih ve Toplum*, Sayı 30, Haziran, 1986, s. 28-33.

"Tanzimat Romanında Yazarın Konumu", *Gösteri*, Sayı 66, Mayıs, 1986, s. 16-18.

Konferanslar, Bildiriler

"Sociological Approaches to the Turkish Novel"	Birmingham University, İngiltere 1 Şubat 1990
"Sociological Approaches to the Turkish Novel"	Oxford University, İngiltere 9 Şubat 1990
"Sociological Approaches to the Turkish Novel"	The American Research Institute in Turkey 17 Nisan 1990
"Romanımızda Güçlü Kadınlar"	Marmara Üniversitesi 8 Nisan 1991
"Family in the Urban Turkish Novel"	Indiana University, ABD 6 Şubat 1992
"Ahmet Mithat Efendi"	Marmara Üniversitesi 28 Aralık 1992
"Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması"	İstanbul Üniversitesi 26 Şubat 1993
"Ahmet Mithat Efendi'nin Bazı Romanlarında Teknik"	Marmara Üniversitesi 22 Şubat 1994
"Osmanlı'da Dil ve Edebiyat"	Yapı Kredi Kültür Merkezi
(Günay Kut ve Mertol Tulum ile)	3 Mayıs 1994
"Türkiye'de Amerikan Kültürünün Romanlara Yansıması"	Türkiye Yazarlar Birliği 7 Mayıs 1994
"Turkish Novel in the 20th Century"	Oslo University, Norveç 2 Mayıs 1996
"Murathan Mungan'ın İki Öyküsünde 'Ben' ve 'Öteki'"	Uludağ Üniversitesi 10 Mayıs 1996
"Türk Edebiyatında Aile"	Samanyolu Televizyonu 28 Şubat 1997

"Kurmada Kadın Yazarın Sesi: Feminist Edebiyat Eleştirisi"	Koç Üniversitesi 6 Mart 1997
"Batı Hakkında Bir Doğulunun Eseri Olarak Finten"	IRCICA 12 Nisan 1997
"Seviye Talip'te Kadın Yazarın Sesi"	9. Milli Türkoloji Kongresi 19 Eylül 1997
"Huzur ve Kara Kitap'ta İstanbul'un Semtleri"	Edebiyatımızda İstanbul Sempozyumu 28 Şubat 1998
"Gençlik ve Edebiyat"	Yıldız Teknik Üniversitesi Panel 5 Mart 1998
"Tanzimat Edebiyatı"	Bilkent Üniversitesi 7 Mayıs 1998
"Turkish Novel and Orhan Pamuk" (Kopenhag Üniv. Karşılaştırmalı Edebiyat Böl.'den 25 doktora öğrencisi ve 2 profesör için)	Boğaziçi Üniversitesi 21 Ekim 1998
"The Turkish Novel"	İsveç Enstitüsü 12 Nisan 2000
"Orhan Pamuk'un Romanlarında Anlatım Çeşitliliği"	Marmara Üniversitesi 20 Nisan 2000
"Toplumcu Gerçekçi Bir Yazarın Yasal Macerası: Sabahattin Ali ve Davaları"	Osmanlıca Yaz Okulu Cunda, Ayvalık 17 Temmuz 2000
"Narrator and Narratee in the First Turkish Novels"	University of Washington, ABD 2 Mayıs 2001
"Tanzimat Romanı ya da Ahmet Mithat"	Sabancı Üniversitesi 11 Ekim 2001
"Haldun Taner Üzerine"	Boğaziçi Üniversitesi 10 Nisan 2002
"An Ottoman Gaze on the Western Novel"	First World Congress for Middle Eastern Studies University of Mainz, Almanya 10 Eylül 2002

