

## CURRICULUM VITAE

E r o l K ö r o ğ l u , P h . D .

e-mail: [erolkor@gmail.com](mailto:erolkor@gmail.com)  
erol.koroglu@boun.edu.tr

### EDUCATION

PH. D. 2003 : Boğaziçi University, Atatürk Institute, History of the Turkish Republic.

M.A. 1996 : Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature.

B.A. 1993 : Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature.

### DISSERTATIONS

Ph. D. Dissertation : "From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Literature and the First World War"

M.A. Dissertation : "Upon the Threshold Between What Is Gone and What Is Yet to Come: the Concept of Time in A. H. Tanpınar's Novels" (in Turkish)

B.A. Dissertation : "A Reading of *Aşk-ı Memnu* in the Light of Feminist Theory" (in Turkish)

### LANGUAGES

Fluent in English

Reading Knowledge of Ottoman Turkish

### AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2009 Bogazici University Excellence in Research Award ("Young Researcher" Category)

2009 Boğaziçi University The Faculty of Arts and Sciences Excellence in Teaching Award

1 October 2006-31 July 2007: Post-Doc Scholarship in the Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Project" of the Wissenschaftskolleg zu Berlin.

2-13 October 2006: Summer Academy Scholarship "Travelling Traditions: Comparative Perspectives on Near Eastern Literatures" by the Wissenschaftskolleg zu Berlin.

2005 : Afet Inan History Award (for the book *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına*).

2004 : ARIT Post-Doc Scholarship

1997-2003 : TUBA (Turkish Academy of Sciences), Unified Ph.D. Scholarship Program.

September 1998-June 1999 : Affiliate in Research at Harvard University Center for Middle Eastern Studies with TUBA scholarship.

## **ACADEMIC EMPLOYMENT**

2007: Boğaziçi University, Turkish Language and Literature Department, Assistant Professor. (Courses: TKL 211 Modernization in Turkish Literature I, TKL 212 Modernization in Turkish Literature II, TKL 590 Theories of Genre and Narratives of Turkish Independence War, TKL 414 Emergence of the Novel in Turkish, TKL 688 Literature as a Discipline and Interdisciplinarity, TKL 532 Theories of Literature)

2003-2006 : Sabanci University, School of Languages, Coordinator of Turkish Language and Literature Courses. (LIT 290 The Emergence of Fiction in the Late Ottoman Turkish; HIST 689 Literary Reflections of Early Turkish Nationalisms)

1999-2003 : Sabanci University, School of Languages, Instructor of Turkish Language and Literature Courses.

1995-1998 : Koç University, Faculty of Arts, Sciences and Humanities, Instructor of Turkish Literature and Advanced Skills in Writing and Public Speaking in Turkish.

Summer 1995 : Boğaziçi University, Summer School of Turkish for Foreigners, Teaching Assistant for Advanced Turkish.

Fall 1994 : Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature, Research Assistant.

## **OTHER WORK EXPERIENCE**

Winter 1996 : Preparation of the novelist Orhan Pamuk's Personal Archives.

Fall 1993 : Assistant Bibliographer at Deutsche Orient Institute Library, Istanbul, Turkey.

Summer 1993 : Assistant at Yapı Kredi Kültür Merkezi Library, Istanbul, Turkey.

1989-1994 : Private Teacher of Turkish for Foreigners in Istanbul, Turkey.

## **PUBLICATIONS**

### **Books Written**

*Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına.* Istanbul: İletişim, 2004. (2<sup>nd</sup> edition 2010; 3<sup>rd</sup> edition 2016)

*Ottoman Propaganda and Turkish Identity: Turkish Literature during World War I.* London: I. B. Tauris, 2007.

### **Books Edited**

(with Selim Sırrı Kuru) *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri,* Istanbul: Boğaziçi University Press, 1994.

(with Nüket Esen) *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar,* Istanbul: Boğaziçi University Press, 2003.

(with Nüket Esen) *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. İstanbul: Boğaziçi University Press, 2006.

### Book Translated

(with Engin Kılıç) Victoria Rowe Holbrook, Aşkın Okunmaz Kıyıları [*The Unreadable Shores of Love*]. İstanbul: İletişim, 1998.

### Articles

"Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, Erol Köroğlu and Selim Sırrı Kuru, eds., İstanbul: Boğaziçi University Press, 1994: pp. 39-46.

"Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Tömer Edebiyat Dergisi*, v. 2, (April-May) 1996: pp. 30-38.

"Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," *Cogito*, v. 11, 1997: pp. 201-222.

"Eşber 'de Alt-Metin," *Kuram.*, v. 15, 1997: pp. 3-7.

"*Divan Edebiyatı Beyanındadır*: Gölpınarlı'nın Anti-Divan Manifestosu," *Kitaplık.*, v. 29-30, 1997: pp. 68-72.

"Geçirgen Duvar: Y. K. Karaosmanoğlu'nun Romanları ile Anıları Arasındaki Etkileşim," *Varlık.*, v.1082, (November) 1997: pp. 52-55.

"Fabrikayı Fabrığalaştırmak: Atilla Atalay'ın *Fabrığa* Adlı Öyküsüne Bir Bakış," *Yaşasın Edebiyat*. (December) 1997: pp. 65-67.

"Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Varlık*, v. 1087, (April) 1998: pp. 29-32.

"Kimlik Sorununa Palimpsest Yanıt: *Beyaz Kale*'de Özne ve Öteki," in Engin Kilic, ed., *Orhan Pamuk'un Romanları Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 1999: pp. 154-164.

"Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları: Bir Feminist Eleştiri Denemesi," *Cumhuriyet Kitap Eki*, sayı 615, 29 November 2001.

"Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," in Abdullah Uçman and Handan İnci, eds., *"Bir Gül Bu Karanlıklarda": Tanpınar Üzerine Yazılar*. İstanbul: Kitabevi, 2002: pp. 497-519.

"Türk Romanında Batıcılığın Yeri: Gecikmişlik Bataklığında Utanç Duymadan Yaşamayı Öğrenmek," in Uygur Kocabaşoğlu, ed., *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce. Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık*. İstanbul: İletişim, 2002: pp. 499-510.

"Anadili Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar*. İstanbul: Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yayınları, 2002: pp. 19-33.

"Yeni Mecmua Çanakkale Özel Sayısı," *Toplumsal Tarih*, 111 (March) 2003: pp. 94-99.

"Hayata Çok Yaldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamının İmkânsızlığı," in Sema Uğurcan, ed., *Doğumunun 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar*. İstanbul: Kitabevi, 2003: pp. 89-100.

"Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," in Nüket Esen and Erol Köroğlu, eds., *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*, İstanbul: Boğaziçi University Press, 2003: pp. 70-85.

"Ahbâr-ı Âsâra Tamîm-i Enzâr Neden Yazıldı, Neden Unutuldu, Neden Okunmalı," *Virgöl* 65 (September 2003): pp. 11-15.

"İletişim Kuran Toplum İçin Üniversitedeki Zorunlu Türk Dili Derslerini Yeniden Düzenlemek Şart," *Radikal*, 7 October 2004.

"Sıfırcı Eğitimin Ders Kitapları: Kadın Yazarlar Kayıp, Aranmıyor...", *Radikal*, 19 October 2004.

"Kalıpların Ötesinde Bir Çanakale," *Radikal Kitap Eki*, 18 March 2005.

"Hain Çerkes Ethem' İmgesi Kimlerin Sorunudur?" *Nart* 47 (January-February 2006): pp. 8-11.

"Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatından Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Birgün Kitap*, 21 February 2006.

"Edebiyatla Tarihin Flörtü," *Milliyet Sanat* 567 (June 2006): pp. 84-87.

"Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargulamak," in Nüket Esen and Erol Köroğlu, eds., *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. İstanbul: Boğaziçi University Press, 2006: pp. 329-337.

"Mahzendeki Geçmiş: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Birinci Dünya Savaşı," in Özgen Felek and Walter G. Andrews, eds., *Victoria R. Holbrook'a Armağan*. İstanbul: Kanat, 2006: pp. 39-73.

"Taming the Past, Shaping the Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Popular Fiction of the Early Turkish Republic," in Olaf Farschid, Manfred Kropp, and Stephan Dähne, eds., *The First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*. Beirut: Orient-Institut Beirut, 2006: pp. 223-230.

"Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat, Duygular," in Hülya Argunşah ve Ayşe Demir, eds., *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*. Kayseri: Erciyes University Press, 2006: pp. 137-155.

"Theses on the National Truth: Border Crossings Between History Writing and Historical Fiction in Attilâ İlhan's *Gâzi Paşa*," *New Perspectives on Turkey* 36 (Spring) 2007: pp. 97-123.

"Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," *Toplum ve Bilim* 109, 2007: pp. 149-180.

"Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 5 (Spring) 2007: pp. 255-264.

"Ulusal Tarih Tasarımı ve Popüler Edebiyat: Aka Gündüz Örneği," *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları* 31/II, *Şinasi Tekin Armağanı II* 2007: pp. 91-106.

"Roman Olarak Tarihsel Roman: Tütün İşlevine Kemal Tahir'in *Yorgun Savaşçı*'sı Üzerinden Bir Bakış," *Kitaplık* 111 (December) 2007: pp. 79-85.

"Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," Nüket Esen ve Engin Kılıç, yay. haz., *Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2008: pp. 187-122.

"Können nationalistische Ideologien miteinander befreundet sein? Das türkisch-deutsche Bündnis in der Osmanischen Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts = Milliyetçi İdeolojiler Birbirleriyle Dost Olabilir mi? 20. Yüzyıl Başı Osmanlı-Türk Edebiyatında Türk-Alman İttifakı," in Matthias von Kummer, ed. *Deutsche Präsenz am Bosphorus: 130 Jahre Kaiserliches Botschaftspalais-120 Historische Sommerresidenz des Deutschen Botschafters in Tarabya = Boğaziçi'ndeki Almanya: Alman İmparatorluğu Sefaret Köşkü'nün 130 Yılı-Almanya Sefareti Tarabya Yazlık Rezidansı'nın 120 Yılı*. Istanbul: Publication of Generalkonsulat der Bundesrepublik Deutschland Istanbul, 2009: pp. 203-216.

"The Enemy Within: Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," in Jale Parla and Murat Belge, eds. *Balkan Literatures in the Era of Nationalism*. İstanbul: İstanbul Bilgi University Publishing House, 2009: pp. 77-90.

"Novel as an Alternative Collective Remembrance Text: Poiesis, Storytelling, and Social Thinking in Yaşar Kemal's *An Island Story* Quartet," in Catharina Dufft, ed. *Turkish Literature and Cultural Memory: "Multiculturalism" as a Literary Theme after 1980*. Wiesbaden, Germany: Harrassowitz Verlag, 2009: pp. 163-192.

"Osmanlı İmkânsız ve Manasızdır: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," in Ferdan Ergut, ed., *II. Meşrutiyeti Yeniden Düşünmek*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2009: pp. 203-211.

"'Gerçekçi' Cevdet Bey," *Roman Kahramanları* 3 (Temmuz-Eylül) 2010: pp. 48-54.

"Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," in Zeynep Uysal, ed., *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011: pp. 207-252.

"Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," in Fahri Aral, ed. *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları, 23-25 Eylül 2005*. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011: pp. 383-391.

"Türkiye'de İd-oloji ve Kimliklenme Süreçlerine Çerkesler Dolayımıyla Bakmak," *Altüst* 3 (Eylül) 2011: pp. 32-33.

"Yahya Kemal Şiirinde Anlatisallık, Kapanışlar ve Tarih Anlayışı," *Yeniyazı* 11 (Güz) 2011: pp. 60-70.

"*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," Handan İnci, ed., *Tanpınar Zamanı-Son Bakışlar*. İstanbul: Kapı Publishing House, 2012: pp. 116-126.

"Haçerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," in Kâzım Yetiş, ed., *Edebiyatımızın Üç Zirvesi: Namık Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Kemal Tahir*. İstanbul: Np., 2012: pp. 26-40.

"Ne Yapsak? Nasıl Hatırlasak? Nasıl Çalışsak? I. Dünya Savaşı'nın Yüzüncü Yılına Doğru Washington D.C.'deki Tarihçiler Semineri'nin Sunduğu Çalışma Modeli," *Toplumsal Tarih* 224, (August) 2012.

"Aşırılık, Suç ve Düzeni (Tefrika) Romanda Yazmak: *Dürdane Hanım Örneği*," *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 47-47, 2012: pp. 127-170.

"*Sahnenin Dışındakiler*'i Tamamlamak: Ahmet Hamdi Tanpınar ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları Türü," *Bilig* 66 (Summer) 2013: pp. 93-122.

"Akademik Eleştiri Alanında Aklın Kötümserliği, İradenin İyimserliği," (Interview with Nüket Esen, Erkan İrmak, Deniz Aktan Küçük and Yalçın Armağan) *Monograf* 1, 2014: pp. 122-163.

“Sunuş,” Suat Derviş, *Aksaray’dan Bir Perihan*, ed. Arzu Sarı. İstanbul: İthaki Publishers, 2014: pp. 5-12.

“Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikayesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Monograf 3*: 219-249. (<http://www.monografjournal.com/wp-content/uploads/2015/01/3-sayi-8k%C3%B6ro%C4%9Flut.pdf>)

“Di Çarbareya ‘Bir Ada Hikayesi’ Ya Yaşar Kemal De Rexneya Dîrokê, Çîroka Kolektif Û Muxayîleya Cıvakî,” Kürtçeye Çeviren Erol Şaybak, *Monograf 3*: 250-280. (<http://www.monografjournal.com/wp-content/uploads/2015/01/3-sayi-9k%C3%B6ro%C4%9Fluk.pdf>)

“Nasıl Hatırlamalı? Hangi imgelem? Yaşar Kemal’in Toplumsal Belleğimizde Nasıl Yer Alacağı...” Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi web page, 3 March 2015. <http://nazimhikmetmerkezi.com/nasil-hatirlamali-hangi-imgelem-yasar-kemalin-toplumsal-bellegimizde-nasil-yer-alacagi/>. It was also published at Başlangıç internet journal in 4 March 2015’t: <http://baslangicdergi.org/nasil-hatirlamali-hangi-imgelem-yasar-kemalin-toplumsal-bellegimizde-nasil-yer-alacagi-erol-koroglu/>

“Ercüment Ekrem Talu’nun ‘Gün Batarken’ ve ‘Kan ve İman’ Romanlarında Birinci Dünya Savaşı,” *Kitaplık 178* (Mart) 2015: pp. 122-135.

“Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikayesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” Nüket Esen and Ramazan Çeçen, eds., *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarında Kimlik Tahayyülü*. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, 2015: pp. 25-39.

“Di Çarbareya ‘Bir Ada Hikayesi’ Ya Yaşar Kemal De Rexneya Dîrokê, Çîroka Kolektif Û Muxayîleya Cıvakî,” Kürtçeye Çeviren Erol Şaybak. Nüket Esen and Ramazan Çeçen, eds., *Sempozyûma Edebiyata Berawirdî: Ji Duh Heta Îro di Edebiyatênn Tirkî û Kurdî de Texeyulên Nasnameyî*. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, 2015: pp. 25-39.

