

ÖZGEÇMİŞ

N. NUR GÜRANİ ARSLAN

Boğaziçi Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Bebek – İstanbul
Türkiye
e-mail: arslann@boun.edu.tr

EĞİTİM

- Doktora : Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü,
Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı, 1993.
Tez : Türk Edebiyatında Amerika ve Amerikalılar.
Danışman: İnci Enginün.
- Yüksek Lisans : Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1987.
Tez : On Altıncı Yüzyıl Şairlerinden Abdi'nin Niyazname-i Sa'd ü
Hüma Adlı Mesnevisi. Danışman: Günay Kut.
- Lisans : Boğaziçi Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 1985.
Tez : A Comparative Study: The Love Poetry of John Donne and
Yunus Emre. Danışman: Cevza Sevgen.
- Özel Şişli Terakki Lisesi, 1973.

YABANCI DİLLER

- İngilizce : Çok iyi
Osmanlı Türkçesi : Çok iyi (Basılı metin ve el yazması okuma)

MESLEKİ DENEYİM

Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

- 17 Mayıs 2005- Doçent Dr.
1996-2005 Yard. Doç. Dr.
1993-1996 Öğretim Görevlisi
1988-1989 Araştırma Görevlisi

İDARİ GÖREVLER

Boğaziçi Üniversitesi

18 Kasım 2014-	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Başkanlığı
18 Kasım 2014-	Fen-Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği
Ağustos 2014- Mayıs 2015	Fen-Edebiyat Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği
Kasım 2011-Kasım 2014	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Başkan Yardımcılığı
Temmuz 1998-Haziran 2002	Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü
1995-	Lisans Öğrenci Danışmanlığı

VERİLEN DERSLER

Boğaziçi Üniversitesi, 1993-

Doktora

Yeniden Yazma ve Modern Türk Edebiyatından Örnekler
Servet-i Fünun Döneminde Eleştiri
1970 Sonrası Türk Şiiri
Modern Türk Edebiyatında Anı
Mitoloji, Kuramları, Türk ve Dünya Mitolojileri ve Örnekler

Yüksek Lisans

1970 Sonrası Türk Romanı
Servet-i Fünun Şiiri
Mitoloji ve Modern Türk Edebiyatında Kullanımı

Lisans

Türk Kısa Hikâyesi
Türk Tiyatrosu
Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
Tanzimat Dönemi Romanı
Modern Türk Edebiyatında Mitolojik Eserler
Türk Edebiyatına Giriş II
Türk Edebiyatında Modernleşme I
Türk Edebiyatında Modernleşme II

YÖNETİLEN TEZLER

Doktora

Dicle, Esra. “Halk Evleri İçin Yazılan Tiyatro Oyunları.” Boğaziçi Üniversitesi, 2010.

Yüksek Lisans

Öztürk, Zehra. “*Roman-tik Bir Viyana Yazı ve Kırmızı Pelerinli Kent*’te ‘Yabancı’ Olmak.” Boğaziçi Üniversitesi, devam etmekte.

Özer, Sevgin. “Tiyatro Sahnesinde Toplumsal Düzen Tahayyülü: Şemsettin Sami’nin Oyunları Üzerine Türsel ve Tematik Bir İnceleme.” Boğaziçi Üniversitesi, 2015.

Aydın Satar, Nesrin. “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın ‘Günlükler’inde Kimlik İnşası.” Boğaziçi Üniversitesi, 2014.

Ünal, Ayfer. “Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1979-2009).” Boğaziçi Üniversitesi, 2011.

Uğurlu, Fırat. “İhsan Oktay Anar’ın *Amat* Adlı Romanında Mitolojik ve Destansı Ögeler.” Boğaziçi Üniversitesi, 2009.

Firidinoğlu, Nilgün. “Tanzimattan II. Meşrutiyete Türk Tiyatro Edebiyatında Oyun Kişileri Olarak Gayrimüslim Osmanlılar.” Boğaziçi Üniversitesi, 2009.

Öztürk, Veysel. “İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu.” Boğaziçi Üniversitesi, 2004.

