

# DENİZ AKTAN KÜÇÜK

deniz.aktan@boun.edu.tr

## RESEARCH INTERESTS

Ottoman/Turkish Modernization, 19<sup>th</sup> Century Ottoman Literature, Fin de Siècle Ottoman Print Culture, Modern Turkish Literature, Literary Theory and Criticism, Continental Philosophy, Narratology, Urban Studies.

## EDUCATION

- 2007-2014      **Boğaziçi University** (İstanbul)  
PhD - Turkish Language and Literature  
Dissertation: “Human Voice Echoing in the Silence of God:  
Worldliness and Death in Tevfik Fikret’s Poetry”
- 2003-2007      **Boğaziçi University** (İstanbul)  
M.A - Turkish Language and Literature  
Thesis: “Idleness in Turkish Literature (1875-1960)”
- 1998-2003      **Boğaziçi University** (İstanbul)  
B.A - Philosophy

## TEACHING EXPERIENCE

- 2022 - ...      **Instructor (part-time):** Boğaziçi University,  
Turkish Language and Literature Department  
**TKL 38A** Modernity, City and Literature
- Instructor (part-time):** Boğaziçi University,  
Turkish Language Courses Coordination Unit  
**TK 222** Turkish for Native Speakers
- 2012 - 2020      **Instructor:** Istanbul Sehir University / Core Curriculum  
**UNI 111** Critical Reading and Writing in Turkish I  
**UNI 112** Critical Reading and Writing in Turkish II
- 2011 - 2013      **Instructor:** Syracuse University (SU) Abroad in Istanbul Program  
**TRK 100** Survival Turkish
- 2008 - 2012      **Instructor:** Bahçeşehir University “Learn Turkish in Istanbul”  
Summer School Program  
**TL 1001** Intensive Elementary Turkish

**TL 1002** Intensive Intermediate Turkish  
**TL 1003** Intensive Advanced Turkish Reading

2008 - 2012 **Instructor:** Bahçeşehir University, Arts and Sciences Faculty,  
General Education Division  
**TLL 2021** Turkish Language and Literature (I)  
**TLL 2022** Turkish Language and Literature (II)  
**TLL 1000** Turkish for Foreigners (elementary)  
**TLL 1001** Turkish for Foreigners (intermediate)  
**GEP 1350** Critical Thinking and Literary Criticism  
**GEP 1203** Literature and Society

2005 - 2008 **Teaching Assistant:** Boğaziçi University, Arts and Sciences Faculty,  
Turkish Language and Literature Department

### **LANGUAGES**

- Turkish (native)
- Ottoman Turkish (reading)
- English (advanced)
- German (intermediate)

### **PUBLICATIONS**

- Aktan Küçük, D. (2022). “Human Voice Echoing in the Silence of God: Tevfik Fikret and Modern Ottoman Poetry.” Havlioğlu, D. and Uysal, Z. (Ed.), in *The Routledge Handbook of Turkish Literature* (forthcoming).
- Nabizade Nazım. (2022). *Zehra*. Aktan Küçük, D. (Trans. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (forthcoming).
- Halit Ziya Uşaklıgil. (2022). *Nemide*. Aktan Küçük, D. (Trans. & Ed.). İstanbul: Koridor Yayınları (forthcoming).
- Aktan Küçük, D. (2022). “Kötücüllük-Çaresizlik Ekseninde *Fatih-Harbiye*’de Baba-Kız İlişkisi.” Çağın, Ş. (Ed.), in *Babalar ve Kızlar*. İzmir: Ege Üniversitesi Yayınları (forthcoming).
- Aktan Küçük, D. (2022). “Öykünün Ta Kendisi Olarak Duygu, Bir ‘Ben’ Öyküsü Olarak *O ve Ben*.” Dicle, E. (Ed.), in *Türkçe Edebiyatın Duygu Haritası*. İstanbul: Dergâh Yayınları (forthcoming).
- Aktan Küçük, D. (2022). “Distopya Ütopyaya Dönerken: ‘*Aşkın L\* Hali*’nde Gelecek Tahayyülleri.” Şeker, A. and Özcan, E. (Ed.), in *Yeraltı Kliniği: Türkiye’de Yeraltı Edebiyatı ve Toplumsal Cinsiyet Okumaları*. İstanbul: Nika Yayınevi (forthcoming).

