

ÖZGEÇMİŞ

GÜLŞAH TAŞKIN

gulsah.taskin@boun.edu.tr

Dr. Öğretim Üyesi
Boğaziçi Üniversitesi, Güney Kampüs, Natuk Birkan Binası,
Ofis no: NB 120, Ofis tel: +90 212 359 7625
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Etiler-İstanbul
Türkiye

EĞİTİM

Şubat 2016-Aralık 2016	Washington Üniversitesi Yakınođu Dilleri ve Medeniyeti Bölümü-Seattle/ABD)
Post-Doktora	Araştırma Konusu: “Osmanlı Öznelliđinin Edebî Temsilleri: On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında Manzum Otobiyografik Anlatılar”. Danışman: Prof. Dr. Selim Sırrı Kuru (Washington Üniversitesi)
2003-2009	Marmara Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Klasik Osmanlı Edebiyatı
Doktora	Tez Konusu: “Çorlulu Zariî Dîvânı: İnceleme-Edisyon Kritikli Metin”. Danışman: Prof. Dr. Orhan Bilgin
2000-2003	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Klasik Osmanlı Edebiyatı
Yüksek Lisans	Tez Konusu: “İzmirli Rumî Efendi Dîvânı: İnceleme-Metin”. Danışman: Doç. Dr. Zeynep Sabuncu
1995-2000	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Lisans	Bitirme Tezi Konusu: Ahmet Rasim: “Makalât ve Musahabât: Külliyyât-ü Say ü Tahrîr”. Danışman: Doç. Dr. Zeynep Uysal

AKADEMİK GÖREVLER

2019-...	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Dr. Öğretim Üyesi
2017-...	Harvard&Koç University Intensive Ottoman and Turkish Summer School, Cunda Yabancılar için Intermediate ve Advanced seviyelerinde Modern Türkçe Dersleri Yabancılar için Osmanlı Türkçesi Destek Dersleri (Osmanlı Türkçesi Grameri ve arşiv belgeleri okuma desteği)
2009-2018	Koç Üniversitesi, İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesi, Öğr. Gör. Dr.

	TURK100 Turkish Speech & Composition (Türkçe İletişim Becerileri)
2008-2009	Okan Üniversitesi, Rektörlük, Okutman TRD 101 ve TRD 102 (Türk Dili I ve Türk Dili II) TKD 155 ve TKD 156 (Yabancılar İçin Türkçe I ve II)
2003-2008	Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi

İDARİ GÖREVLER

Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü (2021-...)

KİTAPLAR

- Gülşah Taşkın, Arzu Atik, Güler Doğan Averbek (Hazırlayanlar). *Gönüllerin Dirliği: Ebu Eyyübü'l-Ensârî'nin Hadis Rivayetleri Hayâtü'l-Kulûb Bi-Rivâyâti Ebî Eyyûb-Bâkî*. Editör Bünyamin Ayçiçeği. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2022.
- _____. (Osmanlıca Aslından Notlarla Günümüz Türkçesine Uyarlayan). Sami Paşazade Sezai. *Sergüzeşt*. (İmge Yayınları'ndan çıkacak)
- _____. (Osmanlıca Aslından Notlarla Günümüz Türkçesine Uyarlayan). Ömer Seyfettin. *Efruz Bey-Fantezi Roman*. Ankara: İmge Kitabevi, 2019.
- _____. (Günümüz Türkçesine Aktaran). Mehmet Kâmil-(*İlk Matbu Türkçe Yemek Kitabı*) *Melceü't-tabbâhîn (Aşçıların Sığınağı), 1844*. İstanbul: Çiya Yayınları, 2016.
- _____. *Kalkandelenli Mu'idi-Gül ü Nevrûz*. İstanbul: Simurg Yayınları, 2015.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Zeynep Uysal, Pelin Aslan ve Esra Dicle ile birlikte). *Sözden Yazıya II: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu Kitabı*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Tülay Gençtürk-Demircioğlu ve Pelin Aslan ile birlikte). *Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası (2004-2005)*, Sayı 14. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008.
- _____. (Yayına Hazırlayan: Cemal Demircioğlu, Tülay Gençtürk-Demircioğlu, Arzu Atik ve Pelin Aslan ile birlikte). *Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası (2003,)* Sayı 13. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2004.

