

## ÖZGEÇMİŞ

E r o l K ö r o ğ l u

Yard. Doç. Dr.

e-posta: [erolkor@gmail.com](mailto:erolkor@gmail.com)  
[erol.koroglu@boun.edu.tr](mailto:erol.koroglu@boun.edu.tr)

İstanbul, 1970

### EĞİTİM

- DOKTORA 2003 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü.
- YÜKSEK LİSANS 1996 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- LİSANS 1993 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

### TEZLER

- Doktora Tezi: "Propagandadan Millî Kimlik İnşasına: Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918" (Danışman: Prof. Dr. Zafer Toprak)
- Yüksek lisans Tezi: "Gidenle Gelmeyen Eşiğinde: A. H. Tanpınar'ın Romanlarında Zaman Kavramı" (Danışman: Prof. Dr. Nüket Esen)
- Lisans Tezi: "*Aşk-ı Memnu*'yu Feminist Yöntemle Okumak" (Danışman: Prof. Dr. Nüket Esen)

### DİLLER

- İngilizce: İleri derecede
- Osmanlıca: İleri derecede matbu metin okuma bilgisi

### ÖDÜLLER VE BURSLAR

- 2009 Boğaziçi Üniversitesi Araştırmada Üstün Başarı Ödülü (Genç Kategorisi).
- 2009 Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretimde Üstün Başarı Ödülü.
- 1 Ekim 2006-31 Temmuz 2007: Wissenschaftskolleg zu Berlin'in "Orta Doğu'daki Avrupa; Avrupa'daki Orta Doğu" Projesinde Doktora Sonrası Bursu.
- 2-13 Ekim 2006: Wissenschaftskolleg zu Berlin'in Beyrut'taki Beyrut Amerikan Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği "Seyahat Eden Gelenekler: Yakın Doğu Edebiyatlarına Karşılaştırmalı Bakışlar" konulu "yaz akademisi" için burs.

- 2005 : Afet İnan Tarih Araştırmaları Ödülü (*Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına* kitabı için).
- 2004 : ARİT Doktora Sonrası Bursu.
- 1997-2001 : TUBA (Türkiye Bilimler Akademisi), Yurtiçi ve Yurtdışı Birleştirilmiş Doktora Bursu.
- Eylül 1998-Haziran 1999 : TÜBA bursuyla Harvard Üniversitesi Orta Doğu Çalışmaları Merkezi'nde Misafir Araştırmacılık.

## AKADEMİK İŞ GEÇMİŞİ

- 2007...: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yardımcı Doçent
  - TKL 107 Metin Çözümlemesine Giriş
  - TKL 108 Türkçe Yazı Teknikleri
  - TKL 211 Türk Edebiyatında Modernleşme I
  - TKL 212 Türk Edebiyatında Modernleşme II
  - TKL 302 Edebiyat Kuramları ve Eleştiri
  - TKL 414 Tanzimat Romanı
  - TKL 477 Oryantalist ve Oksidantalist Metinlerde Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik
  - TKL 483 Edebiyat ve Disiplinlerarasılık
  - TKL 590 Tür Kuramları ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları
  - TKL 592 Türk Edebiyatı Alanının Disipliner Unsurları
  - TKL 688 Bir Disiplin Olarak Edebiyat ve Disiplinlerarasılık
  - TKL 532 Edebiyat Kuramları
- 2005-2006: Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Görevliliği
  - LIT 290 Osmanlı-Türk Edebiyatında Kurmacanın Doğuşu
  - HIST 689 Erken Dönem Türk Milliyetçiliklerinin Edebiyata Yansımaları
- 2003-2005: Sabancı Üniversitesi, Temel Geliştirme Direktörlüğü, Diller Okulu, Türkçe Dersleri Koordinatörü
- 1999-2003: Sabancı Üniversitesi, Temel Geliştirme Programı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Görevlisi.
  - TLL 001-002 İletişim Becerileri Dersi
  - TLL 101-102 Modern Türk Edebiyatı Tarihi Dersi
- 1995-1998 : Koç Üniversitesi, Sanat, Edebiyat ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Görevlisi. (Türk Edebiyatı, İleri Yazma Teknikleri ve Topluluğa Konuşma Dersleri)
- Yaz 1995: Boğaziçi Üniversitesi, Yabancılara Türkçe Yaz Okulu, İleri Düzey Türkçe Dersleri Asistanlığı.
- Güz 1994: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğrenci Asistan.

## ÇALIŞTIRILAN TEZLER

### Doktora

- Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek, “Romanı ‘İki Kilise Arasında Bînamaz Kılmak’: Karamanlıca Edebi Üretim, Evangelinos Misailidis ve Bir Yeniden Yazım Örneği Olarak *Temaşa-i Dünya ve Cefakâr u Cefakeş.*” 2014.

- Erkan Irmak, “Eski Köye Yeni Roman: Köy Romanının Tarihi, Kökeni ve Sonu (1950-1980).” 2018.
- Yüce Aydoğan, “Oktay Rifat Şiirinde Anlam Ekonomisi.” 2019.
- Didem Balta, “Temsil Krizi: Türkçe Romanlarda Örtülü Kadın Tipolojileri,” 2021.
- Zühal İbidan, “1908 Sonrası ‘Milli Facia’ Türü Oyunlarda II. Abdülhamit Döneminin Temsili,” 2022.

### **Yüksek Lisans**

- Yüce Aydoğan. “Yazınsal Disko: Halid Ziya Uşaklıgil’in Yeğın Yazısı.” 2009.
- Özcan Kaya. “Atatürk Şiirleri ve Atatürk Şiir Antolojileri: Tür, İçerik, İmgelem.” 2015.
- Yasin Sofuoğlu, “Tragic Thought in Oğuz Atay’s *Tehlikeli Oyunlar*: Identity, Culture, and History.” 2019.
- Arif Can Topçuoğlu, “Ahmet Mithat’ın *Hasan Mellah* ve *Zeyl-i Hasan Mellah* Romanlarında Dizisellik, Etki ve Uyarlama”, 2019.
- Remzi Soytürk, “*Safahat*’ı Tefrika Olarak Okumak”, 2019.
- Fatma Kahraman, “*Ahmet Metin* ve *Şirzat*’ta Kronotop ve Gömülü Anlatıların İşlevleri”, 2019.
- Hüsnıye Gülsev Koç, “19. Yüzyılda Bir Kadın Olarak ‘Kendini Yazmak’: Şair Nigâr Hanım’ın Günlüklerinde Benlik İnşası,” 2019.
- İrem Vançın, “Attila İlhan’ın ‘Aynanın İçindekiler’ Roman Dizisinde Tarihsel Belge-Kurmaca İlişkisi,” 2019.
- Azra Çelik, “Hacıyan’ın Kaleminden Arap Harfli Türkçe Bir Roman: *Kış Geceleri*’nin Tanzimat Edebiyatı Ekseninde Bir Değerlendirmesi,” 2021.
- Mehmet Şamil Dayanç, “Osmanlı Kuruluş Anlatıları: Bağlam, Tür ve Türsel Sabitlemezlik,” 2022.

### **DİĞER GÖREVLER**

- Brill Publishing hakemlik.
- *Comparative Literature Studies* hakemlik.
- *Culture, Theory and Critique* hakemlik.
- *Folklor Edebiyat* hakemlik.
- *International Journal of Turkish Studies* hakemlik.

- *Journal of Development and Change* hakemlik.
- *Kritik Dergisi* hakemlik.
- Koç Üniversitesi Yayınları hakemlik.
- *İnsan ve Toplum* hakemlik.
- *Lapsus Dergisi* (Galatasaray Üniversitesi) hakemlik.
- *Metafor* hakemlik.
- *Monograf* dergisi danışma kurulu üyeliği ve hakemlik.
- *New Perspectives on Turkey* yayın kurulu üyeliği.
- *STAIR (St Anthony's International Review)* hakemlik.
- *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* hakemlik.
- *Turkish Studies* hakemlik.
- Tarih Vakfı Yayınları hakemlik.
- *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi* hakemlik.
- *Neohelicon - Acta Comparationis Litterarum Universarum* hakemlik
- Tarih Vakfı yönetim kurulu üyesi
- Tübitak Proje Danışmanlığı

## YAYINLAR

### Telif

- *Ottoman Propaganda and Turkish Identity: Turkish Literature during World War I*. Londra: I.B.Tauris, 2007.
- *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2004 (2. Baskı 2010; 3. Baskı 2012).

