

## ÖZGEÇMİŞ

**E r o l K ö r o ğ l u**

**Yard. Doç. Dr.**

**e-posta: [erolkor@gmail.com](mailto:erolkor@gmail.com)  
[erol.koroglu@boun.edu.tr](mailto:erol.koroglu@boun.edu.tr)**

İstanbul, 1970

### EĞİTİM

- DOKTORA 2003 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü.
- YÜKSEK LİSANS 1996 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- LİSANS 1993 \_ Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

### TEZLER

- Doktora Tezi: "Propagandadan Millî Kimlik İnşasına: Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı, 1914-1918" (Danışman: Prof. Dr. Zafer Toprak)
- Yüksek lisans Tezi: "Gidenle Gelmeyen Eşiğinde: A. H. Tanpınar'ın Romanlarında Zaman Kavramı" (Danışman: Prof. Dr. Nüket Esen)
- Lisans Tezi: "*Aşk-ı Memnu*'yu Feminist Yöntemle Okumak" (Danışman: Prof. Dr. Nüket Esen)

### DİLLER

- İngilizce: İleri derecede
- Osmanlıca: İleri derecede matbu metin okuma bilgisi

### ÖDÜLLER VE BURSLAR

- 2009 Boğaziçi Üniversitesi Araştırmada Üstün Başarı Ödülü (Genç Kategorisi).
- 2009 Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretimde Üstün Başarı Ödülü.
- 1 Ekim 2006-31 Temmuz 2007: Wissenschaftskolleg zu Berlin'in "Orta Doğu'daki Avrupa; Avrupa'daki Orta Doğu" Projesinde Doktora Sonrası Bursu.
- 2-13 Ekim 2006: Wissenschaftskolleg zu Berlin'in Beyrut'taki Beyrut Amerikan Üniversitesi'nde gerçekleştirdiği "Seyahat Eden Gelenekler: Yakın Doğu Edebiyatlarına Karşılaştırmalı Bakışlar" konulu "yaz akademisi" için burs.

- 2005 : Afet İnan Tarih Araştırmaları Ödülü (*Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına* kitabı için).
- 2004 : ARİT Doktora Sonrası Bursu.
- 1997-2001 : TUBA (Türkiye Bilimler Akademisi), Yurtiçi ve Yurtdışı Birleştirilmiş Doktora Bursu.
- Eylül 1998-Haziran 1999 : TÜBA bursuyla Harvard Üniversitesi Orta Doğu Çalışmaları Merkezi'nde Misafir Araştırmacılık.

## AKADEMİK İŞ GEÇMİŞİ

- 2007...: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yardımcı Doçent
  - TKL 211 Türk Edebiyatında Modernleşme I
  - TKL 212 Türk Edebiyatında Modernleşme II
  - TKL 414 Tanzimat Romanı
  - TKL 590 Tür Kuramları ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları
  - TKL 592 Türk Edebiyatı Alanının Disipliner Unsurları
  - TKL 688 Bir Disiplin Olarak Edebiyat ve Disiplinlerarasılık
  - TKL 532 Edebiyat Kuramları
- 2005-2006: Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi Öğretim Görevliliği
  - LIT 290 Osmanlı-Türk Edebiyatında Kurmacanın Doğuşu
  - HIST 689 Erken Dönem Türk Milliyetçiliklerinin Edebiyata Yansımaları
- 2003-2005: Sabancı Üniversitesi, Temel Geliştirme Direktörlüğü, Diller Okulu, Türkçe Dersleri Koordinatörü
- 1999-2003: Sabancı Üniversitesi, Temel Geliştirme Programı, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Görevlisi.
  - TLL 001-002 İletişim Becerileri Dersi
  - TLL 101-102 Modern Türk Edebiyatı Tarihi Dersi
- 1995-1998 : Koç Üniversitesi, Sanat, Edebiyat ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Görevlisi. (Türk Edebiyatı, İleri Yazma Teknikleri ve Topluluğa Konuşma Dersleri)
- Yaz 1995: Boğaziçi Üniversitesi, Yabancılara Türkçe Yaz Okulu, İleri Düzey Türkçe Dersleri Asistanlığı.
- Güz 1994: Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğrenci Asistan.