MAKALELER

- Selim Sırrı Kuru & Gülşah Taşkın. "Self for the Others: Selves in Verse from 16th Century Ottoman Literature". (devam ediyor)
- Selim Sırrı Kuru & Gülşah Taşkın. "Digital Critical Editions of Ottoman Turkish Poetry: The Baki Project". *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association (JOTSA) Special Issue on Digital Ottoman Studies* (2023'te yayımlanacak)

- _____. “Rewriting as an Ottoman Translation Practice: Two *Bîh-i Çînî* Translations by Sixteenth-Century Poets”. (A *Handbook of Turkish Literature* (Routledge) içinde yayımlanacak-2023)
- _____. “‘Bâkî kalur sahîfe-i âlemde adumuz’: *Baki Projesi*”. *Türk Dünyasında Dil, Edebiyat ve Kültür Yolunda (Türkbilim Araştırmaları Dizisi 4)*. Editör: Şerife Yalçınkaya. İstanbul: Kutlu Yayınevi, 2021: 262-277.
- _____. “Şiirden Köprüler İnşa Etmek: 16. Yüzyıl Şairlerinden Mehmed Bey b. Mûsâ Paşa’nın (Emîrî) Mansıb Arayışı ve III. Murat’a Sunduğu Şiirler”. *Divan Toplantıları II: Es-seyf ve ’l-kalem: Şiir ve Kültürel İktidar Çalıştayı*. (28-29 Mayıs 2021). Ankara: İKSAD Global Yayıncılık, 2021: 129-141.
- _____. “Bâkî Divanının İki Nüshası ve Osmanlı Metin Çalışmalarının Problemleri Üzerine Bazı Düşünceler”. *Journal of Turkish Studies (Prof. Dr. Zehra Toska Armağanı)*, C. 54. Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University, 2020: 325-342.
- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. “The Fourth Wave: The Digital Future of Ottoman Manuscripts, Manuscript Transcription, Edition, and Textual Studies”. *Âb-ı Hayât’ı Aramak: Gönül Tekin’e Armağan*. Hazırlayanlar: Ozan Kolbaş-Orçun Üçer. İstanbul: Yeditepe Yayınevi, 2018: 345-372.
- Gülşah Taşkın. “Geleneğin İzinde-Modernin Kıyısında, Parçadan Bütüne “Melez” Bir Tezkire Örneği: *İşkodra Vilâyeti Osmânlı Şa’irleri*”. *Journal of Turkish Studies (Yüzüncü Yılında Millet Kütüphanesi ve Kurucusu Ali Emîrî Efendi’ye Armağan)*, C. 46. Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University, 2016: 381-402.
- _____. “Altın Çağ”dan Yükselen Farklı Bir Ses: Mahfî-i Gilanî’nin Gözüyle Sultan Süleyman”. *Journal of Turkish Studies (Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu Armağanı)*, C. 43. Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University, 2015: 117-130.
- _____. “Kalkandelenli Mu’îdî’nin *Gül ü Nevrûz*’u”. *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* 12 (Prof. Dr. Orhan Bilgin Armağan Sayısı 2), (2014): 177-190.
- _____. “On Altıncı Yüzyıla Ait Otobiyografik Bir Eser”: *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gilanî*. *Turkish Studies: International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, C. 8/4 (Bahar 2013): 1339-1350.
- _____. “Kanunî Döneminde “Mahfi” Bir Şair: Mahfî-i Gilanî ve *Bih-i Çînî* Tercümesi”. *Turkish Studies: International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, (Prof. Dr. Sabahattin Küçük Armağanı), C. 7/3 (Yaz 2012): 2423-2443.
- _____. “Çorlulu Zarifî’nin *Râhatü’l-Ervâh*’ında Aşk ve Âşık: “Mihr ü Mahabbet ve İşk u Meveddet Beyânındadır”. *Turkish Studies: International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, (The Serial of Special Volumes *Klâsik Türk Edebiyatında Aşk, Âşık, Maşuk*), C. 5/3 (Yaz 2010): 522-540.
- _____. “19. Yüzyıl Şairlerinden Rumî”. *Sözden Yazıya: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu Kitabı*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2008: 15-25.

ANSİKLOPEDİ MADDELERİ

Gülşah Taşkın. “Zarîfî (Çorlulu)”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (TDVİA). C. XXXIV. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2013: 134-135.