### Yayına Hazırlanan Kitaplar

- (Selim Sırrı Kuru'yla birlikte) *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1994.
- (Nüket Esen'le birlikte) *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003.

- (Nüket Esen'le birlikte) *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006.

## Çeviri

- (Engin Kılıç'la birlikte) Victoria Rowe Holbrook, *Aşkın Okunmaz Kıyıları [The Unreadable Shores of Love]*. İstanbul: İletişim, 1998.

## Makaleler

- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, Erol Köroğlu ve Selim Sırrı Kuru, yay. haz., İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1994: s. 39-46.
- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Tömer Edebiyat Dergisi*, sayı 2, (Nisan-Mayıs) 1996: s. 30-38.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," *Cogito*, sayı 11, 1997: s. 201-222.
- "Eşber 'de Alt-Metin," *Kuram*, sayı 15, 1997: s. 3-7.
- "Divan Edebiyatı Beyanındadır: Gölpınarlı'nın Anti-Divan Manifestosu," *Kitaplık.*, sayı 29-30, 1997: s. 68-72.
- "Geçirgen Duvar: Y. K. Karaosmanoğlu'nun Romanları ile Anıları Arasındaki Etkileşim," *Varlık.*, sayı 1082, (Kasım) 1997: s. 52-55.
- "Fabrikayı Fabrigalaştırmak: Atilla Atalay'ın *Fabriga* Adlı Öyküsüne Bir Bakış," *Yaşasın Edebiyat*. (Aralık) 1997: s. 65-67.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Varlık*, sayı 1087, (Nisan) 1998: s. 29-32.
- "Kimlik Sorununa Palimpsest Yanıt: *Beyaz Kale*'de Özne ve Öteki," Engin Kılıç, yay. haz., *Orhan Pamuk'un Romanları Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 1999: s. 154-164.
- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları: Bir Feminist Eleştiri Denemesi," *Cumhuriyet Kitap Eki*, sayı 615, 29 Kasım 2001.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," Abdullah Uçman ve Handan İnci, yay. haz., *"Bir Gül Bu Karanlıklarda": Tanpınar Üzerine Yazılar*. İstanbul: Kitabevi, 2002: s. 497-519.
- "Türk Romanında Batıcılığın Yeri: Gecikmişlik Bataklığında Utanç Duymadan Yaşamayı Öğrenmek," Uygur Kocabaşoğlu, yay. haz., *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce. Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık*. İstanbul: İletişim, 2002: s. 499-510.
- "Anadili Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar*. İstanbul: Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yayınları, 2002: s. 19-33.
- "Yeni Mecmua Çanakkale Özel Sayısı," *Toplumsal Tarih*, 111 (Mart) 2003: s. 94-99.

- "Hayata Çok Yıldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamamanın İmkânsızlığı," Sema Uğurcan, yay. haz., *Doğumunun 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar*. İstanbul: Kitabevi, 2003: s. 89-100.
- "Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," Nüket Esen ve Erol Köroğlu, yay. haz., *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003: s. 70-85.
- "*Ahbâr-ı Âsâra Tamîm-i Enzâr* Neden Yazıldı, Neden Unutuldu, Neden Okunmalı?" *Virgöl* 65 (Eylül) 2003: s. 11-15.
- "İletişim Kuran Toplum İçin Üniversitedeki Zorunlu Türk Dili Derslerini Yeniden Düzenlemek Şart," *Radikal*, 7 Ekim 2004.
- "Sıfırcı Eğitimin Ders Kitapları: Kadın Yazarlar Kayıp, Aranmıyor...", *Radikal*, 19 Ekim 2004.
- "Kalıpların Ötesinde Bir Çanakale," *Radikal Kitap Eki*, 18 Mart 2005.
- "'Hain Çerkes Ethem' İmgesi Kimlerin Sorunudur?" *Nart* 47 (Ocak-Şubat) 2006: s. 8-11.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Birgün Kitap*, 21 Şubat 2006.
- "Edebiyatla Tarihin Flörtü," *Milliyet Sanat* 567 (Haziran) 2006: s. 84-87.
- "Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargılamak," Nüket Esen ve Erol Köroğlu, yay. haz., *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006: s. 329-337.
- "Mahzendeki Geçmiş: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanları'nda Birinci Dünya Savaşı," Özgen Felek ve Walter G. Andrews, yay. haz., *Victoria R. Holbrook'a Armağan*. İstanbul: Kanat, 2006: s. 39-73.
- "Taming the Past, Shaping the Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Popular Fiction of the Early Turkish Republic," in Olaf Farschid, Manfred Kropp, and Stephan Dähne, eds., *The First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*. Beirut: Orient-Institut Beirut, 2006: s. 223-230.
- "Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat, Duygular," Hülya Argunşah ve Ayşe Demir, yay. haz., *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2006: s. 137-155.
- "Theses on the National Truth: Border Crossings Between History Writing and Historical Fiction in Attilâ İlhan's *Gâzi Paşa*," *New Perspectives on Turkey* 36 (Spring) 2007: s. 97-123.
- "Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," *Toplum ve Bilim* 109, 2007: s. 149-180.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 5 (Bahar) 2007: s. 255-264.
- "Ulusal Tarih Tasarımı ve Popüler Edebiyat: Aka Gündüz Örneği," *Journal of Turkish Studies= Türklük Bilgisi Araştırmaları* 31/II, *Şinasi Tekin Armağanı II* 2007: s. 91-106.

- "Roman Olarak Tarihsel Roman: Türün İşlevine Kemal Tahir'in *Yorgun Savaşçı*'sı Üzerinden Bir Bakış," *Kitap-lık* 111 (Aralık) 2007: s. 79-85.
- "Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," Nüket Esen ve Engin Kılıç, yay. haz., *Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları, 2008: s. 87-121.
- "Können nationalistische Ideologien miteinander befreundet sein? Das türkisch-deutsche Bündnis in der Osmanischen Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts = Milliyetçi İdeolojiler Birbirleriyle Dost Olabilir mi? 20. Yüzyıl Başı Osmanlı-Türk Edebiyatında Türk-Alman İttifakı," Matthias von Kummer, ed. *Deutsche Präsenz am Bosphorus: 130 Jahre Kaiserliches Botschaftspalais-120 Historische Sommerresidenz des Deutschen Botschafters in Tarabya = Boğaziçi'ndeki Almanya: Alman İmparatorluğu Sefaret Köşkü'nün 130 Yılı-Almanya Sefareti Tarabya Yazlık Rezidansı'nın 120 Yılı* içinde. İstanbul: Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsoloslugu İstanbul Yayını, 2009: s. 203-216.
- "The Enemy Within: Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," Jale Parla and Murat Belge, yay. haz., *Balkan Literatures in the Era of Nationalism* içinde. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009: s. 77-90.
- "Novel as an Alternative Collective Remembrance Text: Poiesis, Storytelling, and Social Thinking in Yaşar Kemal's *An Island Story Quartet*," Catharina Dufft, yay. haz., *Turkish Literature and Cultural Memory: "Multiculturalism" as a Literary Theme after 1980* içinde. Wiesbaden, Almanya: Harrassowitz Verlag, 2009: s. 163-192.
- "Osmanlı İmkânsız ve Mânâsızdır!: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," Ferdan Ergut, yay. haz., *II. Meşrutiyeti Yeniden Düşünmek* içinde. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2009: s. 203-211.
- "'Gerçekçi' Cevdet Bey," *Roman Kahramanları* 3 (Temmuz-Eylül) 2010: s. 48-54.
- "Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," Zeynep Uysal, yay. haz., *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011: s. 207-252.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," Fahri Aral, yay. haz. *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları, 23-25 Eylül 2005* içinde. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011: s. 383-391.
- "Türkiye'de İd-oloji ve Kimliklenme Süreçlerine Çerkesler Dolayımıyla Bakmak," *Altüst* 3 (Eylül) 2011: s. 32-33.
- "Yahya Kemal Şiirinde Anlatısallık, Kapanışlar ve Tarih Anlayışı," *Yeni yazı* 11 (Güz) 2011: s. 60-70.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," Handan İnci, yay. haz., *Tanpınar Zamanı-Son Bakışlar*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2012: s. 116-126.
- "Hançerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," Kâzım Yetiş, yay. haz., *Edebiyatımızın Üç Zirvesi: Namık Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Kemal Tahir*. İstanbul: Yy., 2012: s. 26-40.

