

N. İPEK HÜNER CORA

14.11.2022

İLETİŞİM

Boğaziçi Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
E-posta: ipek.cora@boun.edu.tr, ipekhuner@gmail.com

AKADEMİK POZİSYONLAR

2020-...	Dr. Öğretim Üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2019	Bodleian Kütüphanesi, Center for the Study of the Book, Sasoon Visiting Fellow (ziyaretçi araştırmacı) [Ağustos-Eylül]
2018-2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
2018-2019	Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Şehir Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

EĞİTİM

Doktora (Ekim 2018)	Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
Yüksek Lisans (Haziran 2013)	Şikago Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, Şikago, ABD.
Yüksek Lisans (Eylül 2011)	Sabancı Üniversitesi, Tarih Bölümü, İstanbul.
Lisans (Haziran 2009)	Sabancı Üniversitesi, Toplumsal ve Siyasal Bilimler Programı, İstanbul.
ABITUR	İstanbul Alman Lisesi, İstanbul.

TEZLER

Doktora tezi:	“The Story Has It: Prose, Gender, and Space in the Early Modern Ottoman World.” (Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
Yüksek Lisans tezi:	“What is in a man? What is in a woman? Conditions of Manhood and Womanhood in <i>Bedāyi ü'l-âşār</i> .” (Danışman: Prof. Dr. Hakan Karateke)
Yüksek Lisans tezi:	“Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the Historical Narratives of Mustafa Ali and Evliya Çelebi on Cairo.” (Danışman: Doç. Dr. Tülay Artan)

Pedagoji Eğitimi

Yaz 2016	Şikago Üniversitesi, Dil Merkezi, Dil Eğitimi Pedagojisi.
Şubat 2016	Şikago Üniversitesi, Eğitim Merkezi, Bireysel Eğitim Danışmanlığı.
Sonbahar 2015	Şikago Üniversitesi, Akademik Yazma Eğitimi Pedagojisi.
Kış 2014	Şikago Üniversitesi, Pedagoji Semineri.

AKADEMİK İŞ DENEYİMİ

Verilen Dersler

- Academic Writing, Editing, and Teaching for MA Students (Boğaziçi Üniversitesi, Bahar 2022)
- Research Methods in Turkish Literature (Boğaziçi Üniversitesi, Sonbahar 2021, Sonbahar 2022)
- Ottoman Turkish II (Boğaziçi Üniversitesi, Bahar 2019, 2021, 2022)
- Ottoman Turkish I (Boğaziçi Üniversitesi, Sonbahar 2018, Bahar 2019, Sonbahar 2019, Sonbahar 2020)
- Islamic Literatures as World Literature (Boğaziçi Üniversitesi, Bahar 2021, Sonbahar 2022)
- Narratives, Women, and Space in Ottoman Literature (pre-19th century) (Boğaziçi Üniversitesi, Bahar 2019, Sonbahar 2020, Sonbahar 2021)
- Advanced Ottoman (Koç University Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED), Istanbul, Turkey, Yaz 2018, 2019, 2020, 2021, 2022)
- Classical Islamic Literatures II (Şehir Üniversitesi, Bahar 2021)
- Classical Islamic Literatures I (Şehir Üniversitesi, Sonbahar 2018)
- Advanced Turkish/Introduction to Ottoman (Chicago Üniversitesi, Sonbahar 2017, Kış 2018, Bahar 2018)
- Gender in the Middle East (Chicago Üniversitesi, Yaz 2017)

YAYINLAR

Makaleler / Kitap Bölümleri

"Serial Murder and Honor: Rereading the Story of an Ottoman Murderess." Roundtable Article. *International Journal of Middle East Studies*, 54(1) (2022):135-140.

"Isn't she a Woman?': The 'Widow of Ephesus' in the Ottoman Empire." *Journal of Near Eastern Studies*, 79, (2) (2022): 245-260.

Michael Pifer ile, "Introduction to Entangled Literatures and Histories in the Premodern Ottoman World." *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, Vol. 7, No. 2 (2021): 13-31.

"Adaptations: Prose Stories Dressed in Ottoman Attire." *A Cultural History of Fairy Tales Volume 3: A Cultural History of Fairy Tales in the Age of the Marvelous*, 49-69, ed. Suzanne Magnanini, (London: Bloomsbury Academic 2021).