“Parça Parça Hayatlar: Bit Palas”	8. Bursa Edebiyat Günleri 29 Mart 2003
“ Menfa: Self-Reflection in Ahmet Mithat’s Memoirs After Exile”	Otobiyografi Sempozyumu Boğaziçi Üniversitesi 16 Mayıs 2003
“Sabahattin Ali”	Boğaziçi Üniversitesi 10 Aralık 2003
“Ahmet Mithat’ta Anlatıcı ve Muhatapı”	Boğaziçi Üniversitesi 6 Mayıs 2004
“The Turkish Novel”	Oxford University, İngiltere Turkey’s Engagement with Modernity: Twentieth Century Sempozyumu 25 Eylül 2004
“Fantastik Bir Osmanlı Metni: Aziz Efendi’nin <i>Muhayyelat</i> ’ı”	İstanbul Üniversitesi Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı 23 Şubat 2005
Orhan Pamuk: A Survey of his Novels	Boğaziçi Üniversitesi Community College of Philadelphia hocaları için 13 Mayıs 2006
Mehmed Uzun and Mıgırdiç Margosyan: Remembering Cultural Pluralism in Diyarbakır	Giessen Üniversitesi, Almanya 8 Aralık 2006
Adalet Ağaoğlu ve Yapıtları	İstanbul Üniversitesi Akşit Göktürk’ü Anma Toplantısı 8 Mart 2007
Sabahattin Ali Üzerine	Boğaziçi Üniversitesi 9 Nisan 2007
Şehrin Suretleri: Anlatısal Odak Olarak İstanbul	Boğaziçi Üniversitesi Orhan Pamuk Sempozyumu 15 Mayıs 2007
Sabahattin Ali Mahkemelerde	Bilgi Üniversitesi S. Ali 100 Yaşında Konferansı 24 Kasım 2007
Türk Edebiyatı Çalışmalarının Gelişimi	Boğaziçi Üniversitesi NPT Dergisinin 20.Yılı

	14 Aralık 2007
The Turkish Novel and Orhan Pamuk	Sabancı Kültür Merkezi Carleton College öğrencileri için 5 Şubat 2008
Orhan Pamuk'ta Anlatım Teknikleri	Kültür Üniversitesi 19 Mart 2008
Orhan Pamuk Anlatısının Özellikleri	1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu, Erciyes Üniversitesi 28 Mart 2008
Anlatıyorum, Öyleyse Nasıl: Türk Romanına Anlatıbilimsel Bir Bakış	Bilim ve Sanat Vakfı 7 Mayıs 2008
Fatma Aliye Hanım	Sabancı Üniversitesi 26 Kasım 2008
Günlüklerindeki Tanpınar	Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu Mimar Sinan Üniversitesi 1 Kasım 2010
Modernist Türk Romanı: Tanpınar, Atılın, Atay, Pamuk	Şehir Üniversitesi 20 Nisan 2011
Anlatıbilime Giriş	Artuklu Üniversitesi, Mardin 30 Nisan 2011
Tarih-Edebiyat İlişkisi ve Ahmet Mithat	Tarih Vakfı, Ankara 20 Nisan 2012
To be a Woman and a Writer: The Case of Fatma Aliye (Keynote speech)	Transnational Perspectives on 19th and 20th Century Women's Writing, Kadın Eserleri Kütüphanesi, İstanbul 27 Eylül 2012
Ahmet Mithat'ın Okuyucusu	Ahmet Mithat Sempozyumu İstanbul Üniversitesi 3 Ocak 2013
Ahmet Mithat	"Litterature ottoman et turque" Master Semineri, Inalco, Paris 6 Şubat 2013

Halide Edip Adıvar	“Boğaziçi’nden Dile Esen” 150. Yıl Kutlamaları Edebiyat Paneli Boğaziçi Üniversitesi 22 Ekim 2013
Romancılığının Gelişimi Açısından Orhan Pamuk	“Orhan Pamuk’u Yorumlamak” Bilgi Üniversitesi 11 Ocak 2014
Orhan Pamuk Romancılığı ve İstanbul kitabı	“Orhan Pamuk Sempozyumu” Amerikan Robert Lisesi 18 Nisan 2015
Ahmet Mithat’ı Bugüne Taşımak	“Ahmet Mithat ve Neşir Problemleri Sempozyumu” Ege Üniversitesi, İzmir 17 Aralık 2015
Bir Osmanlı Kadınının Yazarlığı: Fatma Aliye	“Fatma Aliye Sempozyumu” İstanbul Şehir Üniversitesi 26 Aralık 2015
Contemporary Turkish Literature	“İkinci Bahar Akademi Harvard online” 14 Nisan 2016
Bir Osmanlı Kadınının Yazarlığı: Fatma Aliye	“Kadın Haftası” Boğaziçi Üniversitesi 10 Mart 2017
Fatma Aliye Hanımın Yazarlığı	TESAK Edebiyat Konuşmaları Kadıköy Belediyesi Kütüphanesi 4 Ocak 2018
Avrupa’da Bir Ahmet Mithat	Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu Aynalı Geçit 26 Mayıs 2018
Zor Zenaat Kadın Olmak: Fatma Aliye	BÜYEM, Boğaziçi Üniversitesi 15 Mart 2019
Fatma Aliye Hanım	Kadın Yazısı Festivali, panel MSGSÜ 15 Kasım 2019
Kız kardeşlik, Yazarlık, Kamusalılık: Fatma Aliye ve Emine Semiye	Kadınlar Sempozyumu Boğaziçi Üniversitesi 6 Mart 2020