- “Ne Yapsak? Nasıl Hatırlasak? Nasıl Çalışsak? I. Dünya Savaşı’nın Yüzüncü Yılına Doğru Washington D.C.’deki Tarihçiler Semineri’nin Sunduğu Çalışma Modeli,” *Toplumsal Tarih* 224, (Ağustos) 2012.
- “Aşırılık, Suç ve Düzeni (Tefrika) Romanda Yazmak: *Dürdane Hanım Örneği*,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 47, 2012: 127-170.
- “*Sahnenin Dışındakiler*’i Tamamlamak: Ahmet Hamdi Tanpınar ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları Türü,” *Bilgi* 66 (Yaz) 2013: 93-122.
- “Akademik Eleştiri Alanında Aklın Kötümserliği, İradenin İyimsersliği,” (Nüket Esen, Erkan Irmak, Deniz Aktan Küçük ve Yalçın Armağan ile Söyleşi) *Monograf* 1, 2014: 122-163.
- “Sunuş,” Suat Derviş, *Aksaray’dan Bir Perihan*, yay. haz. Arzu Sarı. İstanbul: İthaki Yayınları, 2014: s. 5-12.
- “Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikayesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Monograf* 3: 219-249. (<http://www.monografjournal.com/wp-content/uploads/2015/01/3-sayi-8k%C3%B6ro%C4%9Flut.pdf>)
- “Di Çarbareya ‘Bir Ada Hikayesi’ Ya Yaşar Kemal De Rexneya Dîrokê, Çîroka Kolektif Û Muxayîleya Cıvakî,” Kürtçeye Çeviren Erol Şaybak, *Monograf* 3: 250-280. (<http://www.monografjournal.com/wp-content/uploads/2015/01/3-sayi-9k%C3%B6ro%C4%9Fluk.pdf>)
- “Nasıl Hatırlamalı? Hangi imgelem? Yaşar Kemal’in Toplumsal Belleğimizde Nasıl Yer Alacağı...” Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi web sayfası, 3 Mart 2015. <http://nazimhikmetmerkezi.com/nasil-hatirlamali-hangi-imgelem-yasar-kemalin-toplumsal-bellegimizde-nasil-yer-alacagi/> . Ayrıca Başlangıç internet dergisinde 4 Mart 2015’te yayımlandı: <http://baslangicdergi.org/nasil-hatirlamali-hangi-imgelem-yasar-kemalin-toplumsal-bellegimizde-nasil-yer-alacagi-erol-koroglu/>
- “Ercüment Ekrem Talu’nun ‘Gün Batarken’ ve ‘Kan ve İman’ Romanlarında Birinci Dünya Savaşı,” *Kitaplık* 178 (Mart) 2015: s. 122-135.
- “Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikayesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” Nüket Esen ve Ramazan Çeçen, yay. haz., *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihelden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülü*. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, 2015: s. 25-39.
- “Di Çarbareya ‘Bir Ada Hikayesi’ Ya Yaşar Kemal De Rexneya Dîrokê, Çîroka Kolektif Û Muxayîleya Cıvakî,” Kürtçeye Çeviren Erol Şaybak. Nüket Esen ve Ramazan Çeçen, yay. haz., *Sempozyûma Edebiyata Berawirdî: Ji Duh Heta Îro di Edebiyatênnîrkî û Kurdî de Texeyulên Nasnameyî*. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi Yayınları, 2015: s.25-39.
- “‘Ben Buraya Edebiyatı Övmeye Değil, Gömmeye Geldim!’: Akademik Bir Beşeri Bilim Alanı Olarak Edebiyatın Vazgeçilmezliği Üzerine Bir Savunu,” Ezgi Hamzaçebi vd., yay. haz., *Sosyal Bilimler “Ne İşe Yarar”?* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2015: s. 123-149.
- “Propaganda or Culture War: Jihad, Islam, and Nationalism in Turkish Literature during World War I,” Erik-Jan Zürcher, yay. haz., *Jihad and Islam in World War I: Studies on the Ottoman Jihad on the Centenary of Snouck Hurgronje's "Holy War Made in Germany"*. Leiden: Leiden University Press, 2016: s. 135-151.
- “*Kurt Kanunu* (Kötü) Bir Tarihsel Roman Mıdır?”, *Notos Öykü* 57, (Nisan) 2016.



- “Bir Süreci Şeyleştirmek: Filoloji, Metinsel Eleştiri ve Okumanın Değişen Doğası,” *Journal of Turkish Studies*=*Türklük Bilgisi Araştırmaları* 46, *Günay Kut Armağanı* (December) 2016: s. 169-176.
- “Past in the Attic: World War One in Y. K. Karaosmanoğlu’s Novels,” Jeanne E Glasener and Oliver Kohns, (eds.), *Der Erste Weltkrieg in der Literatur und Kunst: Eine Europäische Perspektive* içinde: s. 172-204. Paderborn: Wilhelm Fink, 2017.
- “From Propaganda to National Identity Construction in Turkey,” in Nico Wouters and Laurence van Ypersele (eds.), *Nations, Identities and the First World War: Shifting Loyalties to the Fatherland*: pp. 39-55. London: Bloomsbury Academic, 2018.
- “Propaganda mı, Kültür Savaşı mı?: Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Edebiyatında Cihat, İslam ve Milliyetçilik,” Ozan Kolbaş ve Orçun Üçer (yay. haz.), *Âb’ı Hayat’ı Aramak: Gönül Tekin’e Armağan* içinde: s. 451-468. İstanbul: Yeditepe, 2018.
- “‘The Lady with a Dagger’ or ‘The Mirror of Love’: Literary Influence and Rewriting in Namık Kemal’s *İntibah*,” in Eva A. Csato, Joakim Parslow, Emel Türker and Einer Wigen (eds.), *Building Bridges: Essays in Honour of Bernt Bredemnoen*: pp. 221-223. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2018.
- “Kadının İffetli Geçim Sorunsalı: Fatma Aliye’nin *Udi*’sinde Hayatı, Toplum ve Cinselliği Yazmak,” *Journal of Turkish Studies* 13/5 (Kış) 2018: s. 293-306.
- Zeynep Adıgüzel ile birlikte, “Barışın Dili: Gençler Tarihi Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor,” *Toplumsal Tarih* 291 (Mart) 2018.
- “Etnik Kimlik Hayatın Neyi Olur?: Çerkesler ve Öyle Olmayanlara Elbruz Aksoy’un *Benim Adım 1864: Çerkes Hikâyeleri*’ni Okuma Davetiyesi,” *Mızağ Dergi* 2 (Nisan-Mayıs-Haziran), 2018: s. 4-8.
- “Ötekinin Gözündeki Yansıma: ‘Hain Çerkes’ İmgisine Kemal Tahir’in *Yorgun Savaşçı* Romanı Üzerinden Bakmak,” *Mızağ Dergi* 3 (Temmuz-Ağustos-Eylül) 2018: s. 8-9.
- “Tarık Buğra’nın *Küçük Ağa* Romanında Çerkes Ethem’in İhaneti yahut Müslüman Sözleşmesi’nden Türklük Sözleşmesi’ne Geçişte Psevu Kardeşlerin En Büyüğü Ethem Bey’in Maceraları,” *Mızağ Dergi* 4 (Ekim-Kasım-Aralık) 2018: s. 27-29.
- “Bellekte Süren Savaş: Cihan Harbi’nin Mütareke’den Erken Cumhuriyet’e Edebi Temsili,” *Toplumsal Tarih* 302 (Şubat) 2019: s. 48-54.
- “Küçük Ağa Hain Çerkes Karşı: Müslümanlık Sözleşmesi’nden Türklük Sözleşmesi’ne Geçişte Bir Tezli Roman Kahramanı Olarak Çerkes Erhem’in İşlevi,” *Mızağ Dergi* 5 (Ocak-Şubat-Mart) 2019: s. 34-35.
- “Bu Vatan Kimin? Resul Hamzatov’un *Benim Dağistanım*’ı, Bizim Vatanımız, Hepimizin Dağistanı,” *Mızağ Dergi* 6 (Nisan-Mayıs-Haziran) 2019.
- “*Mai ve Siyah*’ın Doğal Olmayan Odağı: Tanzimat Romanını Yeniden Yazmak,” Deniz Aktan Küçük ve Murat Narcı, ya. haz., *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* içinde: s. 35-44. İstanbul: İletişim Yayınları, 2019.