“‘Ben Buraya Edebiyatı Övmeye Değil, Gömmeye Geldim!’: Akademik Bir Beşeri Bilim Alanı Olarak Edebiyatın Vazgeçilmezliği Üzerine Bir Savunu,” Ezgi Hamzaçebi et al., eds., *Sosyal Bilimler “Ne İşe Yarar”?* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2015: pp. 123-149.

“Propaganda or Culture War: Jihad, Islam, and Nationalism in Turkish Literature during World War I,” Erik-Jan Zürcher, ed., *Jihad and Islam in World War I: Studies on the Ottoman Jihad on the Centenary of Snouck Hurgronje’s “Holy War Made in Germany”*. Leiden: Leiden University Press, 2016: pp. 135-151.

“*Kurt Kanunu* (Kötü) Bir Tarihsel Roman Mıdır?”, *Notos Öykü 57*, (April) 2016.

“Bir Süreci Şeyleştirme: Filoloji, Metinsel Eleştiri ve Okumanın Değişen Doğası,” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları 46*, *Günay Kut Armağanı* (December) 2016: pp. 169-176.

“Past in the Attic: World War One in Y. K. Karaosmanoğlu’s Novels,” in Jeanne E Glasener and Oliver Kohns, eds., *Der Erste Weltkrieg in der Literatur und Kunst: Eine Europäische Perspektive*: pp. 172-204. Paderborn: Wilhelm Fink, 2017.

“From Propaganda to National Identity Construction in Turkey,” in Nico Wouters and Laurence van Ypersele, eds., *Nations, Identities and the First World War: Shifting Loyalties to the Fatherland*: pp. 39-55. London: Bloomsbury Academic, 2018.

“Propaganda mı, Kültür Savaşı mı?: Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Edebiyatında Cihat, İslam ve Milliyetçilik,” in Ozan Kolbaş and Orçun Üçer, eds., *Âb’ı Hayat’ı Aramak: Gönül Tekin’e Armağan*: pp. 451-468. İstanbul: Yeditepe, 2018.

“‘The Lady with a Dagger’ or ‘The Mirror of Love’: Literary Influence and Rewriting in Namık Kemal’s *İntibah*,” in Eva A. Csato, Joakim Parslow, Emel Türker and Einer Wigen (eds.), *Building Bridges: Essays in Honour of Bernt Bredemnoen*: pp. 221-223. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2018.

“Kadının İffetli Geçim Sorunsalı: Fatma Aliye’nin *Udi*’sinde Hayatı, Toplum ve Cinselliği Yazmak,” *Journal of Turkish Studies* 13/5 (Kış) 2018: pp. 293-306.

With Zeynep Adıgüzel, “Barışın Dili: Gençler Tarihi Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor,” *Toplumsal Tarih* 291 (March) 2018.

“Etnik Kimlik Hayatın Neyi Olur?: Çerkesler ve Öyle Olmayanlara Elbruz Aksoy’un *Benim Adım 1864: Çerkes Hikâyeleri*’ni Okuma Davetiyesi,” *Mızağ Dergi* 2 (April-May-June), 2018: pp. 4-8.

“Ötekinin Gözündeki Yansıma: ‘Hain Çerkes’ İmgesine Kemal Tahir’in *Yorgun Savaşçı* Romanı Üzerinden Bakmak,” *Mızağ Dergi* 3 (Julu-August-September) 2018: pp. 8-9.

“Tarık Buğra’nın *Küçük Ağa* Romanında Çerkes Ethem’in İhaneti yahut Müslüman Sözleşmesi’nden Türklük Sözleşmesi’ne Geçişte Psevu Kardeşlerin En Büyüğü Ethem Bey’in Maceraları,” *Mızağ Dergi* 4 (October-November-December) 2018: pp. 27-29.

“Bellekte Süren Savaş: Cihan Harbi’nin Mütareke’den Erken Cumhuriyet’e Edebi Temsili,” *Toplumsal Tarih* 302 (February) 2019: pp. 48-54.

“Küçük Ağa Hain Çerkes Karşı: Müslümanlık Sözleşmesi’nden Türklük Sözleşmesi’ne Geçişte Bir Tezli Roman Kahramanı Olarak Çerkes Erhem’in İşlevi,” *Mızağ Dergi* 5 (January-February-March) 2019: pp. 34-35.

“Bu Vatan Kimin? Resul Hamzatov’un *Benim Dağıstanım*’ı, Bizim Vatanımız, Hepimizin Dağıstanı,” *Mızağ Dergi* 6 (April-May-June) 2019.

“*Mai ve Siyah*’ın Doğal Olmayan Odağı: Tanzimat Romanını Yeniden Yazmak,” in Deniz Aktan Küçük and Murat Narcı, eds., *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*: pp. 35-44. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019.

“Propaganda mı, Kültür Savaşı mı?: Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Edebiyatında Cihat, İslam ve Milliyetçilik,” in Erik Jan Zürcher, ed., *Birinci Dünya Savaşında Cihat ve İslam*: pp. 105-120. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2019.

“Yanlış Kızı Döven Baba Eleştirmen: Elif Şafak’ın *Aşk*’ı Eleştirilebilir Bir Metin Mi?” in Sema Kaygusuz and Deniz Gündoğan İbrişim, eds., *Gaflet: Modern Türkçe Edebiyatın Cinsiyetçi Sinir Uçları*: pp. 235-252. İstanbul: Metis Yayınları, 2019.

“Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikâyesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” in S. Seza Yılcıoğlu, ed., *Yaşar Kemal: İnsanı, Toplumunu, Dünyayı Kucaklamak*: p. 31-48. İstanbul: Literatür, 2019.

“Biteviye ve Bilanihaye İhanet: Çerkes Ethem Biyografik Romanları Nasıl Ortaya Çıktı? Neden Arttı? Neyin Peşinde?” *Mızağ Dergi* 7-8 (July-December) 2019.

“Dünyayı Kuran, İyileştirici Edebiyat.” *Varlık* (April) 2020: 23-27.

“Hegemonyaya Giden Yolda Revizyonizm ve Anakronizm: M. Attila Aykut’un *Silah Arkadaşları*’nda Tarihe Popüler Yaklaşım.” *Toplumsal Tarih* 316 (April) 2020: 38-43.

“Dert Dinleme Uzmanı ‘Dar Zamanlar’a Nasıl Son Verdi?” *Toplumsal Tarih* 320 (August) 2020: 20-24.

“*Kırk Yedi’liler*’de Anlamın Kuruluşu: Anlatı ve Anlatılan Üzerine Bütüncül Bir Okuma Denemesi,” in Hilmi Tezgör and Aslan Erdem, eds., *Bahçelerinde Yaz: Füzûzan Edebiyatı Üzerine*: pp. 53-77. İstanbul, Yapı ve Kredi Yayınları, 2021.

“Mitik Bir Kabus Olarak Çerkes İhaneti: Mehmet Bican’ın *Çerkes Enişte* Romanında Hain Çerkes Ethem İmgesi ve Resmî Tarih Anlayışı,” in Merih Cemal Taymaz and Sevda Alankuş, eds., *Çerkeslerin 21. Yüzyılı: Kimlik, Anayurt ve Siyaset*: s. 37-50. Ankara: Dipnot Yayınları, 2021.

“Zaman Kaçığı: *Fatih-Harbiye*’de Bir Gerçekçilik Sorunu Olarak Yanlış Batılılaşma,” in Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Banu Öztürk and Tülin Ural, eds., *Parçadan Bütüne Peyami Safa Kitabı*: pp. 11-20. İstanbul: Bağlam Yayınları, 2021.

