

HALİM KARA

Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Beşiktaş 34342 İstanbul-Türkiye
halim@boun.edu.tr

Araştırma Alanları

Modern Türk edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat, edebiyat tarihi yazımı, çağdaş Türkî edebiyatlar, edebiyat kuramları

Eğitim

Doktora (PhD) Indiana Üniversitesi, Bloomington, IN (2000)

Anadal: Central Eurasian Studies [Orta-Avrasya Çalışmaları]

Yandallar: Comparative Literature and Literary Theory [Karşılaştırmalı Edebiyat ve Edebiyat Kuramı]

Tez: *Resisting Narratives: Reading Abdulhamid Sulaymon Cholpan from a Postcolonial Perspective*

Y. Lisans (MA) Indiana Üniversitesi, Bloomington, IN (1995)

Anadal: Central Eurasian Studies [Orta-Avrasya Çalışmaları]

Tez: *The Political Rehabilitation of Jadid Writers in Uzbekistan in the Glasnost Era and Beyond*

Lisans (BA) İstanbul Üniversitesi (1990)

Anadal: Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Akademik Deneyim

Fen-Edebiyatı Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Boğaziçi Üniversitesi, Prof. Dr., Ağustos 2020-Hâlen

Fen-Edebiyatı Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Boğaziçi Üniversitesi, Doç. Dr., Mart 2014-2020

Department of Near Eastern Languages and Civilizations

The University of Chicago, IL, Konuk Akademisyen, Ağustos 2016-Ağustos 2017

Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Boğaziçi Üniversitesi, Dr. Öğr. Üyesi, Haziran 2003-Mart 2014

Faculty of Oriental Studies

Oxford Üniversitesi, Konuk Akademisyen, Eylül 2003-Eylül 2005

Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Dr. Öğr. Gör., Dr., Ocak 2001-Haziran 2003

Faculty of Arts and Sciences

Indiana Üniversitesi, Bloomington, IN, Araştırma Görevlisi, Ocak 2000-Mayıs 2000

Ali Şir Nevai Edebiyat Enstitüsü

Özbekistan Bilimler Akademisi, Taşkent, Özbekistan, Konuk Araştırmacı, Ağustos 1997-Aralık 1997

İdari Görevler

Bölüm Başkanlığı, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kasım 2020-Hâlen
Fen Edebiyatı Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi, Kasım 2020-Hâlen
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Enstitü Kurulu Üyesi, Kasım 2020-Hâlen
Bölüm Başkan yardımcısı, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014-2016
FEF Fakülte Yönetim Kurulu, 2015-2016
Kütüphane Komisyonu, 2017-Hâlen
UYGAR Merkezleri Kordinasyonu ve Değerlendirme Komisyon, 2017-Hâlen
Lisans danışmanlığı, 2014-2016; 2017-2021
Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi yönetim kurulu, 2019-Hâlen
Lisansüstü danışmanlığı, 2005-2014
Kiralama Komisyonu, 2013-2016

Dersler

Boğaziçi Üniversitesi

Tanzimat Edebiyatının Temel Metinleri [doktora semineri]
Türk Edebiyatında Edebiyat Tarihi Yazımı [doktora semineri]
Çağdaş Yazınsal Meseleler ve Yaklaşımlar [lisansüstü semineri] Tanzimat Romanı
Modern Türk Romanı Çalışmaları: Ahmet Hamdi Tanpınar
Türk Edebiyatında Modernist Kurmaca
Edebiyat Kuramı ve Uygulamalı Eleştiri I
Edebiyat Kuramı ve Uygulamalı Eleştiri II
Contemporary Turkish Fiction [değişim öğrencileri]
Modern Turkish Literature in English Translation [değişim öğrencileri]
Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma I
Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma II
Türkçe Yazma Teknikleri
Edebî Çözümlemeye Giriş
Cengiz Aytmatov ve Sovyet Sosyalist Realizmi

Oxford Üniversitesi

Historical Survey of Modern Turkish Literature (I, II, II)
Elementary Turkish [Dr. Celia Kerslake ile]
Media Turkish
Spoken Turkish
Practical Criticism [Türkçe kurmaca metinleri eleştirel okuma]

Introduction to the Turks and Turkey

Yayınlar

Kitaplar

Osmanlı'yı Tahayyül Etmek: Tarihsel Romanda Fatih Temsilleri (İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2017) [*Osmanlı'nın Edebi Temsili: Tarihsel Romanda Fatih* (İstanbul: Hat Yayınevi, 2012) kitabın yeniden basımı]

Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives (Würzburg: Ergon Verlag, 2007). [Olcay Akyıldız and Börte Sagaster ile]

Dergi Makaleleri

“Milletleşme Dönemi Şairinin İcadı: Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Yahya Kemal* Monografisi,” *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 59.2 (Aralık 2019): 315-332.

“Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Savaş Eleştirisi: *Huzur*'da Savaş, İstirap ve Birey,” *Dil ve Edebiyat Araştırmaları (DEA)* 20 (Güz 2019): 13-46.

“Crime in the Old Capital: Historic Istanbul in Ahmet Ümit's *A Memento for Istanbul*,” *Turkish Studies: Language and Literature* 14.3 (2019): 1235-1251.

“Çağdaş Romanda Şiddeti Yazmak: *Tol ve Cennetin Kayıp Toprakları*,” *Monograf Edebiyat Eleştiri Dergisi* 3 (2014): 281-309. [Olcay Akyıldız ile]

“Anlatıda Bir ‘Cevelan’: *Karı Koca Masalı*'nda İstitrâti-Anlatı ve İşlevi,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, (Ahmet Mithat Özel Sayısı), 47.2 (2012): 105-126.

“Yazar ve Okur: Ahmet Mithat'ı Yeniden Okumak,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, (Ahmet Mithat Özel Sayısı), 47,2 (2012): 1-8. [Ali Şükrü Çoruk ile]

“Otobiyografik Anlatılarda Bağıntısız Benlik: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Hatırları,” *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi* I (Bahar 2013): 234-263.

“Sömürgeciyi Tahayyül Etmek: Cengiz Aytmatov'un Kurmacasında Rusların Edebî Temsili,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 45: 45 (2011): 113-138.

“The Literary Portrayal of Mehmed II in Turkish Historical Fiction,” *New Perspectives on Turkey* 36 (2007): 71-95. [SSCI]

“Narratives of Self-Assertion: Representations of the Western Other in the Works of the Uzbek Author Abdulhamid Sulaymon Cholpan, 1897-1938,” *Middle Eastern Literatures* 10:1 (2007): 57-74. [AHCI]

“Cengiz Aytmatov: Kuşatılmış Bir Zihin?” in *Journal of Turkish Studies (Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Harvard University, (Prof. Dr. Günay Kut Armağanı), vol. 27, 2003, s. 293-

308.

“Reclaiming National Literary Heritage: the Rehabilitation of Abdurauuf Fitrat and Abdulhamid Sulaymon Cholpan in Uzbekistan (Ulusal Edebi Mirasi Yeniden Sahiplenme: Abdurauuf Fıtrat ve Abdülhamid Süleyman Çolpan’ın Aklanması)” in *Europe-Asia Studies*, vol. 54, No. 1, 2002, pp. 123-142. [SSCI]

“Orientalism’s Discourses in Contemporary Central Asian Studies (Çağdaş Orta-Asya Çalışmalarında Orientalizm’in Söylemleri)” in *The Journal of Muslim Minority Affairs*, vol. 19, No. 2, 1999, pp. 321-330

Kitap Bölümleri

“Huzur’u Mai ve Siyah’la Okumak,” *Bir Ses Ormanı: Ahmet Hamdi Tanpınar Kitabı* içinde, yay. haz., Turgay Anar, Şerif Eskin ve Aykut Ertuğrul (İstanbul: Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, 2022), 13-26.

“Murder as a Literary Device in Orhan Pamuk’s *Nights of Plague*,” *Texts, Contexts, Intertexts: Studies in Honor of Orhan Pamuk* içinde, yay. haz., Julian Rentzsch and Petr Kučera (Ergon, 2022).

“National Literary Historiography in Turkey: Mehmet Fuat Köprülü and His Legacy,” *A Handbook of Turkish Literature* içinde, yay. haz., Didem Havlioğlu and Zeynep Uysal (London and New York: Routledge, Mart 2023).