- “Propaganda mı, Kültür Savaşı mı?: Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Edebiyatında Cihat, İslam ve Milliyetçilik,” Erik Jan Zürcher, yay. haz., *Birinci Dünya Savaşında Cihat ve İslam* içinde: s. 105-120. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2019.
- “Yanlış Kızı Döven Baba Eleştirmen: Elif Şafak’ın *Aşk*’ı Eleştirilebilir Bir Metin Mi?” Sema Kaygusuz ve Deniz Gündoğan İbrişim, yay. haz., *Gaflet: Modern Türkçe Edebiyatın Cinsiyetçi Sınır Uçları* içinde: s. 235-252. İstanbul: Metis Yayınları, 2019.
- “Yaşar Kemal’in ‘Bir Ada Hikâyesi’ Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” S. Seza Yılcıoğlu, yay. haz., *Yaşar Kemal: İnsanı, Toplumunu, Dünyayı Kucaklamak* içinde: s. 31-48. İstanbul: Literatür, 2019.
- “Biteviye ve Bilanihaye İhanet: Çerkes Ethem Biyografik Romanları Nasıl Ortaya Çıktı? Neden Arttı? Neyin Peşinde?” *Mızağ Dergi* 7-8 (Temmuz-Aralık) 2019.
- “Dünyayı Kuran, İyileştirici Edebiyat.” *Varlık* (Nisan) 2020: 23-27.
- “Hegemonyaya Giden Yolda Revizyonizm ve Anakronizm: M. Attila Aykut’un *Silah Arkadaşları*’nda Tarihe Popüler Yaklaşım.” *Toplumsal Tarih* 316 (Nisan) 2020: 38-43.
- “*Dert Dinleme Uzmanı* ‘Dar Zamanlar’a Nasıl Son Verdi?” *Toplumsal Tarih* 320 (Ağustos) 2020: 20-24.
- “*Kırk Yedi’liler*’de Anlamın Kuruluşu: Anlatı ve Anlatılan Üzerine Bütüncül Bir Okuma Denemesi,” Hilmi Tezgör ve Aslan Erdem (yay. haz.), *Bahçelerinde Yaz: Fıruzan Edebiyatı Üzerine* içinde: s. 53-77. İstanbul, Yapı ve Kredi Yayınları, 2021.
- “Mitik Bir Kabus Olarak Çerkes İhaneti: Mehmet Bican’ın *Çerkes Enişte* Romanında Hain Çerkes Ethem İmgesi ve Resmi Tarih Anlayışı,” Merih Cemal Taymaz ve Sevda Alankuş (yay. haz.), *Çerkeslerin 21. Yüzyılı: Kimlik, Anayurt ve Siyaset* içinde: s. 37-50. Ankara: Dipnot Yayınları, 2021.
- “Zaman Kaçığı: *Fatih-Harbiye*’de Bir Gerçekçilik Sorunu Olarak Yanlış Batılılaşma,” Seval Şahin, Didem Ardalı Büyükarman, Banu Öztürk ve Tülin Ural (yay. haz.), *Parçadan Bütüne Peyami Safa Kitabı* içinde: s. 11-20. İstanbul: Bağlam Yayınları, 2021.
- “Vahşi Kanıtlar Ormanında Ayakta Kalma Rehberi: Propagandif Kaynaklara Eleştirel Yaklaşım, Üretim Bağlamı ve Konumlandırma,” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları* 56 (Aralık) 2021: 241-261.
- “‘Türkiye’nin Ruhu’ Oğuz Atay Ölüncü mi Kayboldu? *Günlük* Üzerinden Bir Yazarsal Niyet ve Ön Tasarım Sorgulaması,” *Bu Çağ* 2 (Şubat) 2022: 14-17.
- “Unremembering Gallipoli: A Complex History of World War I Memorialization and Historical Remembrance in Turkey,” Hans-Lukas Kieser, Pearl Nunn ve Thomas Schmutz (yay. haz.), *Remembering the Great War in the Middle East: From Turkey and Armenia to Australia and New Zealand* içinde: s. 83-99. Londra: I.B. Tauris, 2022.
- “Terk Eden: Ayhan Geçgin’in *Uzun Yürüyüşü*’nde Anlatı Kuruluşu Üzerinden Anlamın İmkân ve İmkânsızlıklarını Görebilmek,” Jael Özata Dirlikyapan (yay. haz.), *Mesafeyi Aramak: 2010’lı Yılların Romanları Üzerine Yazılar* içinde: 39-56. İstanbul: Metis Yayınları, 2022.
- “Sunuş: *Beyaz Köleler: Son Sesler* Bizi Nereye Çağırıyor?,” Elbruz Aksoy, *Beyaz Köleler: Son Sesler* içinde: 15-18. İstanbul: İletişim, 2022.

- “Sonsöz: Okurun Minneti,” Adeje Ayça Atıcı ve Elbruz Aksoy (yay. haz.), *Çerkes Hikâyeleri Antolojisi Diaspora: Sürgününün 158. Yılında, 158 Hikâye* içinde: 571-573. Ankara: 1864 Hafıza merkezi, 2022.

## KONFERANSLAR-BİLDİRİLER

- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Yazıdan Söze Konferansı-I*, Boğaziçi Üniversitesi, 7 Nisan 1994.
- "Yorum ve Aşırı Yorum," *Yazıdan Söze Konferansı-II*, Boğaziçi Üniversitesi, 16 Nisan 1995.
- "A. H. Tanpınar'ın Zamana Yaklaşımı," *Yazıdan Söze Konferansı-III*, Boğaziçi Üniversitesi, 22 Nisan 1996.
- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Women in the Ottoman World Conference*, Koç Üniversitesi, 26-28 Eylül 1996.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Edebiyatımızda İstanbul Sempozyumu*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 28 Şubat-1 Mart 1998.
- "Ending with a True Beginning: Liminality of Adalet Ağaoğlu's *Curfew* Between Identities," *Modernism and Social Change: A Symposium in Honor of Adalet Ağaoğlu*, Ohio State Üniversitesi, 12-13 Aralık 1998.
- "Tarih, İdeoloji ve Popüler Roman: Burhan Cahit Morkaya ve *Yüzbaşı Celâl*," Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, 5 Kasım 1999.
- "Retorik Bir Araç Olarak Tarih: Birinci Dünya Savaşının Modern Türk Edebiyatında Ele Alınışı," Orient-Institut Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft Abteilung Istanbul, 17 Mayıs 2000.
- "Hegemonyaya Giden Yolda Revizyonizm ve Anakronizm: M. Attila Aykut'un *Silah Arkadaşları*'nda Tarihe Popüler Yaklaşım," *Osmanlı ve Türkiye Modernleşme Tarihi* Konferansı, Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü, 6-8 Nisan 2001.
- "Rhetorics of Enmity: the Case of Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," *Shared History Project of Sabancı University, Istanbul and Panteion University, Athens: the Fire of Smyrna*, Panteion University, Athens, 20-21 April 2001.
- "Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Conference of the First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*, The German Institute for Oriental Studies, Beirut, 27 April-1 May 2001.
- "Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Workshop of Texts/Images of History: Representations and Uses of the Past in Central and Southeast Europe*, Sabancı University, Faculty of Arts and Social Sciences, Istanbul, 30 June-5 July 2001.
- "Hayata Çok Yaldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamının İmkânsızlığı," *Doğumunun Yüzüncü Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Paneli*, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 25 Aralık 2001.

- "Anadil Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu-II*, Eyüboğlu Koleji, İstanbul, 30 Mart 2002.
- "Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," *Adalet Ağaoğlu Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 15 Mayıs 2002.
- "Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargılamak," *Ahmet Mithat Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 5-7 Mayıs 2004.
- "Hangi Türkçe'yi Öğretelim?" *Üniversitelerde Türk Dili Öğretimi Kurultayı*, Yıldız Teknik Üniversitesi, 22 Mayıs 2004.
- "From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War (1914-1918)," *2004 MESA Annual Conference*, San Francisco, 20-23 Kasım 2004.
- "The Enemy Within: Positioning Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," The First of the Three Workshops on Nationality Building and the Break-up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 4-5 Şubat 2005.
- "Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat, Duygular," *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*, Erciyes Üniversitesi, Kayseri, 4 Mart 2005.
- "Eleştirel Okuma Atölyesi: Modern Türk Edebiyatında Çerkes Kimliğini Okumak," *Kafkasya Dersleri*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 26 Mart 2005.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatından Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 24-25 Eylül 2005.
- "Siyaset Edebiyatın Neresinde?" *Marmara Üniversitesi Uluslar Arası İlişkiler Kulübü Siyaset-Edebiyat İlişkileri Sempozyumu*, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 30 Ocak 2005.
- "Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Şamil Vakfı, İstanbul, 5 Şubat 2006.
- "Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Ankara Kafkas Derneği, Ankara, 17 Mart 2006.
- "'Hakikat' Akıncısı: Tarih ile Tarihsel Romanın Sınırları ve Attilâ İlhan'ın *Gazi Paşa*'sında Sınır İhlalleri," *Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 11-12 Mayıs 2006.
- "Let's Create a New Collective Memory: Yaşar Kemal's 'An Island Story' Quartet as a Collective Remembrance Text," *Turkish Literature and Cultural Memory: 'Multiculturalism' as a Literary Theme after 1980*, Justus-Liebig-Universität Gießen, Almanya, 7-9 Aralık 2006.
- "Perpetual Struggle of The Nation in Turkish Narratives of The Independence War: Literary Cultural History of A Thematic Genre," Wissenschaftskolleg zu Berlin, Almanya, 24 Ocak 2007.
- "Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," *Orhan Pamuk Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 14-15 Mayıs 2007.

