

NEZİHE SEYHAN

İş Adresi : Boğaziçi Üniversitesi, FEF, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
34342 Bebek / İstanbul
Telefon : 0212 359 76 22
e-posta : seyhanne@boun.edu.tr

EĞİTİM

1993 - 2000 Doktora Marmara Üniversitesi
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü
Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Tez : Medhi Divanı

1988 - 1991 Yüksek Lisans Boğaziçi Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Tez : Süleymaniye Kütüphanesindeki Minyatürlü Yazmaların Katalogu

1980 - 1984 Lisans İstanbul Üniversitesi
Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü
Avrupa Sanatı Anabilim Dalı
Yardımcı Sertifikalar : Türk ve İslam Sanatı, Bizans Sanatı, Klasik
Arkeoloji ve Öğretmenlik formasyonu

İŞ DENEYİMİ

2003 - Yardımcı doçent, Boğaziçi Üniversitesi , Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

1996 - 2003 Öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi , Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

1988 - 1996 Araştırma görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi , Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

1984 – 1988 Araştırma görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu

Verilen Dersler :

2003-	Divan Edebiyatının Klasikleri (TKL 501)
2003-	Divan Edebiyatı I (TKL 313)
2000- 2002	Türk Edebiyatına Giriş I (TKL 105)
2000- 2002	Türk Edebiyatına Giriş II (TKL 106)
1998- 1999	Araştırma ve Tez Yazımı (TKL 416)
1996- 2002	Osmanlı Türkçesi I (TKL 101)
1996-	Osmanlı Türkçesi II (TKL 102)

Diğer Görevler :

2006-	Bölüm Başkanı Yardımcısı
2002 - 2005	Türkçe Dersleri Koordinatörü
1997-	Öğrenci Danışmanı

YAYINLAR :

Kitap :

Sabahattin Ali Mahkemelerde –Belgeler-
Nüket Esen ile birlikte.
İstanbul : Yapı Kredi Yayınları, 2004.

Ayakkabıcılık Terimleri Sözlüğü
L. Sami Akalın ve Asuman Yılgör ile birlikte.
İstanbul : Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1993.

Makale :

“Resurrection Day in Divan Literature” *Literature and Theology*.
Vol. 18. No. 1, March 2004, 62-76.

“Türk Kültüründe At Tasvirleri”, *Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Toplantısı Bildirileri*, İstanbul, 1995, 167-176.

Çeviri :

Emel Esin, "The Horse in Turkic Art", çeviren Nezihe Seyhan, *Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Toplantısı Bildirileri*, İstanbul, 1995, 54 – 90.

Bildiri :

"Divan Edebiyatında Kıyamet", *Yazıdan Söze Edebiyat Sohbetleri*, 19-21 Nisan 1995, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

"Türk Sanatında At", *Türk Kültüründe At ve Çağdaş Atçılık Toplantısı*, 11-14 Mayıs 1994, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

"XVI. Yüzyıl Sonlarından Minyatürlü Bir Ahval-i Kıyamet Nüshası", *XII. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri*, 1-6 Haziran 1992, Topkapı Sarayı Müzesi, İstanbul.

PROJE

:

Türk Çocuk Oyunları ve Oyuncakları Sözlüğü (tamamlanmış araştırma projesi) L. Sami Akalın, K. Seyhan ve A. Yılgör ile birlikte. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1997.

"İstanbul Kütüphanelerindeki Minyatürlü Yazmalar" *Türk Edebiyatında İllustrasyon* (tamamlanmış araştırma projesi) Zehra Toksa ile birlikte. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1994.

Ayakkabıcılık Terimleri Sözlüğü (tamamlanmış araştırma projesi) L. Sami Akalın ve A. Yılgör ile birlikte. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1992.

DİĞER ÇALIŞMALAR :

- 1993 Sergi katalogu hazırlanmasına katkı (Pertevniyal Sultan Vakfiyesinin transkripsiyonu). *Çağlarboyu Anadolu'da Kadın*, İstanbul: Kültür Bakanlığı, 1993.
- 1992 – 1993 Filiz Çağman ve Zeren Tanındı'nın hazırladığı Topkapı Sarayı Müzesi Minyatürlü Yazmalar Katalogu projesine katkı (XVI. ve XVII. Yüzyıllara ait Acaibü'l-Mahlukat ve'l-Garaibü'l-Mevcudat yazmalarının minyatürlü dokuz nüshasında minyatürlerin konularıyla birlikte tespiti).

YABANCI DİL

:

İngilizce