Fatma Aliye ve Muhadarat

Kıraathane söyleşileri
Zoom
24 Kasım 2020

Yaratıcı Yazar Ahmet Mithat

İstanbul Üniversitesi
Türkiyat Enstitüsü
Zoom
18 Aralık 2020

Diğer İşler

1998 – 2000 yılları arasında B.Ü. Burs Komisyonu, Fen- Edebiyat Fakültesi temsilciliği

Şubat 2001 – Haziran 2001 arasında Washington Üniversitesi, Seattle, ABD’de misafir araştırmacı olarak çalışmak.

Nobel Edebiyat Ödülü sebebiyle Orhan Pamuk ile söyleşi (Prof. Johanson ve Prof. Brendemoen ile birlikte) Uppsala Üniversitesi Kütüphanesi, İsveç, 13 Aralık, 2006.

Bilgi Üniversitesi’nde yapılan “İstanbul 2000 yaz okulu” kapsamında yabancılara verilen Turkish Cultural Studies dersinin iki günlük bölümü. Turkish Literature in the Nineteenth Century. 3 – 4 Temmuz 2000.

Erasmus Mundus Intensive Program – Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE) programında ders vermek. Szeged Üniversitesi, Macaristan, 9-18 Şubat, 2006.

Erasmus Mundus Intensive Program – Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE) programında ders vermek. Boğaziçi Üniversitesi, 1-13 Şubat, 2007.

Erasmus Mundus Intensive Program – Turkic Languages and Cultures in Europe (TLCE) programında ders vermek. Uppsala Üniversitesi, İsveç, 18-29 Şubat, 2008.

“Bugünün Gözüyle Ahmet Mithat”, Handan İnci, Jale Parla, Murat Gülsoy ile söyleşi, *kitap-lık*, Sayı 165, Ocak-Şubat 2013, s. 108-120.

Doktora tezi jüri üyesi, “Une approche transnationale des écritures des femmes ottomanes et françaises (européennes) au 19ème siècle et au 20ème”, Senem Timuroğlu, Sorbonne Üniversitesi, Paris, 15 Aralık 2017.

“Modern Türk Edebiyatında Romanın Başlangıcı: Ahmet Mithat”, Ayşegül Ayman, Gülayşen Erayda ile söyleşi, *Papirus*, Mart- Nisan 2018, s. 26-36.

“Edebiyatın Adalet Ağaoğlu Çağı” paneli, Ayfer Tunç ve Doğan Hızlan ile, Boğaziçi Üniversitesi, 30 Kasım 2018.

2002 – 2011 arası Bölüm Başkanlığı
2014 - 2016 Fen-Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu profesör temsilcisi

Jüri Üyeliği

Aydın Doğan Vakfı, Roman Ödülü Jürisi 1997

Aydın Doğan Vakfı, Şiir Ödülü Jürisi 2000

Elginkan Vakfı, Türk Kültürü Araştırma Ödülü Jürisi 2006

Milliyet Gazetesi, Haldun Taner Öykü Ödülü Jürisi 2007, 2008

Erdal Öz Edebiyat Ödülü Jürisi 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü Jürisi 2011

Aydın Doğan Vakfı, Roman Ödülü Jürisi 2015

Yayın Kurulu Üyeliği

Journal of Turkish Literature, Bilkent Üniversitesi, Ankara

Hakemlik

Bilig Dergisi

New Perspectives on Turkey

Yeni Türk Edebiyatı Dergisi

Türkiyat Dergisi

Ödüller

Boğaziçi Üniversitesi Vakfı, 2006 yılı Araştırmada Başarı Ödülü

Çalıştırdığı Doktora Tezleri

Namık Kemal'in Edebiyat Eleştirisinde Öznellik / Tâbilik ve Osmanlı Modernliği, Fatih Altuğ, B.Ü. 2007.