- "Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat ve Duygular," Institut für Turkologie, Freie Universität, Berlin, 31 Mayıs 2007.
- "Lost in Nationalist Translation: Configurations, Appropriations and Translations of History in H. E. Adıvar's *The Shirt of Fire*," *Nation and Translation Workshop*, Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin, 18-20 Haziran 2007.
- "From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War," Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft Berlin, Berlin, 26 Haziran 2007.
- "The Nationalization of the Ottoman Empire's War: Remembrance of the First World War in Republican Turkey," Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 9 Temmuz 2007.
- "How to Differentiate between the National Movement and Nationalist Ideologies: A Hrochian Approach to the Late Ottoman Era Turkish Nationalism," *2007 MESA Annual Conference*, Montreal, 17-20 Kasım 2007.
- "Türk Romanı İdeolojik mi?" Söyleşi (A. Sait Akçay, Y. Hakan Erdem ve Duygu Köksal ile birlikte), Yapı Kredi Sermet Çifter Salonu, 11 Aralık 2007.
- "Kötülüğü Anlatmak," *Sözlü Anlatımdan Romana: Türk Edebiyatında Ermeniler*, Tarih ve Toplum Bilimleri Enstitüsü, 2 Şubat 2008.
- "Türk Edebiyat Tarihini Yeniden Düşünmek," Söyleşi (A. Sait Akçay, Laurent Mignon ve M. Fatih Uslu ile birlikte), Yapı Kredi Sermet Çifter Salonu, 22 Şubat 2008.
- "Propagandadan Milli Kimlik İnşasına Birinci Dünya Savaşı ve Türk Edebiyatı," Harvard ve Koç Üniversiteleri Osmanlıca Yaz okulu, Ayvalık Balıkesir, 10 Temmuz 2008.
- "Osmanlı İmkânsız ve Mânâsızdır!: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," *2008'den 1908'e Bakışlar Sempozyumu*, İzmir Ekonomi Üniversitesi, 19-21 Eylül 2008.
- "Historical and Political Positioning of Literary Authors after 1908: Abdülhak Hâmit as a Case," *Turkey 1908-1914: Biographical Approaches*, University of Zurich, 13-15 Kasım 2008.
- "Hikâye Edilen Şiir: Bir İmge Olarak Tarih," *Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı: Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu*, Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezi, 23 Kasım 2008.
- "Anlatsak Yine de Roman Olur mu: Edebî ve Bilişsel Bir Kategori Olarak Roman Hâlâ Mümkün müdür?" Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Vakfı, 19 Şubat 2009.
- "Kolektif Bellek ve Çanakkale," Özyeğin Üniversitesi Avrasya Stratejik Araştırmalar Topluluğu (ASAT), İstanbul, 25 Mart 2009.
- "Roman, Tarih ve İdeoloji Kapsamında Güntekin'in *Yeşil Gece*'si: İrticaya Karşı Özgün Bir Tepki mi? Zola'dan Apartma İsmarlama Bir Propaganda Çalışması mı?," *Edebiyat Tarih Buluşmaları II: Türkiye'de Tarihi Romanlar*, Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü, İstanbul, 8 Mayıs 2009.
- "Tanzimat Romanı Üzerine Son Derece Önemli Gelişmeler," Kadir Has Üniversitesi, 10 Mart 2010.
- "Edebi Tür Kavramı ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları," Nazım Hikmet Akademisi, İstanbul, 14 Mayıs 2010.

- "Türk Milliyetçilikleri, Milli Edebiyatlar ve 'Yatık Emine'nin Milliliği," *Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkisine Yeniden Bakmak Atölyesi*, 24-25 Eylül 2010, Boğaziçi Üniversitesi ve Orient-Institut Istanbul, İstanbul.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," *Türkiye'de ve Dünyada Tanpınar Zamanı: Uluslararası Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 1-2 Kasım 2010.
- "Modern Türk Edebiyatında İç Göçü Okumak," *Türkiye'de İç Göç ve Edebiyat Düşünme Toplantısı*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi, 11 Aralık 2010.
- "Hançerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," *Tanzimat Dönemini Yeniden Düşünmek: Namık Kemal*, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27-28 Aralık 2010.
- "Milletin Oluşumu: 1908-1918 Arasında Türk Milliyetçilikleri, Milli Akım ve Milli Edebiyat," Konferans: Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü, Ankara, 19 Nisan 2012.
- "Edebiyat-Tarih Etkileşimi Bağlamında Osmanlıda Romanın Ortaya Çıkışı," Nüket Esen ile Tarih Vakfı Ankara Şubesi'nde Panel Konferans, Ankara, 20 Nisan 2012.
- "Kurmaca Anlatıları Okumak I: Anlatı Teknikleri," *BEBDA (Bilgiye Erişim ve Birlikte Değerlendirme Atölyeleri)*, Cezayir Toplantı Salonu, İstanbul, 28 Nisan 2012.
- "Kurmaca Anlatıları Okumak II: Metin ve Bağlam," *BEBDA (Bilgiye Erişim ve Birlikte Değerlendirme Atölyeleri)*, Cezayir Toplantı Salonu, İstanbul, 5 Mayıs 2012.
- "The Nationalization of the Empire's War," *NEH Summer Seminar: The Middle East in World War I*, American University, Washington D.C., 20 Haziran 2012.
- "Lost in Nationalist Translation: Configurations, Appropriations, and Translations of History in Halide Edip Adıvar's *The Shirt of Flame*," *NEH Summer Seminar: The Middle East in World War I*, American University, Washington D.C., 21 Haziran 2012.
- "Bir Süreci Şeyleştirme: Filoloji, Metinsel Eleştiri ve Okumanın Değişen Doğası," *Günay Kut Onuruna "Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye" Uluslararası Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul, 1 Kasım 2012.
- "Edebiyatı ve Sosyal Bilimleri Sınıfta Öğretmek: İmkân ve Sorunlar Sempozyum ve Atölye Çalışması," (Güven Gürkan Öztan ve Bülent Bilmez ile birlikte) Özel Notre Dame de Sion Fransız Lisesi, 3 Kasım 2012.
- "Aşırılık, Suç ve Düzeni (Tefrika) Romanda Yazmak: *Dürdane Hanım Örneği*," *Yazar ve Okur Ahmet Mithat'ı Yeniden Okumak*, İstanbul Üniversitesi, 3 Ocak 2013.
- "The Early Turkish Novel: Namık Kemal," IISMM, Paris, 30 Ocak 2013.
- "Ahmet Mithat: *Dürdane Hanım* ve Ataerkil Düzenin Sınırları," Inalco, Paris, 6 Şubat 2013.
- "The Nationalization of the Ottoman Empire's War: Literature and Propaganda," IISMM, Paris, 12 Şubat 2013.
- "Türk Edebiyatında Kurtuluş Savaşı Anlatıları Alt-türü," Inalco, Paris, 15 Şubat 2013.