- _____. “Zarîfî (Çorlulu)”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*.
<http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=144>.
(Yayın tarihi 14 Temmuz 2013)
- _____. “Rumî, Mehmet Muhyiddîn Paşa”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*.
<http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=160>
(Yayın tarihi 18 Temmuz 2013)
- _____. “Mahfî-i Gîlânî”. *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*.
<http://www.turkedebiyatiisimlersozlugu.com/index.php?sayfa=detay&detay=143>
(Yayın tarihi 14 Temmuz 2013)
- _____. “Dîvân (Rûmî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-rumi>. (Yayın tarihi 18 Ekim 2021)
- _____. “Râhatü’l-Ervâh (Zarîfî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/rahatu-l-ervah-zarifi>. (Yayın tarihi 19 Ekim 2021)
- _____. “Tercüme-i Bîh-i Çîmî (Mahfî-i Gîlânî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/tercume-i-bih-i-cini-mahfi-i-gilani>.
(Yayın tarihi 19 Ekim 2021)
- _____. “Dîvân (Zarîfî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/divan-zarifi>. (Yayın tarihi 19 Ekim 2021)
- _____. “Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gîlânî (Mahf-î Gîlânî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/arz-i-hal-u-serguzest-i-gilani-mahfugilani>.
(Yayın tarihi 24 Ekim 2021)
- _____. “Gül ü Nevruz (Mu’îdî)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/gul-u-nevruz-mu-idi>.
(Yayın tarihi 24 Ekim 2021)
- _____. “Yâdigâr-ı Macaristân ‘Asr-ı Abdülhamîd Han (Mehmed Tevfîk)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/yadigar-i-macaristan-asr-i-abdulhamid-han-tevfik>. (Yayın tarihi 15 Kasım 2021)
- _____. “Levâmi’ü’n-Nûr (Mehmed Tevfîk)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/levamiun-nur-tevfik>.
(Yayın tarihi 15 Kasım 2021)
- _____. “Târîh veya Sene 1171 Cinâyetleri (Mehmed Tevfîk)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/tarih-veya-sene-1171-cinayetleri-mehmedtevfik>.
(Yayın tarihi 1 Ocak 2022)
- _____. “Meşâhir-i ‘Osmâniyye: Terâcim-i Ahvâl-i Kapudân-ı Deryâ Meşhûr Gâzî Hayreddîn Paşa Barbaros (Mehmed Tevfîk)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*.

<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/mesahir-i-osmaniyye-teracim-i-ahval-i-kapudan-i-derya-meshur-gazihayreddin-pasa-barbaros>. (Yayın tarihi 3 Ocak 2022)

_____. “Nizâmü’l-âlem li-Cenâbi Akhisârî (Mehmed Tevfik)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*. <http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/nizamu-l-alem-li-cenabi-akhisari-mehmed-tevfik>. (Yayın tarihi 16 Eylül 2022)

ÇEVİRİLER (İngilizceden Türkçeye)

Aslı Niyazioğlu. “Uzlet ve On Altıncı Yüzyıl Osmanlı Şairi”. Çev. Gülşah Taşkın. *Kritik*, Sayı I, (Mart 2008): 88-101.

Selim Sırrı Kuru. “İshak Çelebi’nin Hayatı ve “Üsküp Şehrengizi” Etrafında Düşünceler”. Çev. Gülşah Taşkın. *Kritik*, Sayı I, (Mart 2008): 102-115.

DİĞER YAZILAR

Gülşah Taşkın. “Sınırların Ötesine Yolculuk: Prof. Walter G. Andrews ile Çalışmak”. *Walter G. Andrews Kitabı: Osmanlı Şiiri İçin Bir Deniz Feneri*. (Ed. Atiye Gülfer Gündoğdu ve Servet Gündoğdu). İstanbul: İnsan Sanat, 2019: 129-134.

_____. “Gizli Hazineyi Keşfetmeye Adanmış “Bir” Ömür: Walter G. Andrews’un Ardından...”. *Toplumsal Tarih Dergisi* 320 (Ağustos 2020), 72-75.

BİLDİRİLER, DAVETLİ KONUŞMALAR VE WORKSHOP SUNUMLARI

Gülşah Taşkın. “Güç Konuşuyor: Maşûk İşk Hakkında Ne Söyler?” *In the Quest of ‘İşk in Premodern Ottoman Poetry Online Workshop*. 27-28 June 2022. Institute of Oriental and Asian Studies, Department of Islamic Studies and Middle-Eastern Languages, University of Bonn.

Gülşah Taşkın. “*Hâl-nâme-i Sevâdî*: “Yalanlarla Müşevveş” Olmayan “Gerçek” Bir Hayat Hikâyesi”. *Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları Sempozyumu*. 15-17 Haziran 2022. İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İstanbul.

_____. “A Digital Model for Ottoman Textual Studies: *The Baki Project*”. *WLP Scholar Series*. November 4, 2021. Emerson College, Massachusetts/USA.