## DİĞER GÖREVLER

- *Kritik Dergisi* hakemlik.
- *Lapsus Dergisi* (Galatasaray Üniversitesi) hakemlik.
- *New Perspectives on Turkey* yayın kurulu üyeliği.
- *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* hakemlik.
- *Turkish Studies* hakemlik.

- Tarih Vakfı Yayınları hakemlik.
- *MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi* hakemlik.
- *Neohelicon - Acta Comparationis Litterarum Universarum* hakemlik
- Tarih Vakfı çağrılı yönetim kurulu üyesi

## YAYINLAR

### Telif

- *Ottoman Propaganda and Turkish Identity: Turkish Literature during World War I*. Londra: I.B.Tauris, 2007.
- *Türk Edebiyatı ve Birinci Dünya Savaşı (1914-1918): Propagandadan Millî Kimlik İnşasına*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2004 (2. Baskı 2010; 3. Baskı 2012).

### Yayına Hazırlanan Kitaplar

- (Selim Sırrı Kuru'yla birlikte) *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1994.
- (Nüket Esen'le birlikte) *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003.
- (Nüket Esen'le birlikte) *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006.

### Çeviri

- (Engin Kılıç'la birlikte) Victoria Rowe Holbrook, *Aşkın Okunmaz Kıyıları [The Unreadable Shores of Love]*. İstanbul: İletişim, 1998.

### Makaleler

- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Sözden Yazıya: Edebiyat İncelemeleri*, Erol Köroğlu ve Selim Sırrı Kuru, yay. haz., İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 1994: s. 39-46.
- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Tömer Edebiyat Dergisi*, sayı 2, (Nisan-Mayıs) 1996: s. 30-38.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," *Cogito*, sayı 11, 1997: s. 201-222.
- "Eşber 'de Alt-Metin," *Kuram*, sayı 15, 1997: s. 3-7.
- "Divan Edebiyatı Beyanındadır: Gölpınarlı'nın Anti-Divan Manifestosu," *Kitaplık.*, sayı 29-30, 1997: s. 68-72.

- "Geçirgen Duvar: Y. K. Karaosmanoğlu'nun Romanları ile Anıları Arasındaki Etkileşim," *Varlık*, sayı 1082, (Kasım) 1997: s. 52-55.
- "Fabrikayı Fabrigalaştırmak: Atilla Atalay'ın *Fabrığa* Adlı Öyküsüne Bir Bakış," *Yaşasın Edebiyat*. (Aralık) 1997: s. 65-67.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Varlık*, sayı 1087, (Nisan) 1998: s. 29-32.
- "Kimlik Sorununa Palimpsest Yanıt: *Beyaz Kale*'de Özne ve Öteki," Engin Kılıç, yay. haz., *Orhan Pamuk'un Romanları Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 1999: s. 154-164.
- "*Aşk-ı Memnu* 'nun Ayrı Dünyaları: Bir Feminist Eleştiri Denemesi," *Cumhuriyet Kitap Eki*, sayı 615, 29 Kasım 2001.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Zaman Anlayışı," Abdullah Uçman ve Handan İnci, yay. haz., "*Bir Gül Bu Karanlıklarda*": *Tanpınar Üzerine Yazılar*. İstanbul: Kitabevi, 2002: s. 497-519.
- "Türk Romanında Batıcılığın Yeri: Gecikmişlik Bataklığında Utanç Duymadan Yaşamayı Öğrenmek," Uygur Kocabaşoğlu, yay. haz., *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce. Cilt 3: Modernleşme ve Batıcılık*. İstanbul: İletişim, 2002: s. 499-510.
- "Anadili Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar*. İstanbul: Eyüboğlu Eğitim Kurumları Yayınları, 2002: s. 19-33.
- "Yeni Mecmua Çanakkale Özel Sayısı," *Toplumsal Tarih*, 111 (Mart) 2003: s. 94-99.
- "Hayata Çok Yaldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamının İmkânsızlığı," Sema Uğurcan, yay. haz., *Doğumunun 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar*. İstanbul: Kitabevi, 2003: s. 89-100.
- "Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," Nüket Esen ve Erol Köroğlu, yay. haz., *Hayata Bakan Edebiyat: Adalet Ağaoğlu'nun Yapıtlarına Eleştirel Yaklaşımlar*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2003: s. 70-85.
- "*Ahbâr-ı Âsâra Tamîm-i Enzâr* Neden Yazıldı, Neden Unutuldu, Neden Okunmalı?" *Virgöl* 65 (Eylül) 2003: s. 11-15.
- "İletişim Kuran Toplum İçin Üniversitedeki Zorunlu Türk Dili Derslerini Yeniden Düzenlemek Şart," *Radikal*, 7 Ekim 2004.
- "Sıfırcı Eğitimin Ders Kitapları: Kadın Yazarlar Kayıp, Aranmıyor...", *Radikal*, 19 Ekim 2004.
- "Kalıpların Ötesinde Bir Çanakkale," *Radikal Kitap Eki*, 18 Mart 2005.
- "'Hain Çerkes Ethem' İmgesi Kimlerin Sorunudur?" *Nart* 47 (Ocak-Şubat) 2006: s. 8-11.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Birgün Kitap*, 21 Şubat 2006.
- "Edebiyatla Tarihin Flörtü," *Milliyet Sanat* 567 (Haziran) 2006: s. 84-87.