- “Eleştirel Okuma Atölyesi: Modern Türk Edebiyatında Çerkes Kimliğini Okumak,” *Kafkasya Dersleri*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 31 Mart 2013.
- “‘Ben Buraya Edebiyatı Övmeye Değil, Gömmeye Geldim!’ Akademik Bir Beşeri Bilim Alanı Olarak Edebiyatın Vazgeçilmezliği Üzerine Bir Savunu,” Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Kulübü “Sosyal Bilimler Ne İşe Yarar Atölyesi”, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 3 Nisan 2013.
- “Ulusal Bir Edebiyatı Karşılaştırmalı Olarak Okumak,” *Diyarbakır’da Karşılaştırmalı Edebiyat Günleri*, Diyarbakır, 1 Haziran 2013.
- “Tevfik Fikret,” *Boğaziçi’nden Dile Esen: Tevfik Fikret, Halide Edip ve Cevat Çapan Bağlamında Türkçe Edebiyat ve Boğaziçi Üniversitesi Paneli* (Murat Gülsoy, Jale Parla ve Nüket Esen ile birlikte), Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 22 Ekim 2013.
- “Çanakkale’yi Hatırlamamak: Çanakkale Savaşı’nın Kolektif Hafızada Değişen Tarihi,” *Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Çanakkale Buluşması 5*, Çanakkale, 15 Mart 2014.
- “Yaşar Kemal’in Bir Ada Hikayesi Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu: Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri*, Mardin Artuklu Üniversitesi, Mardin, 26 Nisan 2014.
- “Propagandadan Milli Kimlik İnşasına: Birinci Dünya Savaşı ve Türk Edebiyatı,” Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Eskişehir, 5 Mayıs 2014.
- “Osmanlı Propagandası Yahut Türk Kimliği: Birinci Dünya Savaşı Döneminde Ulus İnşa Süreci ve Osmanlı’da Propaganda Sorunu,” *Ege Üniversitesi 13. Uluslararası İlişkiler Öğrenci Kongresi: 1. Dünya Savaşı’nın Yüzüncü Yıldönümünde Savaş Kavramı*, Ege Üniversitesi, İzmir, 22 Mayıs 2014.
- “Birinci Dünya Savaşı Dönemi Türk Milliyetçilikleri ve Bir Çatışma Alanı Olarak Vatan Kavramı,” *100. Yılında Birinci Dünya Savaşı Konferansı*, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul, 24 Ekim 2014.
- “Jihad, Islam and Nationalism in Turkish Poetry during World War I,” *5th Annual Lucis Conference: Jihad and Other Uses of Islam in World War I: Instrumentalization of Religion by the Ottoman Empire, Its Allies, and Its Enemies*, LUCIS (Leiden University Centre for the Study of Islam and Society), Leiden, Hollanda, 13-14 Kasım 2014.
- “Remembrance and Commemoration of Gallipoli War in Turkey,” *Southeast European Dialogues: Histories of 1914. Debates and Use of the Origins of World War One in Southeastern Europe*, Graz Üniversitesi, Graz, Avusturya, 20-22 Kasım 2014.
- “Milliyetçi Çeviride Kaybolan: *Ateşten Gömlek*’te Tarihin Düzenlenme, Temellük ve Çevirisi,” *Halide Edib Sempozyumu*, Şehir Üniversitesi, İstanbul, 25-26 Aralık 20014.
- “From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War,” *Ideology, Propaganda, and War: The Ottomans in the Great War Symposium*, Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, İstanbul, 10 Ocak 2015.
- “The Past in the Attic: World War One in Yakup Kadri Karaosmanoğlu’s Novels,” *Lecture Series in Comparative Literature: “European Literature and the First World War*, University of Luxembourg, Lüksemburg, 23 Mart 2015.
- “Unremembering Gallipoli: A Complex History of World War One Memorialization and Historical Remembrance in Turkey,” *The 2014-2015 Stafford Lecture*. University of Richmond Tarih Bölümü, Richmond, VA, ABD, 16 Nisan 2015.

- “Türkiyeli Çerkes Kimliğinin İnşasında Bir Köşetaşı: Türkçe Romanlarda Hainden Kahramana Çerkes Ethem İmgesi, *I. Çerkes Diasporası Konferansı*, Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, 9 Mayıs 2015.
- “The Fatherland and the Other: The Ottoman Case,” *War&Fatherland: Nations, Identities and the First World War Conference*, The Belgian Centre for War and Contemporary Society (Ceegesoma), Brüksel, Belçika, 14-15 Ekim 2015.
- “The Triumph of Gallipoli, 1915: Uses and Misuses in Turkey,” *Ottoman Cataclysm: Total War, Genocide and Distant Futures in the Middle East (1915-1917) Conference*. University of Zurich, Zürih, İsviçre. 28-31 Ekim 2015.
- “Literature as a Guide in order to Understand Recent History,” *Yavaş-Gamats School*, Helsinki Citizens’s Assembly, Vanadzor. Dilijan, Ermenistan. 18-22 Kasım 2015.
- “Türkçe Romanda Çerkes Ethem İmgesi,” *Çerkes Göçünün Türk Edebiyatına Yansımaları Paneli*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul. 5 Aralık 2015.
- “Kadının İffetli Geçim Sorunsalı: Fatma Aliye’nin *Udi*’sinde Hayatı, Toplum ve Cinselliği Yazmak,” *Türkiye’de Kadın yazarlığın Tarihi IV: Fatma Aliye Sempozyumu*. İstanbul Şehir Üniversitesi, İstanbul. 26-27 Aralık 2015.
- “Yaşar Kemal’in *Bir Ada Hikâyesi* Dörtlüsünde Eleştirel Tarih, Kolektif Anlatı ve Toplumsal İmgelem,” *Yaşar Kemal: İnsanı, Toplum, Doğayı Kucaklamak Sempozyumu*. Galatasaray Üniversitesi, 29 Şubat 2016.
- “*Mai ve Siyah*’ın Doğal Olmayan Odağı: Tanzimat Romanını Yeniden Yazmak,” *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 28-29 Nisan 2016.
- “Mülteci Okuma: Kozmopolit ve Konuksever Bir Edebiyat Okuması Mümkün Mü?,” KargART, İstanbul. 10 Haziran 2016.
- “Bellekte Süren Savaş: Cihan Harbi’nin Mütareke’den Erken Cumhuriyete Edebi Temsili,” *Cihan Harbi’nin Sonu, Devrimler ve Tarih Yazımı Konferansı*, Tarih Vakfı, 17 Kasım 2018, İstanbul
- "Haremdeki Namahrem: İlk Türkçe Romanlarda Bir İmkân ve Tasallut Alanı Olarak Cinsellik," Konferans. Bilkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 7 Aralık 2018, Ankara.
- “*Dert Dinleme Uzmanı*, ‘Dar Zamanlar’a Nasıl Son Verdi?,” *Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu*, Tarih Vakfı, İstanbul, 15 Aralık 2018.
- “Diaspora Mücadelesinde Edebiyatın Getirdiği Zorluk ve İmkânlar,” Konferans. Uludağ Üniversitesi Kafkasya Araştırmaları Topluluğu, VI. Kafkasya Günleri. 3 Mayıs 2019.
- “How is it Possible to Write the History of an Era inside a Life Story?: History, Memory, and Configuration in Şevket Süreyya Aydemir’s World War I Memories.” *Fighting Under the Same Banner: Memories from the Ottoman Theatre of the Great War International Conference*. Boğaziçi Üniversitesi ve Orient Institute-Istanbul. 6-8 Eylül 2019.