“Vahşi Kanıtlar Ormanında Ayakta Kalma Rehberi: Propagandif Kaynaklara Eleştirel Yaklaşım, Üretim Bağlamı ve Konumlandırma,” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları* 56 (December) 2021: 241-261.

“‘Türkiye’nin Ruhu’ Oğuz Atay Ölünce mi Kayboldu? *Günlük* Üzerinden Bir Yazarsal Niyet ve Ön Tasarım Sorgulaması,” *Bu Çağ* 2 (February) 2022: 14-17.

“Unremembering Gallipoli: A Complex History of World War I Memorialization and Historical Remembrance in Turkey,” in Hans-Lukas Kieser, Pearl Nunn and Thomas Schmutz, eds., *Remembering the Great War in the Middle East: From Turkey and Armenia to Australia and New Zealand*: pp. 83-99. Londra: I.B. Tauris, 2022.

“Terk Eden: Ayhan Geçgin’in *Uzun Yürüyüşü*’nde Anlatı Kuruluşu Üzerinden Anlamın İmkân ve İmkânsızlıklarını Görebilmek,” in Jale Özata Dirlikyapan, ed., *Mesafeyi Aramak: 2010’lı Yılların Romanları Üzerine Yazılar*: 39-56. İstanbul: Metis Yayınları, 2022.

“Sunuş: *Beyaz Köleler: Son Sesler* Bizi Nereye Çağırıyor?,” in Elbruz Aksoy, *Beyaz Köleler: Son Sesler*: 15-18. İstanbul: İletişim, 2022.

“Sonsöz: Okurun Minneti,” Adeje Ayça Atıcı and Elbruz Aksoy, eds., *Çerkes Hikâyeleri Antolojisi Diaspora: Sürğünün 158. Yılında, 158 Hikâye*: 571-573. Ankara: 1864 Hafıza Merkezi, 2022.

## LECTURES

"*Aşk-ı Memnu* 'nun Ayrı Dünyaları," *Yazıdan Söze Conference-I*, Boğaziçi University, 7 April 1994.

"Yorum ve Aşırı Yorum," *Yazıdan Söze Conference-II*, Boğaziçi University, 16 April 1995.

"A. H. Tanpınar'ın Zamana Yaklaşımı," *Yazıdan Söze Conference-III*, Boğaziçi University, 22 April 1996.

"*Aşk-ı Memnu* 'nun Ayrı Dünyaları," *Women in the Ottoman World Conference*, Koç University, 26-28 September 1996.

"Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Edebiyatımızda İstanbul Sempozyumu*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 28 February-1 March 1998.

"Ending with a True Beginning: Liminality of Adalet Ağaoğlu's *Curfew* Between Identities," *Modernism and Social Change: A Symposium in Honor of Adalet Ağaoğlu*, The Ohio State University, 12-13 December 1998.



"Tarih, İdeoloji ve Popüler Roman: Burhan Cahit Morkaya ve *Yüzbaşı Celâl*," Boğaziçi University Institute of Modern Turkish History, 5 November 1999.

"Retorik Bir Araç Olarak Tarih: Birinci Dünya Savaşının Modern Türk Edebiyatında Ele Alınışı," Orient-Institut Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft Abteilung Istanbul, 17 May 2000.

"Hegemonyaya Giden Yolda Revizyonizm ve Anakronizm: M. Attila Aykut'un *Silah Arkadaşları*'nda Tarihe Popüler Yaklaşım," *Osmanlı ve Türkiye Modernleşme Tarihi Konferansı*, Boğaziçi University Institute of Modern Turkish History, 6-8 April 2001.

"Rhetorics of Enmity: the Case of Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," *Shared History Project of Sabancı University, Istanbul and Panteion University, Athens: the Fire of Smyrna*, Panteion University, Athens, 20-21 April 2001.

"Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Conference of the First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*, The German Institute for Oriental Studies, Beirut, 27 April-1 May 2001.

"Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Workshop of Texts/Images of History: Representations and Uses of the Past in Central and Southeast Europe*, Sabancı University, Faculty of Arts and Social Sciences, Istanbul, 30 June-5 July 2001.

"Hayata Çok Yıldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamamanın İmkânsızlığı," *Doğumunun Yüzüncü Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Paneli*, Marmara University, İstanbul, 25 December 2001.

"Anadil Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu-II*, Eyüboğlu Koleji, İstanbul, 30 March 2002.

"Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," *Adalet Ağaoğlu Sempozyumu*, Boğaziçi University, İstanbul, 15 May 2002.

"Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargılamak," *Ahmet Mithat Sempozyumu*, Boğaziçi University, İstanbul, 5-7 May 2004.

"Hangi Türkçe'yi Öğretelim?" *Üniversitelerde Türk Dili Eğitimi Kurultayı*, Yıldız Technical University, İstanbul, 22 May 2004.

"From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War (1914-1918)," *2004 MESA Annual Conference*, San Francisco, 20-23 November 2004.

"The Enemy Within: Positioning Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," The First of the Three Workshops on Nationality Building and the Break-up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism, İstanbul Bilgi University, İstanbul, 4-5 February 2005.

"Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, *Gündelik Hayat, Duygular*," *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*, Erciyes University, Kayseri, 4 March 2005.

"Eleştirel Okuma Atölyesi: Modern Türk Edebiyatında Çerkes Kimliğini Okumak," *Kafkasya Dersleri*, İstanbul Bilgi University Center for Migration Studies, İstanbul, 26 March 2005.

"Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatından Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları*, İstanbul Bilgi University, İstanbul, 24-25 September 2005.

"Siyaset Edebiyatın Neresinde?" *Marmara Üniversitesi Uluslar Arası İlişkiler Kulübü Siyaset-Edebiyat İlişkileri Sempozyumu*, Marmara University, İstanbul, 30 December 2005.

"Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Şamil Foundation, İstanbul, 5 February 2006.

"Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Ankara Association of Caucasians, Ankara, 17 March 2006.

"'Hakikat' Akıncısı: Tarih ile Tarihsel Romanın Sınırları ve Attilâ İlhan'ın *Gazi Paşa*'sında Sınır İhlalleri," *Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*, Boğaziçi University, İstanbul, 11-12 May 2006.

"Let's Create a New Collective Memory: Yaşar Kemal's 'An Island Story' Quartet as a Collective Remembrance Text," *Turkish Literature and Cultural Memory: 'Multiculturalism' as a Literary Theme after 1980*, Justus-Liebig-Universität Gießen, Germany, 7-9 December 2006.

"Perpetual Struggle of The Nation in Turkish Narratives of The Independence War: Literary Cultural History of A Thematic Genre," Wissenschaftskolleg zu Berlin, Germany, 24 January 2007.

"Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," *Orhan Pamuk Symposium*, Boğaziçi University, İstanbul, 14-15 May 2007.

"Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat ve Duygular," Institut für Turkologie, Freie Universität, Berlin, 31 May 2007.

"Lost in Nationalist Translation: Configurations, Appropriations and Translations of History in H. E. Adıvar's *The Shirt of Fire*," *Nation and Translation Workshop*, Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin, 18-20 June 2007.

"From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War," Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft Berlin, Berlin, 26 June 2007.

"The Nationalization of the Ottoman Empire's War: Remembrance of the First World War in Republican Turkey," Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 9 July 2007.

"How to Differentiate between the National Movement and Nationalist Ideologies: A Hrochian Approach to the Late Ottoman Era Turkish Nationalism," *2007 MESA Annual Conference*, Montreal, 17-20 November 2007.