“Mazinin Edebi Temsili: Tarihsel Romanda Fatih’in Edebi Karakterizasyonu,” *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* içinde, yay. haz., Zeynep Uysal (İstanbul: İletişim Yayınları, 2011), 337-380.

“Şeffaf Bilinçler ve Müphemiyetin İnşası: *Sessiz Ev*’de Bilinç Akışı Tekniği,” *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası* içinde, yay. haz., Nüket Esen and Engin Kılıç (İstanbul: İletişim Yayınları, 2008), 123-138

“Relational Self-Narratives: Yakup Kadri Karaosmanoğlu’s Autobiographical Writings” in *Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives* içinde, yay. haz., Olcay Akyıldız, Halim Kara and Börte Sagaster (Würzburg: Ergon Verlag, 2007), 107-123.

Bildiri Kitaplarında Yayımlanan Bildiriler

“Yahya Kemal Beyatlı ve Charles Baudelaire’in Şiirlerinde Kent İmgesi: İstanbul ve Paris,” *İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V* (2008): 379-388.

Akademik Burslar

Araştırmacı, “Osmanlı kültür tarihinde Servet-i Fünun Dergisi,” TÜBİTAK 1001, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, 2015-2019.

“Doktora Sonrası Araştırması,” The University of Chicago, August 2016-August 2017, TÜBİTAK 2219

The University of Oxford, 2003-2005

Mustafa Kemal Atatürk Visiting Fellowship in Turkish Language and Literature

Turkish Ministry of Education, 1993-1998 Yurtdışı Lisansüstü Bursu

Davetli Konuşmalar

“Writing the ‘Old’ Capital: Crime and the City in Ahmet Ümit’s *A Memento for Istanbul*,” Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED), Koç University, 11 July 2018.

“The Invention of National Literary History: First Modern Histories of Turkish Literature,” Department of Near Eastern Languages and Civilizations and Center for Middle Eastern Studies, The University of Chicago, 24 May 2017.

“Writing the ‘Turkic World’: Modern Literary Historiography in Turkey,” Department of Central Eurasian Studies, Indiana University, Bloomington, 11 April 2017.

Kamuya Yönelik Konuşmalar

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey, Ankara, 14 April 2014

“Modern Turkish Literature,” at the International Junior Diplomats Training Program, The Diplomatic Academy of the Turkish Republic.

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey, Ankara, 4 April 2013

“Modern Turkish Literature,” at the International Junior Diplomats Training Program, The Diplomatic Academy of the Turkish Republic.

Stanford University Summer Program, Istanbul, 27 August-16 September 2012. Istanbul in Modern Turkish Fiction,” at the 2012 Overseas Program, Istanbul: History, Memory and Global Experience in Eastern Mediterranean.

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey, Ankara, 16 April 2012.

“Modern Turkish Literature,” at the International Junior Diplomats Training Program, The Diplomatic Academy of the Turkish Republic.

“Türkiye’de Türk Dünyasını Yazmak: Modern Edebiyat Tarihiyazımında Siyaset ve Kimlik,” Tek-Esin Vakfı Konferansları, 28 February 2019.

Işık University, Summer Program, Istanbul, 2011.

“Istanbul in Turkish Literature,” at the Istanbul: Crossroads of Civilization Program.

Uppsala University, Uppsala, Sweden, 17-29 February 2008.

“Modernization in Turkish Literature,” at the Erasmus Intensive Program on Turkic Languages and Cultures in Europe.

Bildiriler

“Huzur’u Mai ve Siyah’la Okumak,” *Vefatının 60. Yılı Anısına, Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu*, Zeytinburnu Kültür Sanat Merkezi, İstanbul, 21-22 Ocak 2022.

"Bir Alt Tür olarak Tarihsel Romanda Osmanlı," *Sözün Tarihi-Tarihin Sözü: Tarih ve Edebiyat Arasında Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu*, Sakarya Üniversitesi Osmanlı Araştırmaları Merkezi (OSAMER)/Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye Araştırmaları Merkezi (TÜRAMER), Sakarya, 25-26 Kasım 2021.