Tezgör, Hilmi. “Behçet Necatigil ile Herman Hesse’nin Şiirlerinde Ruh-Beden Çatışması.” Boğaziçi Üniversitesi, 2004.

Memiş, Atanur. “Cemal Süreya’nın Gözüyle Türk Edebiyatı.” Boğaziçi Üniversitesi, 2003.

Demirkıran, Kabil. “Asaf Halet Çelebi’nin Şiirlerinde Sürrealizm.” Boğaziçi Üniversitesi, 2001.

YAYINLAR

KİTAPLAR

Selahattin Enis’in Romanlarında Osmanlı İmparatorluğu’nun Son Yıllarına Bir Bakış. İstanbul: Dergâh, 2003.

Türk Edebiyatında Amerika ve Amerikalılar. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2000.

Halit Ziya Uşaklıgil. *Hikâye.* (Hazırlayan). İstanbul: Yapı Kredi, 1997.

KİTAP BÖLÜMLERİ

“Musicals in Nineteenth Century Ottoman Theatre.” *Celebration, Entertainment and Theatre in the Ottoman World*. Haz. Suraiya Faroqhi, Arzu Öztürkmen. Calcutta: Seagull Books, 2014, 343-358.

MAKALELER

“From Masnavi to Theatre: Two Stage Plays That Draw Upon Hüsn ü Aşk.” *Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish and Turkic*. C. 10/12 (Yaz 2015), 473-492.

“Şahmeran Efsanesi ve Efsaneyi Mardin’e Bağlayan Yeniden Yazmaları.” *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri*. Haz. Nüket Esen, Ramazan Çeçen. Mardin: Mardin Artuklu Üniversitesi, 2015, 162-174.

“Troya Savaşının Yeniden Yazımı ve Selahattin Batu’nun *Güzel Helena*’sı.” *Türk Edebiyatına Açılan Pencere: İnci Enginün Armağanı*. Haz. Hülya Argunşah. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2014, 279-287.

“Efsaneden Günümüz Edebiyatına: Geyikler ve Lanetleri.” *Geyik Kitabı*. Haz. Emine Gürsoy Naskali. İstanbul: Kitabevi, 2013, 189-208.

“Mehmet Rauf’un Üç Tiyatro Oyununda Kadın ve Evlilik.” *Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri Zeynep Kerman Armağanı*. Haz. Alev Sınar Uğurlu. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2013, 253-264.

“Güngör Dilmen’in İki Oyununda Tarih Sanat ve Politikanın Şekillendirdiği ‘Kimlik’ Sorunu.” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları, Cem Dilçin Armağanı I*. Haz. Zehra Toska. C. 33/I. Cambridge Mass.: Harvard Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2009, 179-190.

“Bir Zamanlar Türk Edebiyatında Amerika.” *Doğu Batı*. 32 (Mayıs-Haziran-Temmuz 2005), 241-256.

“Saç-Karakter, Saç-Sosyal Statü İlişkisi ve Halide Edip Adıvar’ın Romanlarındaki Tezahürü.” *Saç Kitabı*. İstanbul: Kitabevi, Ağustos 2004, 396-406.

“Türk Edebiyatında Yunan Mitolojisinin Serüveni ve Melih Cevdet Anday’ın Şiirlerinde Yunan Mitolojisinin Kullanımı Üzerine.” *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* (Haziran 2004), 179-198.

“Bağdat Hatun ve İlhan Üzerine.” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağının Ötesine Varmak Festschrift In Honour of Günay Kut II*.

Haz. Zehra Toska. C. 27/11. Cambridge Mass.: Harvard Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 2003, 221-237.

“Adalet Ağaoglu’nun Oyunlarında Kozalarından Çıkamayanlar.” *Adalet Ağaoglu Sempozyumu Bildirileri*. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi, 2003, 142-153.

“Sabahattin Ali’nin Şiirleri.” *Sabahattin Ali: Bütün Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi, Mart 2002, 18-28.

“Bir İzlekler Yumağı: Saatleri Ayarlama Enstitüsü.” *Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları, In Memoriam Agâh Sırrı Levend Hatıra Sayısı II*. Haz. Günay Kut. C. 24/II. Cambridge Mass.: Harvard Üniversitesi, Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü, 1-9.