Osmanlı/Türk Modernleşmesinin Gölgesinde Varla Yok Arası Bir Tür: Fantastik Roman (1876-1960), Pelin Aslan, B.Ü. 2010.

Çalıştırdığı Master Tezleri

Kate Millett'in Cinsel Politika Kuramına Göre Pınar Kür'ün Romanları, Fatma Türe, B.Ü., 1993.

Olağanüstü Masaldan Çağdaş Anlatıya Muhayyelat-ı Aziz Efendi, Zeynep Uysal Elkatip, B.Ü., 1994.

Gidenle Gelmeyenin Eşiğinde: A. H. Tanpınar'ın Romanlarında Zaman Kavramı, Erol Köroğlu, B.Ü., 1996.

Kuramdan Romana Rezaizade Mahmut Ekrem: Doğu-Batı ve Romantizm-Realizm Eksenlerinde Talim-i Edebiyat ve Araba Sevdası, Olcay Akyıldız, B.Ü., 1996.

Türk Romanında Tarihin Yeniden Kurgulanışı, Şenel Gerçek, B.Ü. 1998.

Eğitim ve Milliyetçilik Bağlamında Müfide Ferid Tek'in Romanları, Cemal Demircioğlu, B.Ü. 1998.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Eserlerinin Popüler Edebiyat Teorisiyle İncelenmesi, Veli Uğur, B.Ü. 2000.

Tanzimat Romanında Eğitim Teması, Özlem Polat Atan, B.Ü. 2000.

Bir Edebiyat Değişimini A Dergisi ile Okumak, Fatih Altuğ, B.Ü. 2001.

Tanpınar'ın Hikayelerinde Mekan ve Nesnelere Sembolik Kullanımı, Tamer Kütükçü, B.Ü. 2001.

Akabi Hikayesi, Boşboğaz Bir Adem, Temaşa-i Dünya Romanları Çerçevesinde Osmanlı Modernleşmesi, Selin Tunçboyacı, B.Ü. 2001.

İhsan Oktay Anar'ın Romanlarında Üstkurmaca, Akın Tek, B.Ü. 2003.

Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarındaki "Arayış"ın Postmodern Yüzü, Pelin Aslan, B.Ü. 2004.

Sevim Burak'ın Öyküleri Üzerine Dil ve İçerik Merkezli Bir İnceleme, Seher Özkök, B.Ü. 2006.

Ahmet Mithat'ın Polisiye Romanları, Canan Çamcı, B.Ü. 2006.

Kemalist Anneler, Solcu Kızlar: Yenişehir'de Bir Öğle Vakti, 47'liler, Bir Düğün Gecesi, Öznur Şahin, B.Ü. 2007.

Kayıp Destan'ın İzinde ya da Manzaralar'da "Yiten": Kuvayı Milliye ve Memleketimden İnsan Manzaraları'nda Milliyetçilik, Propaganda ve İdeoloji, Erkan Irmak, B.Ü. 2009.

Kaybetmenin Anlatısı: Mai ve Siyah, Huzur ve Tutunamayanlar, Tuğba Doğan, B.Ü. 2010.

Hayal ve Hakikat'ten Enin'e Fatma Aliye'nin Yazarlık Serüveni, Fatma Şen Akdemir,

B.Ü. 2015.

Lisans Mezuniyet Tezi Danışmanlığı

Düzenlenen Faaliyetler

Orhan Pamuk Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 1990

Pınar Kür Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 1991

Adalet Ağaoğlu Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 1992

Murathan Mungan Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 1993

"Yazıdan Söze" Edebiyat Sohbetleri - Boğaziçi Üniv. 1994

"Yazıdan Söze" Edebiyat Sohbetleri - Boğaziçi Üniv. 1995

Orhan Pamuk Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 2000

Adalet Ağaoğlu Sempozyumu – Boğaziçi Üniv. 2002

Ahmet Mithat Sempozyumu – Boğaziçi Üniv. 2004

Orhan Pamuk Sempozyumu – Boğaziçi Üniv. 2007

Remezan Alan, Kürtçe Roman Söyleşisi - Boğaziçi Üniv. 2010

Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri Sempozyumu -
Mardin Artuklu Üniversitesi, 26 Nisan 2014