"Edebiyat Tarihi Yazımına Genel Bir Bakış: Yöntemler ve Meseleler," *Sora-Yora Modern Edebiyat 1: Edebiyat Tarihi Yazımı*, FSMV Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 25 Şubat 2021.

“Osmanlıdan Cumhuriyete: Türkiye’de Modern Edebiyat Tarihçiliğinin Oluşumu,” *Usulden , Yönteme: M. Fuad Köprülü’nün Edebiyat Tarihçiliği Sempozyumu*, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Samsun Üniversitesi, Samsun, 4 Aralık 2020.

“Emperyalizm Çağında İmparatorluk Başkenti İstanbul’dan Dünyaya Bakmak: *Servet-i Fünun*’da Dünyadan Haberler,” *Gölcük Ulusal Türk Dili ve Edebiyatı - Servet-i Fünun Sempozyumu*, Gölcük, Kocaeli, 20-21 Aralık 2019.

“Erken Cumhuriyetin Değişen Edebiyat,” *Mainzer Tage der Türkischen Literatur/Mainz Türk Edebiyatı Günleri*, Institut für Slavistik, Turkologie und Zirkumbaltische Studien, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, Almanya, 4 Haziran 2019.

“Yerleşik Edebiyata Meydan Okumalar: Türkiye’nin Modernist Kadın Yazarları,” *Mainzer Tage der Türkischen Literatur/Mainz Türk Edebiyatı Günleri*, Institut für Slavistik, Turkologie und Zirkumbaltische Studien, Johannes Gutenberg- Universität Mainz, Mainz, Almanya, 4 Haziran 2019.

“ Kentsel Muhayyile: İmparatorluk Başkentinden Dünyayı Tasavvur Etmek,” *Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde Servet-i Fünun Dergisi Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, İstanbul, 27 Şubat 2019.

“Türkiye’de Bohem Olmak: *Bir Düşün Gecesi*,” *Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Tarih Vakfı, İstanbul, 15 Aralık 2018.

“Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Yahya Kemal’ini Yeniden Okumak,” *Vefatının 60. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu*, İstanbul Society of Conquest, Yahya Kemal Institute and Istanbul University Faculty of Letters, İstanbul, 3 Kasım 2018.

“Savaşa Karşı Yazmak: Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Huzur Romanında Savaş İzleği,” *Birinci Dünya Savaşının 100. Yılında Savaş ve Toplum: Eve Dönen Asker*, Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul University Faculty of Letters, İstanbul, 12-14 Eylül 2018.

“The World of Urban Imagination: The Invention of İstanbul as a Modern Imperial Capital,” *Fifth World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES 2018)*, Sevilla, Spain, 6-20 Temmuz 2018.

“Sömürgecilik Çağında İmparatorluktan Dünyaya Bakmak,” *Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu*, Fine Arts University Department of Turkish Language and Literature, İstanbul, 25-26 Mayıs 2018.

“Esrar Perdesini Aralamak: İstanbul Hatırası’nda Cinayet ve Kent,” *Hace-i Evvel: Nüket Esen Sempozyumu*, Boğaziçi University, İstanbul, 18 Ocak 2016.

“The Re-Writing of The Epic of Gilgamesh in Contemporary Turkish Fiction,” *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, The University of Washington, USA, 26-28 Mart 2015.

“Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Tarihsel Romanda Şehrin Temsilleri,” *Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu*, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Pera Müzesi, İstanbul, 21-22 Kasım 2014.

“Taşra”yı “Merkez”den, “Taşra”yı “Taşra”dan Yazmak,” (Olca Akyıldız ile) *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi ve Mardin Artuklu Üniversitesi, 26 Nisan 2014, Mardin, 26 Nisan 2014.

“Re-claiming the Complexities of the “Old” Capital: Istanbul in Contemporary Turkish Fiction,” *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, New York University, 20-23 Mart 2014.

“From Inner Asia to Anatolia: The Politics of Literary History Writing in Turkey,” *Symposium on China and Turkey in the Global 21th Century*, Shanghai University, China, 7-8 Kasım 2013.

“Ahmet Midhat’ın Kurmaca Dünyasında Anlatı İmkânları,” *Yazar ve Okur: Ahmet Midhat’ı Yeniden Okumak*, B.Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İ. Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığı), İstanbul, 3 Ocak 2013.