“Kaybolan Konağın İzinde.” *75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 1998, 325-342.

“Abdülhak Hâmid’in İki Eserinin Byron’ın Sardanapalus Adlı Oyunu İle Karşılaştırılması.” *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*. İstanbul: İsar Boğaziçi Üniversitesi Vakfı Yayınları, 1998, 41-52.

“Ahmet Midhat Efendi’nin Eserlerinde Yabancılar.” *Türk Dili Dergisi*, 521 (May 1995), 590-600.

BİLDİRİLER

“Türk Edebiyatında Adem ile Havva Miti: Yüzyıllar Boyunca Yeniden Yazılmasının İzini Sürmek.” *Turkologentag 2016*. Hamburg Üniversitesi, Almanya, 14-17 Eylül 2016.

“Şahmeran Efsanesi ve Yenidenyazmaları.” *Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri Sempozyumu*. Mardin Artuklu Üniversitesi, 26 Nisan 2014.

“Maske mi Ruh mu? Halide Edip’in Amerikası.” *Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü: Ölümünün 50. Yılında Halide Edib Adıvar*. Marmara Üniversitesi, 15 Nisan 2014.

“Yeniden Yazma ve *Hüsn ü Aşk* Örneği.” *Günay Kut Onuruna Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye Uluslararası Sempozyumu*. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2 Kasım 2012.

“Güngör Dilmen’in *Kuzguncuk Türküsü* Adlı Oyununda Tarih-Edebiyat İlişkisi.” *Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 11-12 Mayıs 2006.

“Sabahattin Ali’nin *Kuyucaklı Yusuf*’u Hakkında.” Türkçe Dersleri Koordinatörlüğü’nün düzenlediği konferans. Boğaziçi Üniversitesi, Mart 2006.

“The Use of Greek Mythology in Modern Turkish Literature: Melih Cevdet Anday’s Poetry.” First World Congress of Middle Eastern Studies. University of Mainz, Almanya, 8-13 Eylül 2002.

“Adalet Ağaoğlu’nun Oyunlarında Kozalarından Çıkamayanlar.” Adalet Ağaoğlu Sempozyumu. Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 15 Mayıs 2002.

“Halide Edip Adıvar’ın Romanlarında Saç-Karakter Münasebeti.” Türk Kültüründe Ayrıntılar: Saç, Uluslararası Sempozyum. Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, 8-9 Aralık 1997.

“Abdülhak Hâmid’in İki Eserinin Byron’ın *Sardanapalus* Adlı Oyunu İle Karşılaştırılması.” Abdülhak Hamit’in Vefatının 60. Yılı Münasebetiyle Abdülhak Hamid Tarhan Sempozyumu. IRCICA, 12 Nisan 1997.

“Ahmet Midhat Efendi’nin Eserlerinde Yabancılar.” Ahmet Mithat Efendi’nin Doğumunun 150. Yılı Münasebetiyle Ahmet Mithat Efendi Sempozyumu. Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 11 Şubat 1994.

ULUSLARARASI ÇALIŞTAYLAR

“Dilsel, Kültürel ve İdeolojik Dönüşümler Ekseninde Türkçe’de Diliçi Çeviri ve Uygulamaları.” International Workshop on Intralingual Translation. Boğaziçi Üniversitesi, 28 Kasım 2014.

“Türkçe’de İlk Müzikli Oyunlar ve Direktör Ali Bey’in *Letafet* Adlı Oyunu.” 11th Annual Workshop on Ottoman Material Culture-Temaşa: Performances in the Ottoman World. Boğaziçi Üniversitesi, 23 Eylül 2006.

İLGİ ALANLARI

Modern Türk edebiyatı, Türk tiyatrosu, Türk kısa hikâyesi, Doğu ve Batı mitolojileri, mitoloji kuramları, modern Türk edebiyatında mitolojik göndermeleri olan metinler, metinlerarasılık, yeniden yazma ve modern Türk edebiyatında yeniden yazılan metinler.