"Türk Romanı İdeolojik mi?" Panel (with A. Sait Akçay, Y. Hakan Erdem and Duygu Köksal), Yapı Kredi Sermet Çifter Room, 11 December 2007.

"Kötülüğü Anlatmak," *Sözlü Anlatımdan Romana: Türk Edebiyatında Ermeniler*, Tarih ve Toplum Bilimleri Enstitüsü, 2 February 2008.

"Türk Edebiyat Tarihini Yeniden Düşünmek," Panel (with A. Sait Akçay, Laurent Mignon and M. Fatih Uslu), Yapı Kredi Sermet Çifter Room, 22 February 2008.

"Propagandadan Milli Kimlik İnşasına Birinci Dünya Savaşı ve Türk Edebiyatı," Harvard and Koç Universities Ottoman Summer School, Ayvalık Balıkesir, 10 July 2008.

- "Osmanlı İmkânsız ve Mânâsızdır!: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," *2008'den 1908'e Bakışlar Sempozyumu*, İzmir Economy University, 19-21 September 2008.
- "Historical and Political Positioning of Literary Authors after 1908: Abdülhak Hâmit as a Case," *Turkey 1908-1914: Biographical Approaches*, University of Zurich, 13-15 November 2008.
- "Hikâye Edilen Şiir: Bir İmge Olarak Tarih," *Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı: Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu*, Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 23 November 2008.
- "Anlatsak Yine de Roman Olur mu: Edebî ve Bilişsel Bir Kategori Olarak Roman Hâlâ Mümkün müdür?" *Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Vakfı*, İstanbul, 19 February 2009.
- "Kolektif Bellek ve Çanakkale," *Özyeğin Üniversitesi Avrasya Stratejik Araştırmalar Topluluğu*, İstanbul, 25 March 2009.
- "Roman, Tarih ve İdeoloji Kapsamında Güntekin'in *Yeşil Gece*'si: İrticaya Karşı Özgün Bir Tepki mi? Zola'dan Apartma İsmarlama Bir Propaganda Çalışması mı?," *Edebiyat Tarih Buluşmaları II: Türkiye'de Tarihi Romanlar*, Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü, İstanbul, 8 May 2009.
- "Tanzimat Romanı Üzerine Son Derece Önemli Gelişmeler," Kadir Has University, 10 March 2010.
- "Edebi Tür Kavramı ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları," Nazım Hikmet Academy, İstanbul, 14 May 2010.
- "Türk Milliyetçilikleri, Milli Edebiyatlar ve 'Yatık Emine'nin Milliliği," *Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkinine Yeniden Bakmak Workshop*, Boğaziçi University and Orient-Institut Istanbul, İstanbul, 24-25 September 2010.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," *Türkiye'de ve Dünyada Tanpınar Zamanı: Uluslararası Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 1-2 November 2010.
- "Modern Türk Edebiyatında İç Göçü Okumak," *Türkiye'de İç Göç ve Edebiyat Düşünme Toplantısı*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi, 11 December 2010.
- "Hançerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," *Tanzimat Dönemini Yeniden Düşünmek: Namık Kemal*, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27-28 December 2010.
- "Milletin Oluşumu: 1908-1918 Arasında Türk Milliyetçilikleri, Milli Akım ve Milli Edebiyat," Conference at Bilkent University History Department, Ankara, 19 April 2012.
- "Edebiyat-Tarih Etkileşimi Bağlamında Osmanlıda Romanın Ortaya Çıkışı," A Panel Conference with Nüket Esen at History Foundation Ankara Branch, Ankara, 20 April 2012.
- "Kurmaca Anlatıları Okumak I: Anlatı Teknikleri," *BEBDA (Bilgiye Erişim ve Birlikte Değerlendirme Atölyeleri)*, Cezayir Meeting Center, İstanbul, 28 April 2012.
- "Kurmaca Anlatıları Okumak II: Metin ve Bağlam," *BEBDA (Bilgiye Erişim ve Birlikte Değerlendirme Atölyeleri)*, Cezayir Meeting Center, İstanbul, 5 May 2012.
- "The Nationalization of the Empire's War," *NEH Summer Seminar: The Middle East in World War I*, American University, Washington D.C., 20 June 2012.

“Lost in Nationalist Translation: Configurations, Appropriations, and Translations of History in Halide Edip Adivar’s *The Shirt of Flame*,” *NEH Summer Seminar: The Middle East in World War I*, American University, Washington D.C., 21 June 2012.

“Bir Süreci Şeyleştirme: Filoloji, Metinsel Eleştiri ve Okumanın Değişen Doğası,” *Günay Kut Onuruna “Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye” International Symposium*, Boğaziçi University, Turkish Language and Literature Department, İstanbul, 1 November 2012.

“Edebiyatı ve Sosyal Bilimleri Sınıfta Öğretmek: İmkân ve Sorunlar Sempozyum ve Atölye Çalışması,” (A Workshop with Güven Gürkan Öztan ve Bülent Bilmez for High School Teachers) Özel Notre Dame de Sion Fransız Lisesi, 3 November 2012.

“Aşırılık, Suç ve Düzeni (Tefrika) Romanda Yazmak: *Dürdane Hanım* Örneği,” *Yazar ve Okur Ahmet Mithat’ı Yeniden Okumak*, İstanbul University, 3 January 2013.

“The Early Turkish Novel: Namık Kemal,” IISMM, Paris, 30 January 2013.

“Ahmet Mithat: *Dürdane Hanım* ve Ataerkil Düzenin Sınırları,” Inalco, Paris, 6 February 2013.

“The Nationalization of the Ottoman Empire’s War: Literature and Propaganda,” IISMM, Paris, 12 February 2013.

“Türk Edebiyatında Kurtuluş Savaşı Anlatıları Alt-türü,” Inalco, Paris, 15 February 2013.

“Eleştirel Okuma Atölyesi: Modern Türk Edebiyatında Çerkes Kimliğini Okumak,” *Kafkasya Dersleri*, İstanbul Bilgi University, İstanbul, 31 March 2013.

“‘Ben Buraya Edebiyatı Övmeye Değil, Gömmeye Geldim!’ Akademik Bir Beşeri Bilim Alanı Olarak Edebiyatın Vazgeçilmezliği Üzerine Bir Savunu,” Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Kulübü “Sosyal Bilimler Ne İşe Yarar Atölyesi”, Boğaziçi University, İstanbul, 3 April 2013.

“Ulusal Bir Edebiyatı Karşılaştırmalı Olarak Okumak,” *Comparative Literature Days in Diyarbakır*, Diyarbakır, 1 June 2013.

“Tevfik Fikret,” *Boğaziçi’nden Dile Esen: Tevfik Fikret, Halide Edip ve Cevat Çapan Bağlamında Türkçe Edebiyat ve Boğaziçi Üniversitesi Paneli* (with Murat Gülsoy, Jale Parla and Nüket Esen), Boğaziçi University, İstanbul, 22 October 2013.

“Çanakkale’yi Hatırlamamak: Çanakkale Savaşı’nın Kolektif Hafızada Değişen Tarihi,” *Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Çanakkale Buluşması 5*, Çanakkale, 15 March 2014.

“Yaşar Kemal’in Bir Ada Hikayesi Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri*, Mardin Artuklu University, Mardin, 26 April 2014.

“Propagandadan Milli Kimlik İnşasına: Birinci Dünya Savaşı ve Türk Edebiyatı,” Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Eskişehir, 5 May 2014.