“Ahmet Mithat Efendi'nin Kurmacasında Anlatısal Sapmalar,” *Ölümünün 100. Yılında Ahmet Mithat Efendi Sempozyumu*, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, 24-25 Aralık 2012.

“Modern Türk Edebiyatı Tarihinde Dönemleştirme Meselesi,” *Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye Uluslararası Sempozyumu* (Günay Kut Onuruna), Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 1-2 Kasım 2012.

“Postkolonyalizm ve Merkez-Çevre İlişkinin Türk Edebiyatına Uygulanabilirliği,” *Edebiyat Bilimi ve Yöntem Çalıştayı*, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Sakarya Üniversitesi, Sakarya, 18 Nisan 2012.

“Erken Cumhuriyet Döneminde Osmanlı'yı Ötekileştirme Aracı Olarak Tarihsel Roman: *Deli Deryalı ve Kara Davud*,” at the *Milli Edebiyat Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkinine Yeniden Bakmak Atölyesi*, 24-25 Eylül 2010, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü and Orient-Institut, İstanbul.

“Negotiating the Ottoman Past in Turkey: Imagining Suleiman the Magnificent in Turkish

Historical Fiction,” *15th Annual International Workshop on Literature and History: Middle Eastern Perspectives*, Ben-Gurion University, Negev, Israel, 31 Mayıs-2 Haziran 2010.

“Sömürgeciyi Tahayyül Etmek: Cengiz Aytmatov’un Kurmacasında Rusların Edebi Temsili,” at the 2. *Cengiz Aytmatov Günleri*, Ankara Üniversitesi DTCF Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü and TÜRKSOY, Ankara, 12-14 Ekim 2009.

“Yahya Kemal Beyatlı ve Charles Baudelaire’in Şiirlerinde Kent İmgesi: Paris ve İstanbul,” at the *Bir Medeniyeti Yorumlamak: Yahya Kemal Beyatlı Ulusal Kongresi*, Boğaziçi, İstanbul Kültür, Marmara, İstanbul and Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, 3-7 Kasım 2008.

“Modernist Bir Kurmaca Olarak *Sessiz Ev*,” *Orhan Pamuk Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 Mayıs 2007, İstanbul.

“Constructing a ‘Cult of Image:’ The Literary Portrayal of Mehmed II in Turkish Historical Fiction” at the *Fourteenth Annual Eurasian Studies Conference*, Indiana University, Bloomington, 31 Mart-1 Nisan 2007.

“Tarihsel Romanda Fatih İmajı,” *Edabiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 11-12 Mayıs 2006.

“The Strength of the ‘Weak:’ The Balkans in Ömer Seyfettin’s Prose Fiction,” at the *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, Princeton University, 23-26 March 2006.

“Relational Self-Narratives: The Autobiographical Writings of Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974)” at the *Seminar on the Modern Middle Eastern Literatures*, Trinity Term, The Oriental Institute, University of Oxford, 9 Mayıs 2005.

“Representations of the European Other in the works of the Uzbek author Abdulhamid Sulaymon Cholpan 1897-1938” at the *Seminar on the Modern Middle Eastern Literatures*, Trinity Term, The Oriental Institute, University of Oxford, UK, 6 Haziran 2005.

“Self and Nation in the Autobiographical Writings of Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974),” *Annual Symposium of the Turkish Area Study Group*, Emmanuel College, University of Cambridge, UK, 23 Nisan 2005.

“Central Asian Occidentalism: Construction of the European Other in Abdulhamid Sulaymon Cholpan’s Literary Writings” at the American Comparative Literature Association Annual Meeting (Orta-Asya Oksidentalizmi: Abdülhamid Süleyman Çolpan’ın Edebi Yapıtlarında Batı’nın İnşası), The Pennsylvania State University, State College, 11-13 March 2005.

“The Juxtaposition of Self and Nation in Yakup Kadri’s Autobiographical Writings,” Symposium on *Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives*, Boğaziçi University, İstanbul, 15-17 Mayıs 2003.

“From Local to Universal: The Function of Myth in the Prose Fiction of Chingiz Aitmatov and Yaşar Kemal,” The First World Congress for Middle Eastern Studies, University of Mainz, 8-13 Eylül 2002.