Gülşah Taşkın & Şule Pire. “*The Many Poems of Baki Project*”. *Special Panel for the NEAR E 101: Gateway to the Near East*. November 3, 2021. University of Washington, Seattle/USA.

Sarah Ketchley; Selim S. Kuru; Natasha Dietzler; Brad Holland; Rutvi Patel; Gülşah Taşkın. “*SCRIBE/KÂTİB*: A Tool for Digitizing Arabic Alphabet-Based Ottoman Turkish Texts”. *Digital Humanities Summer Institute (DHSI): Right-to-Left Conference*. 8 Haziran 2021, University Of Victoria, Canada.

Gülşah Taşkın. “Şiirden Köprüler İnşa Etmek: 16. Yüzyıl Şairlerinden Mehmed Bey b. Mûsâ Paşa’nın (Emîrî) Mansıb Arayışı ve III. Murat’a Sunduğu Şiirler”. *Dîvân Toplantıları II: Es-seyf ve’l-kalem: Şiir ve Kültürel İktidar Çalıştayı*, 28-29 Mayıs 2021, Kocaeli Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

_____. ““Bâkî kalur sahîfe-i âlemde adumuz”: *Baki Projesi*”. *TÜSATBİTİĞ 44. Türkbilim Sanaltayı. Walter Andrews Oturumu*. 23 Ocak 2021 Cumartesi.

- _____. “Osmanlı Edebiyatında “Ben” Anlatıları: On Altıncı Yüzyıla Ait Otobiyografik Metinlerden Örnekler”. *Osmanlı Literatüründe Ben-Anlatıları Çalıştayı*. 11-13 Mart 2020, İstanbul Medeniyet Üniversitesi/Medeniyet Araştırmaları Merkezi (İSMAM), İstanbul.
- _____. “Osmanlı Metin Çalışmaları İçin Dijital Bir Model: *Baki Projesi*”. 11 Nisan 2018, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kriton CürüKonferans Salonu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
- _____. “Osmanlı Metin Çalışmaları İçin Dijital Bir Model: *Baki Projesi*”. *Baki Divanı Çalıştayı*. 10 Mart 2018, Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Merkezi, UNAM Konferans Salonu, Ankara.
- Mehmet Kalpaklı & Gülşah Taşkın. “*Baki Projesi* Tanıtım Konuşması”. *Baki Divanı Çalıştayı*. 10 Mart 2018, Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Merkezi, UNAM Konferans Salonu, Ankara.
- Gülşah Taşkın. “İki Tercüme Bir Eser: Gelibolulu Sürûî ve Mahfî-i Gilânî'nin *Bih-i Çinî* Tercümeleleri”. *Zehra Toska Onuruna Sempozyum: “Âyîne-i pür-tâb-ı mücellâda nihânuz”*. 9 Şubat 2018, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Rektörlük Konferans Salonu, İstanbul.
- Gülşah Taşkın & Oscar Aquirre-Mandujano. “Project and Workshop Introduction”. (Workshop açılış konuşması). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. “The Reversible Transcription Tool” (Geridönüştürülebilir Transkripsiyon Aracının sunumu ve sunumun ardından gelen uygulama bölümünün moderatörlüğü). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Walter G. Andrews & Gülşah Taşkın. “The Database Project” (Veritabanı projesinin sunumu ve sunumun ardından gelen uygulama bölümünün moderatörlüğü). *International Workshop on “The Many Poems of Baki”*. January 27-29, 2017. University of Washington, Seattle/USA.
- Gülşah Taşkın. “Kişisel Bir Anlatıda Padişah Algısı: *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gilanî* ve Kanunî Sultan Süleyman”. *Prof. Dr. Günay Kut Onuruna Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye Uluslararası Sempozyumu*. 1-2 Kasım 2012. Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul.
- _____. “On Altıncı Yüzyıla Ait Bir Otobiyografi Örneği: *Arz-ı Hal ü Sergüzeşt-i Gilanî*”. *Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu*. 10-12 Mayıs 2012. Ordu Üniversitesi, Ordu.
- _____. “Kanunî Döneminde “Mahfî” Bir Şair: Mahfî-i Gilanî ve Bih-i Çinî Tercümesi”. *Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu*. 20-22 Ekim 2011. Çukurova Üniversitesi, Adana.
- _____. “Bir Hiciv Eseri Olarak *Harname*'nin Anatomisi”. *II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri)*. 19-21 Ekim 2011. Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- Deniz Aktan Küçük & Gülşah Taşkın. “The Beautiful and The Ugly: Notes On Classical and Modern Turkish Literature”. *First International Symposium Of Corpus The Beautiful and The Ugly: Body Representations*, 7-8 January 2010. Instituto De Estudos De

Literatura Tradicional Faculdade De Ciencias Sociais E Humanas Da Universidade Nova De Lisboa, Portugal.