- "Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargılamak," Nüket Esen ve Erol Köroğlu, yay. haz., *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar* İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006: s. 329-337.
- "Mahzendeki Geçmiş: Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanları'nda Birinci Dünya Savaşı," Özgen Felek ve Walter G. Andrews, yay. haz., *Victoria R. Holbrook'a Armağan*. İstanbul: Kanat, 2006: s. 39-73.
- "Taming the Past, Shaping the Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Popular Fiction of the Early Turkish Republic," in Olaf Farschid, Manfred Kropp, and Stephan Dähne, eds., *The First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*. Beirut: Orient-Institut Beirut, 2006: s. 223-230.
- "Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat, Duygular," Hülya Argunşah ve Ayşe Demir, yay. haz., *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*. Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayınları, 2006: s. 137-155.
- "Theses on the National Truth: Border Crossings Between History Writing and Historical Fiction in Attilâ İlhan's *Gâzi Paşa*," *New Perspectives on Turkey* 36 (Spring) 2007: s. 97-123.
- "Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," *Toplum ve Bilim* 109, 2007: s. 149-180.
- "Susunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar* 5 (Bahar) 2007: s. 255-264.
- "Ulusal Tarih Tasarımı ve Popüler Edebiyat: Aka Gündüz Örneği," *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları* 31/II, *Şinasi Tekin Armağanı II* 2007: s. 91-106.
- "Roman Olarak Tarihsel Roman: Türün İşlevine Kemal Tahir'in *Yorgun Savaşçı*'sı Üzerinden Bir Bakış," *Kitap-lık* 111 (Aralık) 2007: s. 79-85.
- "Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," Nüket Esen ve Engin Kılıç, yay. haz., *Orhan Pamuk'un Edebi Dünyası* içinde. İstanbul: İletişim Yayınları, 2008: s. 87-121.
- "Können nationalistische Ideologien miteinander befreundet sein? Das türkisch-deutsche Bündnis in der Osmanischen Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts = Milliyetçi İdeolojiler Birbirleriyle Dost Olabilir mi? 20. Yüzyıl Başı Osmanlı-Türk Edebiyatında Türk-Alman İttifakı," Matthias von Kummer, ed. *Deutsche Präsenz am Bosphorus: 130 Jahre Kaiserliches Botschaftspalais-120 Historische Sommerresidenz des Deutschen Botschafters in Tarabya = Boğaziçi'ndeki Almanya: Alman İmparatorluğu Sefaret Köşkü'nün 130 Yılı-Almanya Sefareti Tarabya Yazlık Rezidansı'nın 120 Yılı* içinde. İstanbul: Almanya Federal Cumhuriyeti Başkonsolosluğu İstanbul Yayını, 2009: s. 203-216.
- "The Enemy Within: Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," Jale Parla and Murat Belge, yay. haz., *Balkan Literatures in the Era of Nationalism* içinde. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009: s. 77-90.
- "Novel as an Alternative Collective Remembrance Text: Poiesis, Storytelling, and Social Thinking in Yaşar Kemal's *An Island Story Quartet*," Catharina Dufft, yay. haz., *Turkish Literature and Cultural Memory: "Multiculturalism" as a Literary Theme after 1980* içinde. Wiesbaden, Almanya: Harrassowitz Verlag, 2009: s. 163-192.