"Decolonizing National Discourse: Rehabilitation of Literary Figures in Uzbekistan," 14th Annual" Middle East History and Theory, The University of Chicago, 10-11 Nisan 1999.

"State Ideology: Literary Discourse in Soviet Central Asia," Fifth Annual Central Eurasian Studies Conference, Indiana University, Bloomington, 21-22 Şubat 1998.

"Chingiz Aitmatov: A Captive Mind?," Fourth-Annual Central Eurasian Studies Conference, Indiana University, Bloomington, 8-9 Şubat 1997.

Çalıştaylar

MEB Dil ve Anlatım ve Türk Edebiyatı Ders Kitapları Çalıştayı, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul, 24 Mayıs 2011.

Ortaöğretim Programları ve Ders Kitaplarını Değerlendirme Çalıştayı, Kızılcahamam/Ankara, 27-28 Ağustos 2008.

Tez Danışmanlığı

Doktora Tezi

Fatih Aşan, "Modern Osmanlı Edebiyatında Yazarlık Mesleğinin Doğuşu: Ebüzziya Tevfik Örneği, 1871-1913," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [devam ediyor]

Şenay Çınar, "Edebiyat ve Türkiye Devleti: Türkçe Edebiyat Tarihine Yasaklı Roman ve Öyküler Üzerinden Bakmak," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [devam ediyor]

Hümeyra Dinler, "Ahmet Mithat'ın Metinlerinden Geleneğin Kullanımı ve İşlevi," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [devam ediyor]

Murat Narcı, "Tevfik Fikret ve Nazım Hikmet Şiirinde Hareket," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [In process and Founded by BAP Doctoral Project]

Başak Deniz Özdoğan, "Fatma Aliye Edebiyatında Okuyucu İmgelemi," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [devam ediyor]

Sevgin Özer, "1923'ten Günümüzde Türkçe Romanda Dramatik Öğeler," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [devam ediyor]

Egem Atik, "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Romanlarında Erkeklik Temsilleri," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021.

Veysel Öztürk, "Türk Şiirinde Romantizm ve Romantik Öznenin İnşası: Abdülhak Hamit Tarhan ve Şiiri," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2011.

Yüksek Lisans Tezi

Zeynep Hazal Sevinç, “İsmail Habib Sevük'ün Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi'nde Ulusal Edebiyat Tarihi Yazımı,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022.

Sinem Torun Kara, “Sessiz Direniş: Sait Faik Abasıyanık'ın Öykülerinde Güzellik ve Biçimleri,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022.

Tuğba Arda, “Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarında Baba-Oğul İlişkisi: *Kuşlar Yasına Gider ve Sonsuzluğa Nokta*,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021.

Seda İzmirli Karamanlı, “Asır Sonu Osmanlı Basınında Osmanlıca-Fransızca Bir Edebiyat Dergisi: *Marifet*,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2020.

Fatma Damak, “Servet-i Fünûndan “Cihanî” Edebiyata: Mehmet Rauf'ün Edebi Eleştirisinin Haritası,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018.

Uğur Çalışkan, “Travmatik Poetika: Leyla Erbil'in Son Metinlerinde Tanıklık ve Ufukları,” 2018.

Hümeyra Dinler, “II. Meşrutiyet Döneminden Milli Mücadeleye Milli Edebiyatın Taşması: Kastamonu Vilayeti Örneği,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2016.

Egem Atik, “Sevgi Soysal'ın Romanlarında İktidar ve Özne,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014.

Zuhal Eroğlu, “II. Dünya Savaşı'nın Türk Edebiyatındaki Çağ Romanlarında Temsili,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013.

Nilay Kaya, “Feyyaz Kayacan'ın Öykülerinde Görme ve Görülme,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2009.

Derya Şenol, “Adalet Ağaoğlu'nun *Dar Zamanlar*'ında Yabancılaşma,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2009.

Çiğdem Kurt, “Edebiyatı Yeniden Şekillendirmek: Ahmed Şuayb'ın Edebiyat Eleştirisi,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008.