"Gendered Infidels in Fiction: A Case Study on Şābit's Hikāye-i Hū'āce Fesād," *Disliking Others: Loathing, Hostility, and Distrust in Pre-Modern Ottoman Lands* içinde, ed. Hakan T. Karateke, H. Erdem Çıpa, Helga Anetshofer, (Boston: Academic Studies Press, 2018).

“Travelling within the Empire. Perceptions of the East in the historical narratives on Cairo by Mustafa Âli and Evliya Çelebi” *Venturing Beyond Borders – Reflections on Genre, Function and Boundaries in Middle Eastern Travel Writing* içinde, ed. by Bekim Agai, Olcay Akyıldız, Caspar Hillebrand, 77-100, (Würzburg: Ergon-Verlag, 2013).

Diğer Yayınlar

“Kadınların Tarihini Yazmak.” *Toplumsal Tarih* (Mart 2022): 57.

“On Beş Yaşında Kendime Bir Oynaş Arayım. Edebi Tahayyüller ve Toplumsal Cinsiyet İlişkileri,” *Toplumsal Tarih* 314 (Şubat 2020): 42-45.

“Doğu’nun İmparatoriçesi. Popüler İmajının Ötesinde Hürrem,” *Toplumsal Tarih* 306 (May 2019): 50-54.

H. Anetshofer ve I.C. Schick ile, “Cinsel İçerikli bir Osmanlı Kıyâfetnâme’si Ta’rifnâme-i Zenâne,” *Toplumsal Tarih* 270 (Haziran 2016): 28-37.

Kitap Eleştirileri

Didem Havlioğlu, *Mihri Hatun Performance, Gender-Bending, and Subversion in Ottoman Intellectual History* Eleştirisi. *Journal of Middle East Women’s Studies* (2019) 15 (3): 395-397.

Nazan Maksudyan (ed.), *Women And The City, Women In The City. A Gendered Perspective on Ottoman Urban History* Eleştirisi, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association (JOTSA)* Vol. 3, No. 1 (Mayıs 2016): 203-206.

Çeviri ve Çeviriyazı

Helga Anetshofer ile, “The Wiles of Women, Anonymous, Sixteenth to Seventeenth” Centuries, *The Ottoman World: A Cultural History Reader* içinde, 1450-1700, 338-347, (University of California Press, 2021).

Hakan Karateke ile, “Women at Courts of Law, Court Records, Sixteenth and Seventeenth Centuries”, *The Ottoman World: A Cultural History Reader* içinde, 1450-1700, 95-102, (University of California Press, 2021).

Iclal Vanwesenbeeck ile, Halide Edib Adıvar, *Seviyye Talip* (İstanbul: Can Yayınları, 2020).

Hâfız ve Mûsikî,” [Franklin Lewis, “Hafez ix. Hafez and music,” *Encyclopedia Iranica* tercümesi], *Divân’dan Nağmeler: Farklı Boyutlarıyla Edebiyat-Mûsikî İlişkileri*, ed. Hatice Aynur et. all., (İstanbul: Klasik, 2019), 363-393.

KONFERANS KATILIMI VE BİLDİRİLER

Düzenlenen Atölye Çalışmaları

2019 Blood on Her Hands: Historical Perspectives on Women and Criminality, [Kanlı Ellerle: Kadınlar ve Suçluluk Üzerine Tarihsel Perspektifler] *Swedish Research Institute in Istanbul*, İstanbul, (Gülhan Balsoy ile beraber), 9 Ekim.

Düzenlenen Paneller

- 2018 “The Particular and the Universal: Reading and Theorizing Middle Eastern Literatures in Global Literary Contexts,” [Tekil ve Evrensel: Orta Doğu Edebiyatlarını Evrensel Edebî Bağlamlarda Okumak ve Kavramsallaştırmak] *the 52nd Annual Meeting of the Middle Eastern Studies Association (MESA)*, San Antonio, Texas, 15-20 Kasım.
- 2016 “Literary Encounters Across the Mediterranean” [Akdeniz’de Edebî Karşılaşmalar] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.
- 2015 “Gender, Erotica and Literature in the Islamicate World,” [İslam Coğrafyasında Toplumsal Cinsiyet, Müstehcenlik ve Edebiyat] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.