- "Osmanlı İmkânsız ve Mânâsızdır!: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," Ferdan Ergut, yay. haz., *II. Meşrutiyeti Yeniden Düşünmek* içinde. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2009: s. 203-211.
- "'Gerçekçi' Cevdet Bey," *Roman Kahramanları 3* (Temmuz-Eylül) 2010: s. 48-54.
- "Milli Hakikat Üzerine Tezler: Attilâ İlhan'ın *Gâzi Paşa*'sında Tarihyazımı ile Tarihsel Roman Arasında Sınır İhlalleri," Zeynep Uysal, yay. haz., *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011: s. 207-252.
- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatında Unutma ve Hatırlama Örnekleri," Fahri Aral, yay. haz. *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları, 23-25 Eylül 2005* içinde. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011: s. 383-391.
- "Türkiye'de İd-oloji ve Kimliklenme Süreçlerine Çerkesler Dolayımıyla Bakmak," *Altüst 3* (Eylül) 2011: s. 32-33.
- "Yahya Kemal Şiirinde Anlatısallık, Kapanışlar ve Tarih Anlayışı," *Yeni yazı* 11 (Güz) 2011: s. 60-70.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," Handan İnci, yay. haz., *Tanpınar Zamanı-Son Bakışlar*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2012: s. 116-126.
- "Hançerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," Kâzım Yetiş, yay. haz., *Edebiyatımızın Üç Zirvesi: Namık Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Kemal Tahir*. İstanbul: Yy., 2012: s. 26-40.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'i Tamamlamak: Ahmet Hamdi Tanpınar ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları Türü," *Bilig*. (Hakemlerden onay aldı ve 2012 içinde yayınlanacak.)

## KONFERANSLAR-BİLDİRİLER

- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Yazıdan Söze Konferansı-I*, Boğaziçi Üniversitesi, 7 Nisan 1994.
- "Yorum ve Aşırı Yorum," *Yazıdan Söze Konferansı-II*, Boğaziçi Üniversitesi, 16 Nisan 1995.
- "A. H. Tanpınar'ın Zamana Yaklaşımı," *Yazıdan Söze Konferansı-III*, Boğaziçi Üniversitesi, 22 Nisan 1996.
- "Aşk-ı Memnu 'nun Ayrı Dünyaları," *Women in the Ottoman World Conference*, Koç Üniversitesi, 26-28 Eylül 1996.
- "Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul," *Edebiyatımızda İstanbul Sempozyumu*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 28 Şubat-1 Mart 1998.
- "Ending with a True Beginning: Liminality of Adalet Ağaoğlu's *Curfew* Between Identities," *Modernism and Social Change: A Symposium in Honor of Adalet Ağaoğlu*, Ohio State Üniversitesi, 12-13 Aralık 1998.