- Aktan Küçük, D. (2022). “İskât-ı Cenîn (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*,  
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/iskat-i-cenin-bedri-pasa-tees-1940>.
- Aktan Küçük, D. (2022). “Bir Günlük İkbâl (BEDRÎ PAŞA)”. *Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü*,  
<http://tees.yesevi.edu.tr/madde-detay/bir-gunluk-ikbal-bedri-pasa>.
- Aktan Küçük, D. (2021). “Tevfik Fikret’in Son Şiirlerinde Hayat ve Ölüm.” Çeviker, T. (Ed.), in *Tevfik Fikret’e Armağan (557-577)*. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (2021). “Şebnem İşigüzel’in *Eski Dostum Kertenkele* Romanında Yoksul Kimliği Kitaplarla Aşmak.” Karagözoğlu Aslıyürek, M. (Ed.), in *Türk Edebiyatında Kitap, Kütüphane ve Okuma Kültürü (595-609)*. İstanbul: Hece Yayınları.
- Aktan Küçük, D. (July-August 2021). “Distopya Ütopyaya Dönerken: ‘Pembe ve Eflatun’da ‘Aşkın L\* Hali’.” *Notos* 87, 40-43.
- Aktan Küçük, D. (13 May 2021). “‘Mikroplar ve Epidemiyoloji Çağı’nda *Veba Geceleri*.” *K24*, <https://t24.com.tr/k24/yazi/mikroplar-ve-epidemiyoloji-cagi-nda-veba-geceleri,3214>.
- Aktan Küçük, D. (January-February 2021). “Türkçe Edebiyat Eleştirisinin Freud’la İmtihanı: İzzettin Şadan’ın Psikanaliz Tetkikleri.” *Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi* 97, 62-66.
- Aktan Küçük, D. (November 2020). “Asır Sonu Osmanlı Edebiyatını Yeniden Düşünmek: Servet-i Fünûn Şiir Telakkisinde Öznellik ve Dünyevileşme.” *Muhafazakâr Düşünce Dergisi* 16/ Özel Sayı 1, 142-161.
- Aktan Küçük, D. (December 2020). “Şiirin İyileştiriciliğinin Peşinde *Yeryüzü Halleri*’ne Açılmak.” *Birikim Dergisi* 380, 49-55.
- Aktan Küçük, D. (March-April 2020). “Tomris Uyar’ın *İpek ve Bakır*’ını Açılış ve Kapanışıyla Okumak: ‘Çiçek Dirilticileri’ ve ‘Sarmaşık Gülleri’nde İlişkisizliğin Katmanları.” *Ecinniler Dergi* 2, 32-40.
- Aktan Küçük, D. and Narcı, M. (Ed.). (2019). *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı*. İstanbul: İletişim.
- Aktan Küçük, D. (2019). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Aktan Küçük,