Bildiriler

- 2022 “Whose Desire? Narration of Desire in Ottoman Fiction,” *Sexual Knowledge in Islamic World*, Historical Perspectives, Swedish Research Institute in Istanbul, 28-30 Ekim.
- 2022 “Kaynaklarda Kadınların Peşine Düşmek,” *Feminist Perspektiften Tarih Yazımı ve Kaynaklar, Akl-ı Kıssa Salı Konuşmaları*, Tarih Vakfı, 24 Mayıs.
- 2022 Roundtable: “Prenational Sources in National Collections: Toward a Comparative Critical Medievalism,” 57th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo, 9-14 Mayıs.
- 2022 “Hanging out and Helping Out: Women of the Ottoman Daily Life,” Workshop: Loyalty, Belonging, And Dependency in Early Modern Ottoman Empire, The Bonn Center for Dependency and Slavery Studies, 5-6 Mayıs.
- 2022 “Dönüp Dolaşan Hikayeler,” *Aşiyân Konuşmaları*, Boğaziçi Üniversitesi, 14 Nisan.
- 2021 Discussion: “Politics of Narration and the Literary Text,” Swedish Research Institute in Istanbul, 4 Mayıs.
- 2020 Workshop: “Mapping Gender in the Near East: What’s New and What’s Ahead in Ottoman and Turkish Women’s, Gender, and Sexuality Studies,” organisiert von Orient-Institut Istanbul (OII) and Sabancı University Gender and Women’s Studies (SU Gender), in Zusammenarbeit mit Koç University’s Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED) und Swedish Research Institute in Istanbul (SRII), 9-10 Aralık.
- 2019 “Tercümenin Ötesinde: Osmanlı Edebiyatında Düzyazı Adaptasyon Hikayeler” Tarih Vakfı Ankara Tartışmaları, Ankara, 20 Aralık.
- 2019 “Orientalism and Ottoman Literature,” [Oryantalizm ve Osmanlı Edebiyatı] Conference: The Novel in an East-West Dialogue: Orientalism and Novelistic Interactions from the first to the nineteenth Century, Swedish Research Institute of Istanbul, Istanbul, 28-30 Kasım.
- 2019 “Genre and the Performance of Gendered Acts in Ottoman Prose Fiction,” [Osmanlı Mensur Hikaye Geleneğinde Tür ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Temsili] Conference: Rethinking Genre in the Islamicate Middle East, University of Hamburg, Hamburg, 5-7 Eylül.
- 2019 “Lost (or found) in Adaptation: The Fate of the Princess,” [Adaptasyonda Kaybolmak (ya da Bulunmak): Prensesin Kaderi] Workshop: Reading Romances, Plotting Stories, Swedish Research Institute in Istanbul, İstanbul, 4 Haziran.
- 2019 “Distance From Reality: Fiction in Faraway Lands” [Gerçeklikten Uzaklık: Uzak Ülkelerde Geçen Kurgusal Hikâyeler] Anamed Friday Talks, İstanbul, 24 Mayıs.
- 2019 “Fiction in the Neighborhood: Gossip, Desire, and Murder,” [Mahallenin Kurgusu: Dedikodu, Arzu ve Cinayet] Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 18 Şubat.