- “Milletin Ebedî Mücadelesi: Türkçe Edebiyatta Kurtuluş Savaşı Anlatıları Türü,” *Tarih Vakfı Vangelis Kechriotis Perşembe Konuşmaları*, 10 Ekim 2019. İstanbul.
- “A Novel Travel on the Sea: Narratorial Preferences and the Ideology in Ahmet Mithat’s *Sayyadane Bir Cevelan*.” Atölye. *The Traveler’s Voice: Approaches and Reflections on Travel Literature*. The Swedish Research Institute in Istanbul. 10 Aralık 2019.
- “Zaman Kaçığı: *Fatih-Harbiye*’de Bir Gerçekçilik Sorunu Olarak Yanlış Batılılaşma.” *Peyami Safa Sempozyumu*. 21 Aralık 2019. İstanbul.
- “*Blue and Black*’s Unnatural Focus: Rewriting the Tanzimat Novel.” *Framing the Turkish Novel Workshop*, Netherlands Institute in Turkey, İstanbul. 13 Ocak 2020.
- “Köroğlu 1928: Musavver Alfabe Devrimi,” *Arşivden Sonra?*, Salt Galata, İstanbul. 19 Şubat 2020.
- “The Historicity of *Züppe*: Rethinking the Concept of Westernization through a Literary Type,” SRII Winter Lectures 2021: Classicism(s) & Orientalism(s). İsveç Araştırma Enstitüsü, 3 Mart 2021.
- “Adalet Ağaoğlu’nun Dar Zamanlar Dörtlüsü,” Boğaziçi Üniversitesi Aptullah Kuran Kütüphanesi Sanal Etkinlikleri. 7 Nisan 2021.
- “Bir Milli Akım Aktörü Olarak Mehmet Akif ve İstiklal Marşı: Miroslav Hroch’un Ulus Oluşumu Yaklaşımı Dolayısıyla Bir Okuma Denemesi,” *Mehmet Akif ve İstiklâl Marşı Konferansı*. Samsun Üniversitesi, 21 Nisan 2021.
- “Boş Bir Gündüzdüşünden Ayıltıcı Bir Rüyaya Edebiyat Tarihinde Dönemselleştirme: Edebi Kültürel Tarih Üzerinden Önergeler,” *Dönemler/Dönemlendirme Çerçevesinde Yeni Türk Edebiyatına Bakmak*, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, 18 Mayıs 2021.
- “Tarih ile Edebiyat Etkileşiminde Bir Disiplinlerarasılık İmkânı Olarak Edebi Kültürel Tarih,” *ODTÜ Tarih Konuşmaları*, 14 Haziran 2021.
- “Olgusaldan Kurmacaya Yaşam Anlatıları: Hakikat, Anlatı Etiği ve Anlam,” *Gösteri Sanatları Tarihine Yaşam Anlatılarından Bakmak: 2022 Kültürel Çoğulcu Tiyatro Günleri*, İATG, 20 Şubat 2022. (Zoom)
- “War in Memory: Literary Representation World War I from the Armistice of Mudros to the Early Republican period in Turkey,” *Turkish Literature as a Political Platform International Conference*, 8-9 April 2022, University of Cyprus, Nicosia, Cyprus.
- 

## DİĞER ETKİNLİKLER

- “Koç Lisesi Edebiyat Öğretmenleriyle Anlatı Teknikleri Konulu Atölye Çalışması,” 5 Şubat 2006, Koç Lisesi, İstanbul.
- “Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu” nun Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Zeynep Uysal ile birlikte organizasyonu. Boğaziçi Üniversitesi, 11-12 Mayıs 2006.

- *New Perspectives on Turkey* dergisinin Mayıs 2007’de yayımlanan "Literature and the Nation" (no. 36) özel sayısının misafir editörlüğü.
- *Nation and Translation Workshop*’ının Dr. Samah Selim ve Dr. Shaden Tageldin ile birlikte organizasyonu (Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin, 18-20 Haziran 2007).
- "TEV İnanç Türkeş Lisesi 11. Sınıf Öğrencileriyle Kurtuluş Savaşı Romanları Üzerine Söyleşi," 13 Mart 2009, TEV İnanç Türkeş Lisesi, Gebze.
- "West Reads East: Interdependant Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures Workshop" ESF (European Science Foundation) SCH (Standing Committee for the Humanities) Exploratory Workshop, 22-24 Mayıs 2009, Berlin, Almanya.
- “Swedish Research Institute in Istanbul”un Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü ile ortaklaşa yaptığı ve İsveçli üniversite öğrencilerine verilecek “Modern Turkish Literature” programında erken 20. Yüzyıl Türk şiiri ve kısa öyküsü üzerine iki ders: 11-12 Haziran 2009.
- Oturum başkanlığı: *Germany and Turkey in Interaction: Crosscultural Perspectives on Religious Identities and Institutions*, 11 Eylül 2009, YTÜ, İstanbul.
- Oturum başkanlığı ve tartışmacılık: *YTÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü, Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Tarih ve Edebiyat Buluşmaları Sempozyumu III: Mekânsal Tarihler ve Tasvirler*, 6 Kasım 2009, YTÜ, İstanbul.
- Moderatörlük: “Yuvarlak Masa Buluşmaları I: Yeniden Yazma: Metinsel Eleştiri,” *Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 20 Mayıs 2010.
- Oturum Başkanlığı: “Çok Dillilik Paneli,” *Hrant Dink Atölye Çalışmaları: Susturulmuş Fakat Direnen: Anadolu ve Çevresinde Dil ve Bellek*, Sabancı Üniversitesi, İstanbul, 29 Mayıs 2010.
- Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişisine Yeniden Bakmak Atölyesi’nin Dr. Karin Schweißgut ile birlikte organizasyonu (Boğaziçi Üniversitesi ve Orient-Institut Istanbul, 24-25 Eylül 2010, İstanbul).
- “Açı Lisesi 11 ve 12. Sınıf öğrencileriyle birlikte Tanzimat dönemi edebiyatı üzerine söyleşi,” 27 Ekim 2010, Açı Lisesi, İstanbul.
- Moderatörlük: “12 Mart’ın 40. Yılında Sevgi Soysal,” Paneli, İletişim Yayınları, Cezayir Toplantı Salonu, İstanbul, 12 Mart 2011 (Konuşmacılar: Murat Belge, Karin Karakaşlı ve Hatice Meryem).
- Moderatörlük: “Toplumsal ve Küresel Bir Sorun Olarak Yunanistan Krizi” Eşitlik ve Demokrasi Partisi (EDP) Şişli Şubesi, İstanbul, 20 Mart 2012 (Konuşmacılar: Vangelis Kechriotis ve Ümit İzmen).
- Moderatörlük: “Cihan Harbi Bağlamında Tarih, Temsiliyet, Sinema Paneli,” Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall, İstanbul, 10 Nisan 2014 (Konuşmacılar: Alphan Eşeli, Sema Kaygusuz, Ahmet Kuyaş ve Cüneyt Cebenoyan).
- Atölye yöneticiliği: “Edebiyat ve Siyaset,” *TUSES Özgür Siyaset Atölyeleri*, Kadıköy, İstanbul, 19 Nisan 2014.
- Panelist: “Bir Disiplin Olarak Edebiyat,” *Boğaziçi’nin 150. Yılı Etkinlikleri: Retrospektif: Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 23 Mayıs 2014.

- Söyleşi: (Bahtiyar Aslan ile) “İttihat ve Terakki Toplumuna Savaşa Girmeye Hazırlamak İçin Aydınları Kullandı,” *Türk Edebiyatı* 492, (Ekim) 2014.
- Proje Yöneticiliği: “Birinci Dünya Savaşı’na Katılan Öğrencilerden Mesaj Var: Tarih Vakfı’nın Ortaokul Öğrencileri ve Öğretmenleriyle Yürüttüğü Eğitim Projesi,” İstanbul, Fırat Güllü ile birlikte Tarih Vakfı adına, Ekim 2014-Mayıs 2015 arasında çeşitli atölyeler.
- Söyleşi: “Nasıl Hatırlamalı?: 1915 Bağlamında Toplumsal Anımsamanın Riskli Yolları,” *Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Kadıköy İlçe Örgütü*, İstanbul, 22 Ocak 2015.
- Atölye yöneticiliği: “Edebiyat ve Siyaset,” *TUSES Özgür Siyaset Atölyeleri*, Beşiktaş, İstanbul, 7 Şubat 2015.
- Söyleşi: “Sosyal Bilimler ‘Ne İşe Yarar?’: Disiplinlerarası Atölye,” (Esra Mungan, Fikret Adaman, Murat Baç, Vangelis Kechriotis, Yahya Madra, Yıldız Silier ve Zeynep Gambetti ile birlikte) Ezgi Hamzaçebi vd., yay. haz., *Sosyal Bilimler “Ne İşe Yarar”?* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2015: s. 208-237.
- “Koç Lisesi öğrencileriyle I. Dünya Savaşı, edebiyat ve propaganda üzerine söyleşi,” 5 Mart 2015, Koç Lisesi, İstanbul.
- Panelist: “Okudukça Değişen: Yazarın Hayali, Okurun Gerçeği,” (Zeynep Uysal moderatörlüğünde Halim Kara ve Murat Gülsoy ile birlikte). Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 1 Nisan 2015.
- Moderatörlük: “Anlatı, Siyaset, Temsiliyet Paneli,” Boğaziçi Üniversitesi Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 5 Mayıs 2015 (Konuşmacılar: Feride Çiçekoğlu, Birgül Oğuz, Zeynep Dadak, Güven Gürkan Öztan).
- “I. Dünya Savaşı’nın 100. Yılı: Savaş ve Barış Paneli,” 25 Mayıs 2015, Özel Sezin Okulu, İstanbul.
- Proje Yöneticiliği: “Birinci Dünya Savaşı’na Katılan Öğrencilerden Mesaj Var II: Tarih Vakfı’nın Ortaokul Öğrencileri ve Öğretmenleriyle Yürüttüğü Eğitim Projesinde Gençler Cihan harbi’ni Farklı Perspektiflerden Tartışıyor ve Yazıyor,” İstanbul, Fırat Güllü ve Nalan Balcı ile birlikte Tarih Vakfı adına, Ekim 2015-Mayıs 2016 arasında çeşitli atölyeler.
- Söyleşi: “Tefrika Roman Üzerine,” *Pan Dergi: Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Kulübü*. 1 Kasım 2015. <http://www.pandergi.com/#!/SöyleşiErol-Koroğlu/c16ee/56422d9c0cf21009be8072a8>
- “Türk Romanında Milliyetçilik,” Seminer. Özgür Üniversite. 25 Nisan 20018, İstanbul.
- “Erken Modern Türkiye Feminist Yazımında İstanbul: Halide Edib’in *Sinekli Bakkal*’ı,” Konferans. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. 27 Haziran 2019, İstanbul.
- “Türkçede İlk Romanlar: Acemice Taklitler mi, Yaratıcı Denemeler mi?” Seminer. Özgür Üniversite, 24 Ekim-12 Aralık 2019 arası her Perşembe, 8 hafta. İstanbul.
- “Nazarı Kurama Çevirmek: Edebi Tür?” Yalçın Armağan ve Jale Özata Dirlikyapan ile açık oturum. MSGSÜ Tanpınar Merkezi, İstanbul, 12 Şubat 2020.
- “Can’ı Candan Usandıran Bir Kayyım Masalı,” *Bianet*, 29 Temmuz 2021, Yazı. <https://bianet.org/1/2/247830-can-i-candan-usandiran-bir-kayyim->