D. and Narcı, M. (Ed.), in *Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı* (189-214). İstanbul: İletişim.

- Aktan Küçük, D. (2018). “Sunuş.” Arıkan, Z. (Ed.), in Halit Ziya Uşaklıgil, *Mai ve Siyah* (11-13). İstanbul: Beyaz Balina.
- Aktan Küçük, D. (January 2018). “Söyleşi/Soruşturma: Sizdeki Sabahattin Ali...?” *Hece Dergisi (Susturulamayan Ses Sabahattin Ali Özel Sayısı)* 253, 279-280.
- Aktan Küçük, D. (07 September 2017). “Tevfik Fikret’te Bir Teselli, Aldatıcı Bir Umut Olarak Öte-Dünya.” *K24*, <http://t24.com.tr/k24/yazi/tevfik-fikret-ote-dunya,1366>
- Aktan Küçük, D. (November-December 2016). “*Servet-i Fünun*, Sansür ve Ötesi.” *Kitaplık* 188, 68-78.
- Aktan Küçük, D. (2013). “İstanbul’un Orta Yeri Sinema: Sait Faik Hikâyesinde ‘Sinema’ Üzerine Bir Kolaj Denemesi.” Armağan, Y. (Ed.), in *Sait Faik Kitabı* (380-417). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Aktan Küçük, D. (2013). “Kalender, Mefkûreci ve Bedbin: Sabahattin Ali Şiirinde Hayat.” Sönmez, S. (Ed.), in *Sabahattin Ali Kitabı* (361-378). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Aktan Küçük, D. (May-June 2011). “*Benim Bütün Günahlarım*’da Müphemiyet ve Kötücül.” *Özgür Edebiyat* 27, 88-96.
- Aktan Küçük, D. (2011). “İngiliz Kemal, Türler Savaşında.” Uysal, Z. (Ed.), in *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* (399-422). İstanbul: İletişim.
- Aktan Küçük, D. (July-August 2010). “Peyami Safa’nın Mütereddin Bohemleri.” *Özgür Edebiyat* 22, 99-104.
- Aktan Küçük, D. (Spring 2010). “‘Kariîn İle Hasbihâl’:Mukaddimelerinin Işığında Ahmet Mithat Üzerine Bir Deneme.” *Turkish Studies/ Türkoloji Araştırmaları* 5/2, 604-620.
- Aktan Küçük, D. (Spring 2009). “*Aylak Adam* Üzerine Anlatıbilimsel Bir Yorum Denemesi.” *Kritik* 3, 114-147.
- Aktan Küçük, D. (2009). “Edebiyat” and “Aylaklık.” Derviş, P., Tanyeli, U. and Tanju, B. (Ed.), in *İstanbullaşmak : Olgular Sorunsallar Metaforlar* (Turkish/Eng./Ger.). İstanbul: Garanti Galeri.

- Aktan Küçük, D. (October 2008). “*Sokaktaki Adam Aylak Adama Karşı.*” *Kitaplık 120*, 97-101.
- Aktan Küçük, D. (March 2008). “Aşırılıkların Kısılcacında Bir Varoluş Hali Olarak Aylaklık: Yakup Kadri ve Bireyselleşme Potansiyeli.” *Kritik 1*, 233-263.
- Aktan Küçük, D. (December 2007). “*Puslu Kıtalar Atlası*’nın Muktedir Mâdunları.” *Kitaplık 111*, 102-104.
- Aktan Küçük, D. (2006-2007). “Peki Sizin Aklınızda Ne Var Sayın Ramiz?: Tanpınar’ın İzinde Bir Karşı- Aktarım Çözümlemesi.” *Pasaj 4-5*, 161-168.
- Aktan Küçük, D. (March 2007). “Modernite/Modernleşme ve İki Kötücüllük.” *Kitaplık 103*, 94-98.

## CONFERENCES

- Aktan Küçük, D. and Şahin, H. D. (25 May 2022). “Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar: Nahid Sırrı Örik, *Kıskanmak.*” Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. and Çeviker, T. (7 November 2021). “Tevfik Fikret Neden Resim Yapar?” AKS’ta Şair Konuşmaları Etkinliği, Antalya Kültür Sanat Vakfı, (online).
- Aktan Küçük, D. (17 March 2021). “Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi.” Şehir Edebiyat Topluluğu Çevrimiçi Sohbetler, (online).
- Aktan Küçük, D. (21 November 2019). “Modern Kent, Kalabalıklar ve Arayış: *Aylak Adam.*” Dönence: *Aylak Adam* 60 Yaşında Etkinliği, Tanpınar Edebiyat Araştırmaları ve Uygulama Merkezi, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (27 February 2019). “*Servet-i Fünun* Dergisi ve Asr-ı Terakki Malumatfuruşluğu.” Asır Sonu Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi Çalıştayı, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi ve Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (15 January 2019). “Nâzım Hikmet-Necip Fazıl ‘Husumet’ini Tevfik Fikret-Mehmet Akif Polemiğiyle Okumak.” Nazım Hikmet’le Karşılaşmalar Sempozyumu, Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Araştırma Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (15 December 2018). “*Damla Damla Günler: Adalet Ağaoğlu’nda Kendilik ve Yazının Sınırları.*” Bir Çağ Yazarı: Adalet Ağaoğlu Edebiyatına Çok Disiplinlilik ve Türkiye Çalışmaları Üzerinden Yaklaşmak Sempozyumu, Tarih Vakfı, İstanbul.