- "Tarih, İdeoloji ve Popüler Roman: Burhan Cahit Morkaya ve *Yüzbaşı Celâl*," Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü, 5 Kasım 1999.
- "Retorik Bir Araç Olarak Tarih: Birinci Dünya Savaşının Modern Türk Edebiyatında Ele Alınışı," Orient-Institut Der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft Abteilung Istanbul, 17 Mayıs 2000.
- "Hegemonyaya Giden Yolda Revizyonizm ve Anakronizm: M. Attila Aykut'un *Silah Arkadaşları*'nda Tarihe Popüler Yaklaşım," *Osmanlı ve Türkiye Modernleşme Tarihi* Konferansı, Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü, 6-8 Nisan 2001.
- "Rhetorics of Enmity: the Case of Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," *Shared History Project of Sabancı University, Istanbul and Panteion University, Athens: the Fire of Smyrna*, Panteion University, Athens, 20-21 April 2001.
- "Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Conference of the First World War as Remembered In the Countries of the Eastern Mediterranean*, The German Institute for Oriental Studies, Beirut, 27 April-1 May 2001.
- "Taming The Past, Shaping The Future: The Appropriation of the Great War Experience In the Early Republican Turkish Popular Fiction," *International Workshop of Texts/Images of History: Representations and Uses of the Past in Central and Southeast Europe*, Sabancı University, Faculty of Arts and Social Sciences, Istanbul, 30 June-5 July 2001.
- "Hayata Çok Yıldızlı Bir Mazi Aynasından Bakmak: *Sahnenin Dışındakiler*'de Bugünü Yaşamının İmkânsızlığı," *Doğumunun Yüzüncü Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar Paneli*, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 25 Aralık 2001.
- "Anadil Eğitimi, İletişim Becerileri, Birlikte Düşünme Süreci: Türkçe Dersleri ve Sabancı Üniversitesi Yöntemi," *Türkçe-Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminde Sorunlar, Çözümler, Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu-II*, Eyüboğlu Koleji, İstanbul, 30 Mart 2002.
- "Sahici Bir Başlangıçla Bitmek: Adalet Ağaoğlu'nun *Üç Beş Kişi*'sinde Kimlikler Arasında Kalmışlık," *Adalet Ağaoğlu Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 15 Mayıs 2002.
- "Tanpınar'a Göre Ahmet Mithat: Esere Hayattan Girmek Ya da Eseri Hayatla Yargılamak," *Ahmet Mithat Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 5-7 Mayıs 2004.
- "Hangi Türkçe'yi Öğretelim?" *Üniversitelerde Türk Dili Öğretimi Kurultayı*, Yıldız Teknik Üniversitesi, 22 Mayıs 2004.
- "From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War (1914-1918)," *2004 MESA Annual Conference*, San Francisco, 20-23 Kasım 2004.
- "The Enemy Within: Positioning Aka Gündüz's *The Star of Dikmen* as an Example of Turkish National Romances," The First of the Three Workshops on Nationality Building and the Break-up of the Empire: Balkan Literatures in the Era of Nationalism, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 4-5 Şubat 2005.
- "Ulus Sokaktan Tahayyül Etmek: Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat, Duygular," *Ömer Seyfettin'i Yeniden Okumak*, Erciyes Üniversitesi, Kayseri, 4 Mart 2005.
- "Eleştirel Okuma Atölyesi: Modern Türk Edebiyatında Çerkes Kimliğini Okumak," *Kafkasya Dersleri*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi, İstanbul, 26 Mart 2005.

- "Suskunluğun Farklı Kırılma Noktaları Olarak Türk Edebiyatından Unutma ve Hatırlama Örnekleri," *İmparatorluğun Çöküş Döneminde Osmanlı Ermenileri: Bilimsel Sorumluluk ve Demokrasi Sorunları*, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, 24-25 Eylül 2005.
- "Siyaset Edebiyatın Neresinde? " *Marmara Üniversitesi Uluslar Arası İlişkiler Kulübü Siyaset-Edebiyat İlişkileri Sempozyumu*, Marmara Üniversitesi, İstanbul, 30 Ocak 2005.
- "Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Şamil Vakfı, İstanbul, 5 Şubat 2006.
- "Kimdir Çerkes? Bir Güç İlişkileri Sorunu ve Kimlik İnşası İmkânı Olarak Çerkes İmgeleri," Ankara Kafkas Derneği, Ankara, 17 Mart 2006.
- "'Hakikat' Akıncısı: Tarih ile Tarihsel Romanın Sınırları ve Attilâ İlhan'ın *Gazi Paşa*'sında Sınır İhlalleri," *Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 11-12 Mayıs 2006.
- "Let's Create a New Collective Memory: Yaşar Kemal's 'An Island Story' Quartet as a Collective Remembrance Text," *Turkish Literature and Cultural Memory: 'Multiculturalism' as a Literary Theme after 1980*, Justus-Liebig-Universität Gießen, Almanya, 7-9 Aralık 2006.
- "Perpetual Struggle of The Nation in Turkish Narratives of The Independence War: Literary Cultural History of A Thematic Genre," Wissenschaftskolleg zu Berlin, Almanya, 24 Ocak 2007.
- "Başlangıç: *Cevdet Bey ve Oğulları*'nda Niyet ve Yöntem," *Orhan Pamuk Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 14-15 Mayıs 2007.
- "Ömer Seyfettin'in Öykülerinde Milliyetçilik, Gündelik Hayat ve Duygular," Institut für Turkologie, Freie Universität, Berlin, 31 Mayıs 2007.
- "Lost in Nationalist Translation: Configurations, Appropriations and Translations of History in H. E. Adıvar's *The Shirt of Fire*," *Nation and Translation Workshop*, Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin, 18-20 Haziran 2007.
- "From Propaganda to National Identity Construction: Turkish Culture and the First World War," Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft Berlin, Berlin, 26 Haziran 2007.
- "The Nationalization of the Ottoman Empire's War: Remembrance of the First World War in Republican Turkey," Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin, 9 Temmuz 2007.
- "How to Differentiate between the National Movement and Nationalist Ideologies: A Hrochian Approach to the Late Ottoman Era Turkish Nationalism," *2007 MESA Annual Conference*, Montreal, 17-20 Kasım 2007.
- "Türk Romanı İdeolojik mi?" Söyleşi (A. Sait Akçay, Y. Hakan Erdem ve Duygu Köksal ile birlikte), Yapı Kredi Sermet Çifter Salonu, 11 Aralık 2007.
- "Kötülüğü Anlatmak," *Sözlü Anlatımdan Romana: Türk Edebiyatında Ermeniler*, Tarih ve Toplum Bilimleri Enstitüsü, 2 Şubat 2008.
- "Türk Edebiyat Tarihini Yeniden Düşünmek," Söyleşi (A. Sait Akçay, Laurent Mignon ve M. Fatih Uslu ile birlikte), Yapı Kredi Sermet Çifter Salonu, 22 Şubat 2008.