- 2019 “Where to hide your lover? Use of Private Space in Early Modern Ottoman Prose Fiction,” [Sevgiliyi nereye saklamalı? Erken Modern Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Özel Alanların Kullanımı] Orient-Institut Istanbul, 23 Ocak.
- 2018 “Wondrous Water: The Flow of Acaib and Garaib,” [Kerametli Sular: Acaib ve Garaibin Akışkanlığı] *MESA*, 15-18 Kasım.
- 2018 “Distant and Imagined Lands of Fiction,” [Kurgunun Uzak ve Tahayyül Edilen Ülkeleri] *the 53rd International Congress of Medieval Studies*, Kalamazoo, MI, 10-13 Mayıs.
- 2018 “Ehl-i Mahalle: The Neighborhood and its People in Ottoman Prose Fiction,” [Ehl-i Mahalle: Osmanlı Mensur Hikâye Geleneğinde Mahalle ve İnsanları] Great Lakes Ottoman Workshop, University of Chicago, Chicago, 30-31 Mart.
- 2018 “Yolarlar sonra saçınla sakalın’: Antik Bir Hikâyenin Osmanlı Serüveni” Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19 Mart.
- 2017 “Storytelling,” [Hikâye Anlatımı] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 13 Kasım.
- 2017 “Letters as Sources,” [Edebi Birer Kaynak olarak Mektuplar] panel katılımı. *The Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 2 Ekim.
- 2017 “Visibility and Wiles in the Marketplace,” [Pazaryerinde Görünürlük ve Hilekârlık] panel katılımı. *Great Lakes Adiban Workshop*, Western Michigan University, Kalamazoo, 30 Eylül-1 Ekim.
- 2017 “Surviving in ‘Infidel’ Lands: Ottoman Tales of Captivity and Conversion,” [‘Kâfir’ Ülkelerinde Hayatta Kalmak: Osmanlı’da Esaret ve İhtida Hikâyeleri] *Thinking with Stories in Times of Conflict: A Conference in Fairy-Tale Studies*, Wayne State University, Detroit, 2-5 Ağustos.
- 2017 “How to read Early Modern Ottoman Fiction?” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazını Nasıl Okunmalı?] *The 21st Annual CLIFF Graduate Conference: Undisciplined Readings: Rethinking Practices and Methods*, University of Michigan, Ann Arbor, 17-18 Mart.
- 2016 “Deceit and Dishonor: The Widow of Ephesus in the Ottoman Context,” [Aldatma ve Onursuzlaştırma: Osmanlı Bağlamında Efes’li Dul Hikayesi] *MESA*, Boston, MA, 17-20 Kasım.
- 2015 “Expanding the Boundaries of Mesnevi: The Narration of Erotic Desires,” [Mesnevi’nin Sınırlarının Ötesinde: Erotik Arzuların Hikâyelenmesi] *MESA*, Denver, CO, 21-24 Kasım.
- 2015 “‘Infidel’ in the Early Modern Ottoman Fiction,” [Erken Modern Osmanlı Kurgusal Yazınında ‘Kafirler’] *Xenophobia and Alterophobia in Pre-Modern Ottoman Lands*, University of Chicago, 22-23 Ekim.
- 2014 “Conditions of Womanhood in Bedayi’ü’l-asar: Various Representations of Women in Cinani’s stories,” [Bedayi’ü’l-asar’da Kadınlık: Cinani’nin Hikayelerinde Kadın Karakterlerin Farklı Temsilleri] *the Early Modern Workshop at the University of Chicago*, 12 Mayıs.
- 2014 “Midwife in Word Only: Religious others in pre-Tanzimat Fiction,” [Sözde Ebe/Söz Ebesi: Tanzimat Öncesi Kurgusal Yazınında Dinî ‘Ötekiler’] *the 29th Annual Meeting of the Middle East History and Theory Conference (MEHAT)*, University of Chicago, 2-3 Mayıs.
- 2013 “What is in a Man? What is in a Woman? Conditions of Manhood and Womanhood in Bedayiü’l Asar,” [Bedayiü’l Asar’da Kadınlık ve Erkekliği Tanımlamak] *MESA*, New Orleans, LA, 10-13 Ekim.
- 2010 “Traveling within the Empire: Perceptions of the East in the historical narratives of Mustafa Âli and Evliya Çelebi on Cairo,” [İmparatorluk’ta Seyahat: Mustafa Âli ve Evliya Çelebi’nin Kahire Anlatılarında Doğu Algısı] *Travel Writing between Fact and Fiction*, Institute for Oriental and Asian Studies (IOA) Department of Islamic Studies, BMBF Research Group “Europe from the Outside” ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 16-18 Aralık.

2010 “The World of Children in the Fatwas of Feyzullah Efendi,” [Feyzullah Efendi’nin Fetvalarında Çocukların Dünyası] *Roundtable: Cultural Transfer between Europe and Turkey*, a cooperation of NIT Istanbul, Huizinga Institute and Sabancı University, İstanbul, 1 Haziran.

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER

2021-... *postmedieval a journal of medieval cultural studies* (Yayın Kurulu)

2021-... *Zemin Edebiyat, Dil ve Kültür Araştırmaları*. (Kitabiyat Editörü)

2018-... *Toplumsal Tarih* (Yayın Kurulu)

YABANCI DİLLER

İngilizce (çok iyi), Almanca (çok iyi), Osmanlı Türkçesi (çok iyi), Farsça (iyi), Arapça (orta), Fransızca (okuma bilgisi).