- Aktan Küçük, D. (16-22 July 2018). “The ‘Illustrated’ *Servet-i Fünun* Magazine and the Transformation of the Fin de Siècle Ottoman Readers to Spectators.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Sevilla, Spain.
- Aktan Küçük, D. (25-26 May 2018). “İmparatorluk Başkentini Yeniden Tasavvur Etmek: *Servet-i Fünun* Dergisinin ‘İstanbul Postası’ Köşesi.” Edebiyat ve Coğrafyalar Sempozyumu, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (24 November 2017). “Tanrısal Sessizlikte Yankılanan İnsan Sesi: Tefik Fikret Şiirinde Dünyevileşme ve Ölüm.” Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Tez Sunumları, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (28-29 April 2016). “‘Şadan’ın Gevezelikleri’nden ‘Demiryolu Hikayecileri’ne: Makinenin Düzeninde Hikâye Anlatıcısı Olmak.” Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (18 January 2016). “Tefik Fikret’in Heykelini mi Dikmeli, Kitaplarını mı Yakmalı?: 1940ların Hararetli Tartışma Ortamında Tefik Fikret ve Davası.” Hacı-i Evvel: Nüket Esen Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (21-22 November 2014). “Romanların ‘Aylak’ İstanbul’u.” Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu, Pera Müzesi - İstanbul Araştırmaları Merkezi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (19-21 October 2011). “*Yaban* Üzerine Eleştirel Çeşitlemeler.” II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri), Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta.
- Aktan Küçük, D. (2-4 June 2011) “The Demystification of Fairy-Tale Creatures in Ottoman Literature: Tefik Fikret against Superstition.” II IFSR International Conference: The Uses of Enchantment: Magic In Fairy-Tales, Myths and Stories, Jagiellonian University, Kraków, Poland.
- Aktan Küçük, D. (28-30 April 2011). “*Servet-i Fünun* Romanında Aylaklık: *Eylül* ve *Aşk-ı Memnu*.” Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ordu.
- Aktan Küçük, D. (19-24 July 2010). “New Laws of Dwelling: Sacred Homes - Uncanny Streets.” WOCMES (World Congress for Middle Eastern Studies), Barcelona, Spain.
- Aktan Küçük, D. (20-21 May 2010). “Bir ‘Ben’ Hikâyesi Olarak *O ve Ben*.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

- Aktan Küçük, D. (7-8 January 2010). “The Beautiful and the Ugly: Notes on the Modern Turkish Literature.” First International Symposium of Corpus: “The Beautiful and the Ugly: Body Representations”, Lisbon, Portugal.
- Aktan Küçük, D. (15-17 October 2009). “Urban Crowds in Ottoman Novel.” Urban Crowds in History (and Beyond) Conference, University of Tours, France.
- Aktan Küçük, D. (29 April-1 May 2009). “Çağrılmayan Üzerine Notlar.” 12th International Cultural Studies Conference, Ege Üniversitesi, İzmir.
- Aktan Küçük, D. (7-8 May 2008). “İçimizdeki Şeytan: Aylaklık.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Aktan Küçük, D. (9 March 2007). “Fevri Bir Olgunlaşma Örneği Olarak *Primo Türk Çocuğu*“, I. Dünden Bugüne Ömer Seyfettin Sempozyumu, Balıkesir.
- Aktan Küçük, D. (12-13 May 2005). “*Matmazel Noraliya'nın Koltuğu*'nda Aylaklık, Modernleşme ve Doğu-Batı Sentezi.” Yazıdan Söze Yüksek Lisans Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

### **TRANSLATIONS**

- Adak, H. (2011). “Oy Hakkını Savunan İmparatorluk Kadınları, Cumhuriyetin Kızları: Kadın Oto/Biyografi Yazarlarının Anlattığı Milli Tarihtir (1918/1935).” Uysal, Z. (Ed.), (D. Aktan Küçük, Trans.), in *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* (253-282). İstanbul: İletişim.
- Krishnamurti, J. (2009). *Bunları Düşün*. Aktan Küçük, D. (Trans.). İstanbul: Omega Yayınları.

### **RESEARCH PROJECTS**

- September 2015 - September 2019  
**Researcher:** TÜBİTAK, “Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi”  
[*Servet-i Fünun* Journal in Ottoman Cultural History]