[masali?fbclid=IwAR0R6pmU8EoSWu1klYmXbsK6V0\\_19rnLKBXaT7nkvL\\_TppmV4Z\\_uWVxP6BA](https://www.facebook.com/IwAR0R6pmU8EoSWu1klYmXbsK6V0_19rnLKBXaT7nkvL_TppmV4Z_uWVxP6BA)

- “Tanpınar’da Bir Anın Görüntüsü,” *Sanat Kritik*, 22 Ağustos 2021. Podcast.
- “Hain Çerkes İmgesinin Edebiyattaki Temsili,” *Gazete Davul YouTube Kanalı*, 23 Kasım 2021. Söyleşi. <https://www.youtube.com/watch?v=02agrBrhYzI>

## ARTI GERÇEK YAZILARI

- “Vazgeçmeme Halleri,” 10 Nisan 2022, <https://artigercek.com/makale/vazgecmeme-halleri-205958>
- “Nerede Dava? Dağa Kaçtı,” 18 Nisan 2022, <https://artigercek.com/makale/nerede-dava-daga-kacti-206896>
- “Türk Eğitim Sisteminin Önemli Bir Ürünü Olarak İntihal,” 24 Nisan 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-egitim-sisteminin-onemli-bir-urunu-olarak-intihal-207895>
- “Hakikatimsi,” 2 Mayıs 2022, <https://artigercek.com/makale/hakikatimsi-209015>
- “Yeniden Çerçeveleme: Daha İyi Düşünmeye Giden Yol,” 9 Mayıs 2022, <https://artigercek.com/makale/yeniden-erceveleme-daha-iyi-dusunmeye-giden-yol-209992>
- “Bir Hakikat Sandviçi Yemez Miydiniz?,” 16 Mayıs 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-hakikat-sandvici-yemez-miydiniz-211066>
- “Mayıs’a, Nisan’a, Hâlden Anlamaya Dair,” 22 Mayıs 2022, <https://artigercek.com/makale/mayis-a-nisan-a-halden-anlamaya-dair-212058>
- “Devletin Gör Deddiği: Düzeni Bozan Canavarlar,” 29 Mayıs 2022, <https://artigercek.com/makale/mayis-a-nisan-a-halden-anlamaya-dair-212058>
- “Aklın Uykusunu, Canavarlar Doğurur,” 6 Haziran 2022, <https://artigercek.com/makale/aklin-uykusu-canavarlar-dogurur-213880>
- “Ötekini Dinleyen Biz, 12 Haziran 2022, <https://artigercek.com/makale/otekini-dinleyen-biz-214708>
- “Gazap Olup Yağsan da,” 19 Haziran 2022, <https://artigercek.com/makale/gazap-olup-yagsan-da-215570>
- “Yönetilmek ya da Halk Olmak,” 27 Haziran, <https://artigercek.com/makale/yonetilmek-ya-da-halk-olmak-216315>
- “Yönetilme, Halk Ol,” 4 Temmuz 2022, <https://artigercek.com/makale/yonetilme-halk-ol-216962>
- “Güzelce Bozma Yollarında,” 11 Temmuz 2022, <https://artigercek.com/makale/guzelce-bozma-yollarinda-217691>
- “Hatice’nin Yüksek Topuk Sorunsalı yahut Dertlerimize Çare Aramak,” 18 Temmuz 2022, <https://artigercek.com/makale/hatice-nin-yukse-218261>

- “Bir Tabiat Harikası Olarak Aile,” 25 Temmuz 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-tabiat-harikasi-olarak-aile-219058>
- “İstisnalar Türk Ailesi Kadesini Bozar mı?,” 1 Ağustos 2022, <https://artigercek.com/makale/istisnalar-turk-ailesi-kadesini-bozar-mi-219678>
- Geçmiş Yabancı Bir Ülke mi?,” 8 Ağustos 2022, <https://artigercek.com/makale/gecmis-yabanci-bir-ulke-mi-220333>
- “Aileyi Beklerken,” 15 Ağustos 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-beklerken-221022>
- “Türk Ailesinin Tarihsel Atası Olarak Batı Tarzı Familya,” 22 Ağustos 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-ailesinin-tarihsel-atasi-olarak-bati-tarzi-familya-221735>
- “Duvar Oyunları: Kapı, Kilit, Kelepçe,” 29 Ağustos 2022, <https://artigercek.com/makale/turk-ailesinin-tarihsel-atasi-olarak-bati-tarzi-familya-221735>
- “Gelmişim Bilmemkaç Yaşıma,” 5 Eylül 2022, <https://artigercek.com/makale/gelmisim-bilmem-kac-yasima-223179>
- “Aileyi (Romanlar Aracılığıyla) Nasıl Anlasak?,” 12 Eylül 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-romanlar-araciligiyla-nasil-anlasak-223853>
- “Aileyi (Romanlar Aracılığıyla) Nasıl Anlasak? - II,” 19 Eylül 2022, <https://artigercek.com/makale/aileyi-romanlar-araciligiyla-nasil-anlasak-ii-224604>
- “Üniversiteli Gencin Özgürlük Mücadelesinde Zaman Yönetiminin Yeri,” 26 Eylül 2022, <https://artigercek.com/makale/universiteli-gencin-ozgurluk-mucadelesinde-zaman-yonetiminin-yeri-225277>
- “Ve Üniversiteli Genç Mapustayken, Öğrenmeye Devam Etme İnadı Üzerine,” 4 Ekim 2022, <https://artigercek.com/makale/ve-universiteli-genc-mapustayken-ogrenmeye-devam-etme-inadi-uzerine-225947>
- “Anlatılan Kötülük, Senin Hikâyendir,” 10 Ekim 2022, <https://artigercek.com/makale/anlatilan-kotuluk-senin-hikayendir-226478>
- “Ağza Alınamaz Olanı Konuşmak,” 17 Ekim 2022, <https://artigercek.com/makale/agza-alinamaz-olani-konusmak-227003>
- “Bir Kötülük Hikâyesi: Zücakiye Dükkânında Filler,” 25 Ekim 2022, <https://artigercek.com/makale/bir-kotuluk-hikayesi-zucaciye-dukkaninda-filler-227653>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek,” 31 Ekim 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-228205>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek II,” 7 Kasım 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-ii-228909>
- “Kötülükle Yüzleşme Sanatını Ustalardan Öğrenmek III,” 13 Kasım 2022, <https://artigercek.com/makale/kotulukle-yuzlesme-sanatini-ustalardan-ogrenmek-iii-229549>

## TELEVİZYON PROGRAMI

- Erol Köroğlu İle Sözüñ Yarısı, 31 Ekim 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=5G5kFfb3Bog>
- Erol Köroğlu İle Sözüñ Yarısı, 6 Kasım 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=EQPryhz6SWo>
- Erol Köroğlu İle Sözüñ Yarısı, 13 Kasım 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=TkDiiNn5pEA>