“Osmanlı Propagandası Yahut Türk Kimliği: Birinci Dünya Savaşı Döneminde Ulus İnşa Süreci ve Osmanlı’da Propaganda Sorunu,” *Ege Üniversitesi 13. Uluslararası İlişkiler Öğrenci Kongresi: 1. Dünya Savaşı’nın Yüzdüncü Yıldönümünde Savaş Kavramı*, Ege University, İzmir, 22 May 2014.

“Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Milliyetçilikleri ve Bir Çatışma Alanı Olarak Vatan Kavramı,” *100. Yılında Birinci Dünya Savaşı Konferansı*, Yeditepe University, İstanbul, 24 October 2014.

“Jihad, Islam and Nationalism in Turkish Poetry during World War I,” *5th Annual Lucis Conference: Jihad and Other Uses of Islam in World War I: Instrumentalization of Religion by the Ottoman Empire, Its Allies, and Its Enemies*, LUCIS (Leiden University Centre for the Study of Islam and Society), Leiden, Netherlands, 13-14 November 2014.

“Remembrance and Commemoration of Gallipoli War in Turkey,” *Southeast European Dialogues: Histories of 1914. Debates and Use of the Origins of World War One in Southeastern Europe*, Graz University, Graz, Austria, 20-22 November 2014.

“Milliyetçi Çeviride Kaybolan: *Ateşten Gömlek*’te Tarihin Düzenlenme, Temellük ve Çevirisi,” *Halide Edib Sempozyumu*, Şehir University, İstanbul, 25-26 December 2014.

“From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War,” *Ideology, Propaganda, and War: The Ottomans in the Great War Symposium*, Koç University Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul, 10 January 2015.

“The Past in the Attic: World War One in Yakup Kadri Karaosmanoğlu’s Novels,” *Lecture Series in Comparative Literature: “European Literature and the First World War*, University of Luxembourg, Lüksemburg, 23 March 2015.

“Unremembering Gallipoli: A Complex History of World War One Memorialization and Historical Remembrance in Turkey,” *The 2014-2015 Stafford Lecture*. University of Richmond Tarih Bölümü, Richmond, VA, ABD, 16 April 2015.

“Türkiyeli Çerkes Kimliğinin İnşasında Bir Köşetaşı: Türkçe Romanlarda Hainden Kahramana Çerkes Ethem İmgesi, *I. Çerkes Diasporası Konferansı*, Bahçeşehir University, İstanbul, 9 May 2015.

“The Fatherland and the Other: The Ottoman Case,” *War&Fatherland: Nations, Identities and the First World War Conference*, The Belgian Centre for War and Contemporary Society (CeeGesoma), Brüksel, Belçika, 14-15 October 2015.

“The Triumph of Gallipoli, 1915: Uses and Misuses in Turkey,” *Ottoman Cataclysm: Total War, Genocide and Distant Futures in the Middle East (1915-1917) Conference*. University of Zurich, Zürih, Swiss. 28-31 October 2015.

“Literature as a Guide in order to Understand Recent History,” *Yavaş-Gamats School*, Helsinki Citizens’s Assembly, Vanadzor. Dilijan, Armenia. 18-22 November 2015.

“Türkçe Romanda Çerkes Ethem İmgesi,” *Çerkes Göçünün Türk Edebiyatına Yansımaları Paneli*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul Bilgi University, İstanbul. 5 December 2015.

“Kadının İffetli Geçim Sorunsalı: Fatma Aliye’nin *Udi*’sinde Hayatı, Toplum ve Cinselliği Yazmak,” *Türkiye’de Kadın Yazarlığın Tarihi IV: Fatma Aliye Sempozyumu*. İstanbul Şehir University, İstanbul. 26-27 December 2015.

“Yaşar Kemal’in *Bir Ada Hikâyesi* Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Yaşar Kemal: İnsanı, Toplum, Doğayı Kucaklamak Sempozyumu*. Galatasaray University, 29 February 2016.

“*Mai ve Siyah*’ın Doğal Olmayan Odağı: Tanzimat Romanını Yeniden Yazmak,” *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*. Boğaziçi University, İstanbul. 28-29 April 2016.

“Mülteci Okuma: Kozmopolit ve Konuksever Bir Edebiyat Okuması Mümkün Mü?,” KargART, İstanbul. 10 June 2016.

“Bellekte Süren Savaş: Cihan Harbi'nin Mütareke'den Erken Cumhuriyete Edebi Temsili,” *Cihan Harbi'nin Sonu, Devrimler ve Tarih Yazımı Konferansı*, Tarih Vakfı, 17 November 2018, İstanbul.

“Haremdeki Namahrem: İlk Türkçe Romanlarda Bir İmkân ve Tasallut Alanı Olarak Cinsellik,” Konferans. Bilkent University Turkish Language and Literature Department

“*Dert Dinleme Uzmanı*, ‘Dar Zamanlar’a Nasıl Son Verdi?,” *Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu*, Tarih Vakfı, İstanbul, 15 December 2018.

“Diaspora Mücadelesinde Edebiyatın Getirdiği Zorluk ve İmkânlar,” Conference. Uludağ University Caucasus Research Society, VI. Caucasus Days. 3 May 2019.

“How is it Possible to Write the History of an Era inside a Life Story?: History, Memory, and Configuration in Şevket Süreyya Aydemir’s World War I Memories.” *Fighting Under the Same Banner: Memories from the Ottoman Theatre of the Great War International Conference*. Boğaziçi University and Orient Institute-Istanbul. 6-8 September 2019.

“Milletin Ebedî Mücadelesi: Türkçe Edebiyatı Kurtuluş Savaşı Anlatıları Türü,” *Tarih Vakfı Vangelis Kechriotis Perşembe Konuşmaları*, 10 October 2019. İstanbul.

“A Novel Travel on the Sea: Narratorial Preferences and the Ideology in Ahmet Mithat’s *Sayyadane Bir Cevalan*.” Atölye. *The Traveler’s Voice: Approaches and Reflections on Travel Literature*. The Swedish Research Institute in Istanbul. 10 December 2019.

“Zaman Kaçığı: *Fatih-Harbiye*’de Bir Gerçekçilik Sorunu Olarak Yanlış Batılılaşma.” *Peyami Safa Symposium*. 21 December 2019. İstanbul.

“*Blue and Black*’s Unnatural Focus: Rewriting the Tanzimat Novel.” *Framing the Turkish Novel Workshop*, Netherlands Institute in Turkey, İstanbul. 13 January 2020.

“Köroğlu 1928: Musavver Alfabe Devrimi,” *Arşivden Sonra?*, Salt Galata, İstanbul. 19 February 2020.

“The Historicity of *Züppe*: Rethinking the Concept of Westernization through a Literary Type,” SRII Winter Lectures 2021: Classicism(s) & Orientalism(s). Swedish Research Institute, 3 March 2021.

“Adalet Ağaoğlu’nun Dar Zamanlar Dörtlüsü,” Boğaziçi University Aptullah Kuran Library Virtual Activities. 7 April 2021.

“Bir Milli Akım Aktörü Olarak Mehmet Akif ve İstiklal Marşı: Miroslav Hroch’un Ulus Oluşumu Yaklaşımı Dolayısıyla Bir Okuma Denemesi,” *Mehmet Akif ve İstiklâl Marşı Konferansı*. Samsun University, 21 April 2021.

“Boş Bir Gündüzdüşünden Ayıltıcı Bir Rüyaya Edebiyat Tarihinde Dönemselleştirme: Edebi Kültürel Tarih Üzerinden Önergeler,” *Dönemler/Dönemlendirme Çerçevesinde Yeni Türk Edebiyatına Bakmak*, Fatih Sultan Mehmet University, 18 May 2021.