- "Propagandadan Milli Kimlik İnşasına Birinci Dünya Savaşı ve Türk Edebiyatı," Harvard ve Koç Üniversiteleri Osmanlıca Yaz okulu, Ayvalık Balıkesir, 10 Temmuz 2008.
- "Osmanlı İmkânsız ve Mânâsızdır!: Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet'in Hicivsel Temsili," *2008'den 1908'e Bakışlar Sempozyumu*, İzmir Ekonomi Üniversitesi, 19-21 Eylül 2008.
- "Historical and Political Positioning of Literary Authors after 1908: Abdülhak Hâmit as a Case," *Turkey 1908-1914: Biographical Approaches*, University of Zurich, 13-15 Kasım 2008.
- "Hikâye Edilen Şiir: Bir İmge Olarak Tarih," *Uzun Sürmüş Bir Günün Akşamı: Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu*, Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Merkezi, 23 Kasım 2008.
- "Anlatsak Yine de Roman Olur mu: Edebî ve Bilişsel Bir Kategori Olarak Roman Hâlâ Mümkün müdür?" Bilim ve Sanat Vakfı Sanat Araştırmaları Vakfı, 19 Şubat 2009.
- "Kolektif Bellek ve Çanakkale," Özyeğin Üniversitesi Avrasya Stratejik Araştırmalar Topluluğu (ASAT), İstanbul, 25 Mart 2009.
- "Roman, Tarih ve İdeoloji Kapsamında Güntekin'in *Yeşil Gece*'si: İrticaya Karşı Özgün Bir Tepki mi? Zola'dan Apartma İsmarlama Bir Propaganda Çalışması mı?," *Edebiyat Tarih Buluşmaları II: Türkiye'de Tarihi Romanlar*, Yıldız Teknik Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü, İstanbul, 8 Mayıs 2009.
- "Tanzimat Romanı Üzerine Son Derece Önemli Gelişmeler," Kadir Has Üniversitesi, 10 Mart 2010.
- "Edebi Tür Kavramı ve Kurtuluş Savaşı Anlatıları," Nazım Hikmet Akademisi, İstanbul, 14 Mayıs 2010.
- "Türk Milliyetçilikleri, Milli Edebiyatlar ve 'Yatık Emine'nin Milliliği," *Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkisine Yeniden Bakmak Atölyesi*, 24-25 Eylül 2010, Boğaziçi Üniversitesi ve Orient-Institut Istanbul, İstanbul.
- "*Sahnenin Dışındakiler*'de Türlerin Oyunu: Okuma, Temellük ve Dışlama Bağlamında İdeolojik ve Metinsel Etkileşim," *Türkiye'de ve Dünyada Tanpınar Zamanı: Uluslararası Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, 1-2 Kasım 2010.
- "Modern Türk Edebiyatında İç Göçü Okumak," *Türkiye'de İç Göç ve Edebiyat Düşünme Toplantısı*, İstanbul Bilgi Üniversitesi Göç Araştırmaları Merkezi, 11 Aralık 2010.
- "Hançerli Hanım mı, Mirat-i Aşk mı?: Bir Hikâyenin Dönüşüm Sürecinde Etkilenen ve Etkileyen Olarak *İntibah*," *Tanzimat Dönemini Yeniden Düşünmek: Namık Kemal*, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 27-28 Aralık 2010.
- "Milletin Oluşumu: 1908-1918 Arasında Türk Milliyetçilikleri, Milli Akım ve Milli Edebiyat," Konferans: Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü, Ankara, 19 Nisan 2012.
- "Edebiyat-Tarih Etkileşimi Bağlamında Osmanlıda Romanın Ortaya Çıkışı," Nüket Esen ile Tarih Vakfı Ankara Şubesi'nde Panel Konferans, Ankara, 20 Nisan 2012.