Konferans ve Sempozyum Düzenleme

Yazar ve Okur: Ahmet Midhat'ı Yeniden Okumak Toplantısı, 3 Ocak 2013, Boğaziçi 10 Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığı), İstanbul. (Ali Şükrü Çoruk ile)

Bir Medeniyeti Yorumlamak: Yahya Kemal Beyatlı Ulusal Kongresi, Boğaziçi, İstanbul Kültür, Marmara, İstanbul and Mimar Sinan Üniversiteleri, 3-7 Kasım 2008, İstanbul. (Adı Geçen Üniversiteleri Temsil Eden Akademisyenlerle)

Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu, 7-8 Mayıs, 2008, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives (Türk Edebiyatında Otobiyografik Temalar: Kuramsal ve Karşılaştırmalı Bakışlar) at Boğaziçi University, 14-17 Mayıs 2003, İstanbul (Olca Akyıldız ve Börte Sagaster ile).

New Approaches to Turkish Literature (Türk Edebiyatına Yeni Yaklaşımlar) at the First World Congress for Middle Eastern Studies, 8-13 September 2002, University of Mainz, Germany.

Hakemlik

New Perspective on Turkey (SSCI)
Turkish Studies (Taylor and Francis, SSCI)
Symposium: A Quarterly Journal in Modern Literatures (AHCI)
Toplum ve Bilim
Septet
Journal of Turkish Language and Literature (TUDED)
World and Its People
Iranian Studies (SSCI)
Woman/Kadın

Seçme Atıflar

Gözde Emen-Gökatalay, “Memorializing the Conquest of Constantinople and Strengthening the Turkish-Greek Alliance in the Context of the Early Cold War,” *The Middle East Journal*, (2021) 75 (4): 532-550.

Nergis Ertürk, “Vala Nureddin’s Comic Materialism and the Sexual Revolution: Writing across Turkey and the Soviet Union,” *Comparative Literature* (2021) 73 (3): 299–319.

Siobhan Lambert-Hurley, *Elusive Lives: Gender, Autobiography, and the Self in Muslim South Asia* (Stanford, CA: Stanford University Press, 2018).

Diana T. Kudaibergenova & Boram Shin, “Authors and Authoritarianism in Central Asia: Failed Agency and Nationalising Authoritarianism in Uzbekistan and Kazakhstan,” *Asian Studies Review* 42.2 (2018): 304-322.

Adeeb Khalid, *Making Uzbekistan: Nation, Empire, and Revolution in the Early USSR* (Ithaca, NY: Cornell University Press, 2015).

Laura Adams, *The Spectacular State: Culture and National Identity in Uzbekistan* (Durham, NC: Duke University Press, 2010).

Meltem Ahıska, *Occidentalism in Turkey: Questions of Modernity and National Identity in Turkish Radio Broadcasting* (London and New York: Tauris Academic Studies, 2010).

Saime Gökgöz, “Sovyet Rusyasında Millet ve Milletleşme Tartışmaları: Tataristan Örneği,” *Turkbilig: Türkoloji Araştırmaları Dergisi* 14 (2007).

Rashmi Doraiswamy, *The Post-Soviet Condition: Chingiz Aitmatov in the 90s* (New Delhi: The Academy of Third World Studies, 2005).

Brian Grodsky, "Producing Truth: The Politics of Investigating Past Human Rights Violations in Post-Communist States," *World Affairs* 169: 3 (Winter 2007).

_____, "Justice Without Transition: Truth Commissions in the Context of Repressive Rule," *Human Rights Review* 9: 3 (Spring 2008).

Timur Kocaoğlu, "The Past as Prologue? Challenging the Myth of the Subordinated, Docile Woman in Muslim Central Eurasia, in *Gender Politics in Post-Communist Eurasia*, eds., Katherine O'Sullivan See and Linda Racioppi (East Lansing: Michigan State University, 2009), 169-208.

Profesyonel Üvelikler

International Comparative Literature Association/Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Derneği

American Comparative Literature Association/Amerikan Karşılaştırmalı Edebiyat Derneği

Central Eurasian Studies Society/Orta-Avrasya Çalışmaları Derneği

Modern Language Association (MLA), 1999-2000/Modern Diller Derneği

Araştırma Dilleri

- İngilizce
- Özbekçe
- Rusça (orta)
- Osmanlı Türkçesi (okuma)