“Tarih ile Edebiyat Etkileşiminde Bir Disiplinlerarasılık İmkânı Olarak Edebi Kültürel Tarih,” *ODTÜ Tarih Konuşmaları*, 14 June 2021.

“Olgusaldan Kurmacaya Yaşam Anlatıları: Hakikat, Anlatı Etiği ve Anlam,” *Gösteri Sanatları Tarihine Yaşam Anlatılarından Bakmak: 2022 Kültürel Çoğulcu Tiyatro Günleri*, İATG, 20 February 2022. (Zoom)

“War in Memory: Literary Representation World War I from the Armistice of Mudros to the Early Republican period in Turkey,” *Turkish Literature as a Political Platform International Conference*, 8-9 April 2022, University of Cyprus, Nicosia, Cyprus.

## OTHER ACTIVITIES

"Workshop for the Turkish Literature teachers of Koç Lisesi on Narrative Techniques," 5 February 2006, Koç Lisesi, Istanbul.

Co-organization of the "Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu," 11-12 May 2006, Boğaziçi University, İstanbul (with Dr. Zeynep Uysal of Boğaziçi University Department of Turkish Language and Literature).

Guest editor of *New Perspectives on Turkey's* (no. 36, 2007) "Literature and the Nation" special issue.

Co-organization of the "Nation and Translation Workshop," 18-20 June 2007, Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin (with Dr. Samah Selim and Dr. Shaden Tageldin).

Interactive discussion of "Independence War novels genre" in Turkish with TEV İnanç Türkes High School students, 13 March 2009, TEV İnanç Türkes Lisesi, Gebze.

"West Reads East: Interdependant Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures Workshop," *ESF (European Science Foundation) SCH (Standing Committee for the Humanities) Exploratory Workshop*, 22-24 May 2009, Berlin, Germany.

Two lectures on the early 20th century Turkish poetry and short story for Swedish university students of a joint program by the "Swedish Research Institute in Istanbul" and Istanbul Bilgi University, Comparative Literature Department: 11-12 June 2009.

Session chair and discussant: *Germany and Turkey in Interaction: Crosscultural Perspectives on Religious Identities and Institutions*, 11 September 2009, Yildiz Technical University, İstanbul.

Session chair and discussant: *Yildiz Technical University Atatürk Principles and History of Revolution Department, History Meets Literature From Ottoman Empire to Turkish Republic Symposium III: Spatial Histories and Descriptions*, 6 November 2009, YTU, İstanbul.

Moderator: "Round Table Meetings I: Rewriting: Textual Criticism," *Yazıdan Söze: Bogazici University Turkish Language and Literature Department Graduate Symposium*, Boğaziçi University, İstanbul, 20 May 2010.

Session chair: "Linguistic Multiplicity Panel," *Hrant Dink Memorial Workshop: Silenced but Resilient: Language and Memory in Anatolia and Neighboring Regions*, 29 May 2010, Sabanci University, Istanbul.

Co-organization of the "Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkisine Yeniden Bakmak Workshop," 24-25 September 2010, Boğaziçi University and Orient-Institut Istanbul, İstanbul (with Dr. Karin Schweißgut)

Referee for the academic journals (in Turkish) *Kritik*, *Lapsus*, *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, *Turkish Studies*, *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi*.

Referee for the academic journals *Comparative Literature Studies*, *Culture, Theory and Critique* and *Neohelicon - Acta Comparationis Litterarum Universarum.*, *International Journal of Turkish Studies*, *Journal of Development and Change*.

Referee for a book submission to Brill Publishing.

Editorial board member of *New Perspectives on Turkey*.

Interactive discussion of “Tanzimat era Turkish literature” in Turkish with Açı High School students, 27 October 2009, Açı Lisesi, İstanbul.

Moderator: “12 Mart’ın 40. Yılında Sevgi Soysal,” Panel, İletişim Publishing House, Cezayir Meeting Hall, İstanbul, 12 March 2011 (Speakers: Murat Belge, Karin Karakaşlı and Hatice Meryem).

History Foundation of Turkey’s member of board.

Moderator: “Toplumsal ve Küresel Bir Sorun Olarak Yunanistan Krizi” Equality and Democracy Party (EDP) Şişli Branch, İstanbul, 20 March 2012 (Speakers: Vangelis Kechriotis and Ümit İzmen).

Advisory Board member of *Monograf Journal*.

Moderator: “Cihan Harbi Bağlamında Tarih, Temsiliyet, Sinema Paneli,” Boğaziçi University Albert Long Hall, İstanbul, 19 April 2014 (Speakers: Alphan Eşeli, Sema Kaygusuz, Ahmet Kuyuş and Cüneyt Cebenoyan).

Workshop organization: “Edebiyat ve Siyaset,” *TUSES Özgür Siyaset Atölyeleri*, Kadıköy, İstanbul, 19 April 2014.

Panelist: “Bir Disiplin Olarak Edebiyat,” *Boğaziçi’nin 150. Yılı Etkinlikleri: Retrospektif: Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*, Boğaziçi University, İstanbul, 23 May 2014.

Interview: (with Bahtiyar Aslan) “İttihat ve Terakki Toplumu Savaşa Girmeye Hazırlamak İçin Aydınları Kullandı,” *Türk Edebiyatı* 492, (October) 2014.

Project Manager: “Birinci Dünya Savaşı’na Katılan Öğrencilerden Mesaj Var: Tarih Vakfı’nın Ortaokul Öğrencileri ve Öğretmenleriyle Yürüttüğü Eğitim Projesi,” İstanbul, (with Fırat Güllü, representing History Foundation), various workshops between October 2014-May 2015.

Talk: “Nasıl Hatırlamalı?: 1915 Bağlamında Toplumsal Anımsamanın Riskli Yolları,” *Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Kadıköy İlçe Örgütü*, İstanbul, 22 January 2015.

Workshop Organization: “Edebiyat ve Siyaset,” *TUSES Özgür Siyaset Atölyeleri*, Beşiktaş, İstanbul, 7 February 2015.

Talk: “Sosyal Bilimler ‘Ne İşe Yarar?’: Disiplinlerarası Atölye,” (Esra Mungan, Fikret Adaman, Murat Bağ, Vangelis Kechriotis, Yahya Madra, Yıldız Silier ve Zeynep Gambetti ile birlikte) Ezgi Hamzaçebi vd., yay. haz., *Sosyal Bilimler “Ne İşe Yarar”?* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2015: s. 208-237.

“Koç Lisesi öğrencileriyle I. Dünya Savaşı, edebiyat ve propaganda üzerine söyleşi,” 5 March 2015, Koç Lisesi, İstanbul.

Panelist: “Okudukça Değişen: Yazarın Hayali, Okurun Gerçeği,” (Zeynep Uysal moderatörlüğünde Halim Kara ve Murat Gülsoy ile birlikte). Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 1 April 2015.

Moderator: “Anlatı, Siyaset, Temsiliyet Paneli,” Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 5 May 2015 (Speakers: Feride Çiçekoğlu, Birgül Oğuz, Zeynep Dadak, Güven Gürkan Öztan).



“I. Dünya Savaşı’nın 100. Yılı: Savaş ve Barış Paneli,” 25 May 2015, Özel Sezin Okulu, İstanbul.

Project Administrator: “Birinci Dünya Savaşı’na Katılan Öğrencilerden Mesaj Var II: Tarih Vakfı’nın Ortaokul Öğrencileri ve Öğretmenleriyle Yürüttüğü Eğitim Projesinde Gençler Cihan harbi’ni Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor,” İstanbul, Fırat Güllü ve Nalan Balcı ile birlikte Tarih Vakfı adına, October 2015-May 2016 arasında çeşitli atölyeler.