Gülşah Taşkın. “Mansıb Arayışında Bir Şair: Çorlulu Zarifi ve Devlet Büyüklerine Yazdığı Şiirler”. *Yazıdan Söze Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, 7-8 Mayıs 2008. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

_____. “19. Yüzyıl Şairlerinden Rumî”. *Yazıdan Söze Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, 12-13 Mayıs 2005. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

PROJELER

- 2016-... ***The Baki Project*** (Washington Üniversitesi Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyeti Bölümü ve Simpson Center for the Humanities desteğiyle)
Görev: Prof. Dr. Walter G. Andrews, Prof. Dr. Selim Sırrı Kuru, Dr. Sarah Ketchley ve Oscar Aguirre-Mandujano ile birlikte proje yürütme kurulu üyesi. Projenin Türkiye yöneticisi ve editörü
- 2009-2010 ***Millet Yazma Eser Kütüphanesindeki Türkçe Farsça Eserleri Yeniden Kataloqlama Projesi*** (Paul Getty Vakfı Los Angeles ve Suna ve İnan Kıraç Vakfı desteğiyle, Prof. Dr. Günay Kut danışmanlığında)
Görev: Kataloqlama ekibinde araştırmacı
- 2008 ***Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırma Enstitüsü Arapça ve Farsça Yazmalar Kataloğu Projesi***, (Prof. Dr. Günay Kut danışmanlığında)
Görev: Yazmaların bilgisayarda taranması konusunda teknik destek
- 2003-2008 ***Üniversitelerde Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Yapılan Tezler, Yayınlar Bibliyografyası Projesi***
Görev: Araştırmacı

BURS VE ÖDÜLLER

TÜBİTAK 2219-Doktora Sonrası Yurt Dışı Araştırma Bursu: University of Washington-Seattle/ABD (10 ay) 1 Şubat 2016-1 Aralık 2016

ÜYELİKLER

Kritik dergisi yayın kurulu üyesi (2008-2010)

DEVAM EDEN ÇALIŞMALAR

Mahfî-i Gilanî. *Arz-ı Hâl ü Sergüzeşt-i Gîlânî*. (Yayına hazırlanıyor)

ÇALIŞMA ALANLARI

Klasik Osmanlı Şiiri (Gazel, Kaside, Mesnevi), Osmanlı Türkçesi, Osmanlı Paleografyası, Diliçi Çeviri, Osmanlı'da Manzum Otobiyografiler, Osmanlı Metin Çalışmaları, Yazmabilim, Dijital Beşeri Bilimler.

DERSLER

TKL101- Osmanlı Türkçesi I

TKL102-Osmanlı Türkçesi II

TKL204- Eski Türk Edebiyatında Türler

TKL205-Divan Şiirini Analiz Yöntemleri

TKL314-Divan Edebiyatı II

TKL38B- İleri Düzey Osmanlıca Metin Okuma Becerileri: Klasik Osmanlı Edebiyatından Seçme Metinler

TKL501-Divan Edebiyatı Klasikleri

TKL533- Araştırma Metotları

TKL683-İleri Düzeyde Kaside Çalışmaları

YÖNETİLEN TEZLER

Şule Pire-“Yazmalarda Gizlenen Hikâyeler: Bâkî Divanı Yazmaları Üzerinden Şairin ve Şiirinin Değişimi”, (Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Taşkın, Eş Danışman: Doç. Dr. Selim Sırrı Kuru), Yüksek Lisans Tezi, 2022.

Mert Tutucu- “Geleneğin Hayaletimsiliği Bağlamında İkinci Yeni Şiiri ve Turgut Uyar’ın *Divan’ı*” (Danışman: Doç Dr. Öğr. Zeynep Uysal-Eş, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Taşkın, Yüksek Lisans Tezi, 2022.

Fatma Şüheda Odunkıran-“Mustafa Selâmî Efendi’nin *Mevlid-i Şerîf*’i: İnceleme, Transkripsiyonlu Metin, Diliçi Çeviri ve Tıpkıbasım”. Yüksek Lisans Tezi, 2021.

DİLLER

Türkçe (Anadil)

İngilizce (İleri Düzey)

Farsça (Orta düzey okuma becerisi)

Osmanlı Türkçesi (Matbu ve el yazması metinleri ve arşiv belgelerini ileri düzeyde okuma becerisi)