## DİĞER ETKİNLİKLER

- "Koç Lisesi Edebiyat Öğretmenleriyle Anlatı Teknikleri Konulu Atölye Çalışması," 5 Şubat 2006, Koç Lisesi, İstanbul.
- "Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu"nun Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Zeynep Uysal ile birlikte organizasyonu. Boğaziçi Üniversitesi, 11-12 Mayıs 2006.
- *New Perspectives on Turkey* dergisinin Mayıs 2007'de yayımlanan "Literature and the Nation" (no. 36) özel sayısının misafir editörlüğü.
- *Nation and Translation Workshop*'nın Dr. Samah Selim ve Dr. Shaden Tageldin ile birlikte organizasyonu (Europe in the Middle East-the Middle East in Europe Research Program, Berlin, 18-20 Haziran 2007).
- "TEV İnanç Türkeş Lisesi 11. Sınıf Öğrencileriyle Kurtuluş Savaşı Romanları Üzerine Söyleşi," 13 Mart 2009, TEV İnanç Türkeş Lisesi, Gebze.
- "West Reads East: Interdependant Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures Workshop" ESF (European Science Foundation) SCH (Standing Committee for the Humanities) Exploratory Workshop, 22-24 Mayıs 2009, Berlin, Almanya.
- "Swedish Research Institute in Istanbul"un Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü ile ortaklaşa yaptığı ve İsveçli üniversite öğrencilerine verilecek "Modern Turkish Literature" programında erken 20. Yüzyıl Türk şiiri ve kısa öyküsü üzerine iki ders: 11-12 Haziran 2009.
- Oturum başkanlığı: *Germany and Turkey in Interaction: Crosscultural Perspectives on Religious Identities and Institutions*, 11 Eylül 2009, YTÜ, İstanbul.
- Oturum başkanlığı ve tartışmacılık: *YTÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Bölümü, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Tarih ve Edebiyat Buluşmaları Sempozyumu III: Mekânsal Tarihler ve Tasvirler*, 6 Kasım 2009, YTÜ, İstanbul.
- Moderatörlük: "Yuvarlak Masa Buluşmaları I: Yeniden Yazma: Metinsel Eleştiri," *Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Lisansüstü Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 20 Mayıs 2010.
- Oturum Başkanlığı: "Çok Dillilik Paneli," *Hrant Dink Atölye Çalışmaları: Susturulmuş Fakat Direnen: Anadolu ve Çevresinde Dil ve Bellek*, Sabancı Üniversitesi, İstanbul, 29 Mayıs 2010.
- Milli Edebiyat Akımı Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkisine Yeniden Bakmak Atölyesi'nin Dr. Karin Schweißgut ile birlikte organizasyonu (Boğaziçi Üniversitesi ve Orient-Institut Istanbul, 24-25 Eylül 2010, İstanbul).
- "Açı Lisesi 11 ve 12. Sınıf öğrencileriyle birlikte Tanzimat dönemi edebiyatı üzerine söyleşi," 27 Ekim 2010, Açı Lisesi, İstanbul.
- Moderatörlük: "12 Mart'ın 40. Yılında Sevgi Soysal," Paneli, İletişim Yayınları, Cezayir Toplantı Salonu, İstanbul, 12 Mart 2011 (Konuşmacılar: Murat Belge, Karin Karakaşlı ve Hatice Meryem).
- Moderatörlük: "Toplumsal ve Küresel Bir Sorun Olarak Yunanistan Krizi" Eşitlik ve Demokrasi Partisi (EDP) Şişli Şubesi, İstanbul, 20 Mart 2012 (Konuşmacılar: Vangelis Kechriotis ve Ümit İzmen).