Talk: “Tefrika Roman Üzerine,” *Pan Dergi: Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Kulübü*. 1 November 2015. <http://www.pandergi.com/#!SöyleşiErol-Köroğlu/c16ee/56422d9c0cf21009be8072a8>

“Türk Romanında Milliyetçilik,” Seminer. Özgür Üniversite. 25 April 20018, İstanbul.

“Erken Modern Türkiye Feminist Yazınında İstanbul: Halide Edib’in *Sinekli Bakkal*’ı,” Conference. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. 27 June 2019, İstanbul.

“Türkçede İlk Romanlar: Acemice Taklitler mi, Yaratıcı Denemeler mi?” Seminer. Özgür Üniversite, 24 October-12 December 2019 arası her Perşembe, 8 hafta. İstanbul.

“Nazarı Kurama Çevirmek: Edebi Tür?” Open Discussion with Yalçın Armağan and Jale Özata Dirlikyapan. MSGSÜ Tanpınar Merkezi, İstanbul, 12 February 2020.

“Can’ı Candan Usandıran Bir Kayyım Masalı,” *Bianet*, 29 July 2021, Article.

[https://bianet.org/1/2/247830-can-i-candan-usandiran-bir-kayyim-masali?fbclid=IwAR0R6pmU8EoSWu1kiYmXbsK6V0\\_19rnLKBXaT7nkvL\\_TppmV4Z\\_uWVxP6BA](https://bianet.org/1/2/247830-can-i-candan-usandiran-bir-kayyim-masali?fbclid=IwAR0R6pmU8EoSWu1kiYmXbsK6V0_19rnLKBXaT7nkvL_TppmV4Z_uWVxP6BA)

“Tanpınar’da Bir Anın Görüntüsü,” *Sanat Kritik*, 22 August 2021. Podcast.

“Hain Çerkes İmgesinin Edebiyattaki Temsili,” *Gazete Davul YouTube Kanalı*, 23 November 2021.

Talk. <https://www.youtube.com/watch?v=02agrBrhYzI>

## ARTI GERÇEK WEBSITE COLUMNS

- “Vazgeçmeme Halleri,” 10 April 2022, <https://artigercek.com/makale/vazgecmeme-halleri-205958>
- “Nerede Dava? Dağa Kaçtı,” 18 April 2022, <https://artigercek.com/makale/nerede-dava-daga-kacti-206896>
- “Türk Eğitim Sisteminin Önemli Bir Ürünü Olarak İntihal,” 24 April 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-egitim-sisteminin-onemli-bir-urununu-olarak-intihal-207895>
- “Hakikatimsi,” 2 May 2022, <https://artigercek.com/makale/hakikatimsi-209015>
- “Yeniden Çerçeveleme: Daha İyi Düşünmeye Giden Yol,” 9 May 2022, <https://artigercek.com/makale/yeniden-cerceveleme-daha-iyi-dusunmeye-giden-yol-209992>
- “Bir Hakikat Sandviçi Yemez Miydiniz?,” 16 May 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-hakikat-sandvici-yemez-miydiniz-211066>

- “Mayıs’a, Nisan’a, Hâlden Anlamaya Dair,” 22 May 2022, <https://artigercek.com/makale/mayis-a-nisan-a-halden-anlamaya-dair-212058>
- “Devletin Gör Deddiği: Düzeni Bozan Canavarlar,” 29 May 2022, <https://artigercek.com/makale/mayis-a-nisan-a-halden-anlamaya-dair-212058>
- “Aklın Uykusu, Canavarlar Doğurur,” 6 June 2022, <https://artigercek.com/makale/aklin-uykusu-canavarlar-dogurur-213880>
- “Ötekini Dinleyen Biz, 12 June 2022, <https://artigercek.com/makale/otekini-dinleyen-biz-214708>
- “Gazap Olup Yağsan da,” 19 June 2022, <https://artigercek.com/makale/gazap-olup-yagsan-da-215570>
- “Yönetilmek ya da Halk Olmak,” 27 June, <https://artigercek.com/makale/yonetilmek-ya-da-halk-olmak-216315>
- “Yönetilme, Halk Ol,” 4 July 2022, <https://artigercek.com/makale/yonetilme-halk-ol-216962>
- “Güzelce Bozma Yollarında,” 11 July 2022, <https://artigercek.com/makale/guzelce-bozma-yollarinda-217691>
- “Hatice’nin Yüksek Topuk Sorunsalı yahut Dertlerimize Çare Aramak,” 18 July 2022, <https://artigercek.com/makale/hatice-nin-yukse-topuk-sorunsali-yahut-dertlerimize-care-aramak-218261>
- “Bir Tabiat Harikası Olarak Aile,” 25 July 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-tabiat-harikasi-olarak-aile-219058>
- “İstisnalar Türk Ailesi Kadesini Bozar mı?,” 1 August 2022, <https://artigercek.com/makale/istisnalar-turk-ailesi-kadesini-bozar-mi-219678>
- “Geçmiş Yabancı Bir Ülke mi?,” 8 August 2022, <https://artigercek.com/makale/gecmis-yabanci-bir-ulke-mi-220333>
- “Aileyi Beklerken,” 15 August 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-beklerken-221022>
- “Türk Ailesinin Tarihsel Atası Olarak Batı Tarzı Familya,” 22 August 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-ailesinin-tarihsel-atasi-olarak-bati-tarzi-familya-221735>
- “Duvar Oyunları: Kapı, Kilit, Kelepçe,” 29 August 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-ailesinin-tarihsel-atasi-olarak-bati-tarzi-familya-221735>
- “Gelmişim Bilmemkaç Yaşıma,” 5 September 2022, <https://artigercek.com/makale/gelmisim-bilmem-kac-yasima-223179>
- “Aileyi (Romanlar Aracılığıyla) Nasıl Anlasak?,” 12 September 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-romanlar-araciligıyla-nasil-anlasak-223853>
- “Aileyi (Romanlar Aracılığıyla) Nasıl Anlasak? - II,” 19 September 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-romanlar-araciligıyla-nasil-anlasak-ii-224604>

- “Üniversiteli Gencin Özgürlük Mücadelesinde Zaman Yönetiminin Yeri,” 26 September 2022, <https://artigercek.com/makale/universiteli-gencin-ozgurluk-mucadelesinde-zaman-yonetiminin-yeri-225277>
- “Ve Üniversiteli Genç Mapustayken, Öğrenmeye Devam Etme İnadı Üzerine,” 4 October 2022, <https://artigercek.com/makale/ve-universiteli-genc-mapustayken-ogrenmeye-devam-etme-inadi-uzerine-225947>
- “Anlatılan Kötülük, Senin Hikâyendir,” 10 October 2022, <https://artigercek.com/makale/anlatilan-kotuluk-senin-hikayendir-226478>
- “Ağza Alınamaz Olanı Konuşmak,” 17 October 2022, <https://artigercek.com/makale/agza-alinamaz-olani-konusmak-227003>
- “Bir Kötülük Hikâyesi: Zücacıye Dükkânında Filler,” 25 October 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-kotuluk-hikayesi-zucaciye-dukkaninda-filler-227653>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek,” 31 October 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-228205>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek II,” 7 November 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-ii-228909>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek III,” 13 November 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-iii-229549>

## TELEVİZYON PROGRAMI

- Erol Köroğlu İle Sözü Yarı, 31 October 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=5G5kFfb3Bog>
- Erol Köroğlu İle Sözü Yarı, 6 November 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=EQPryhz6SWo>
- Erol Köroğlu İle Sözü Yarı, 13 November 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=TkDiiNn5pEA>