

CURRICULUM VITAE

N.NUR GÜRANİ ARSLAN

Boğaziçi University
Department of Turkish Language and Literature
Bebek – Istanbul
Turkey
e-mail: arslann@boun.edu.tr

EDUCATION

Ph.D., 1993, Modern Turkish Literature, Marmara University, Istanbul, Turkey.
Dissertation: “Türk Edebiyatında Amerika ve Amerikalılar.” Director: İnci Enginün.

M.A., 1987, Turkish Language and Literature, Boğaziçi University, İstanbul, Turkey.
Thesis: “On Altıncı Yüzyıl Şairlerinden Abdi’nin Niyazname-i Sad ü Hüma Adlı Mesnevisi.” Director: Günay Kut.

B.A., 1985, English Language and Literature, Boğaziçi University, İstanbul, Turkey.
Thesis: “A Comparative Study: The Love Poetry of John Donne and Yunus Emre.”
Director: Cevza Sevgen.

High School, 1973, Özel Şişli Terakki Lisesi, İstanbul, Turkey.

LANGUAGES

English: Fluent

Ottoman Turkish: Reading skill of printed and hand-written material.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

17 May 2005- Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature Full Time Faculty/Associate Professor.

1996-2005 Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature Full Time Faculty/Assistant Professor.

1993-1996 Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature Full Time Faculty/Instructor.

1988-1989 Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature/Research Assistant.

ADMINISTRATIVE WORK

November 18th 2014- Boğaziçi University, Department of Turkish Language and Literature /Chair of Department.

August 18th 2014- Associate Professor Representative, Faculty Executive Committee of Faculty of Arts and Sciences, Boğaziçi University.

July 1998-June 2002 Turkish Courses Coordinator

TEACHING

Boğaziçi University, 1993-

Ph.D.

Rewriting and Examples in Modern Turkish Literature
Literary Criticism in "Servet-i Fünun" Period
Turkish Poetry after 1970
Memoirs in Modern Turkish Literature

M.A.

Poetry in "Servet-i Fünun" Period
Turkish Novel after 1970
Mythology in General and Usage of Mythology in Modern Turkish Literature

UNDERGRADUATE COURSES

Modernization in Turkish Literature I
Modernization in Turkish Literature II
Turkish Theatre
Republican Period Turkish Poetry
Introduction to Turkish Literature II
Tanzimat Novel
Turkish Short Story
Mythology in Modern Turkish Literature

SUPERVISED GRADUATE THESES

Dissertations

Dicle, Esra. Halk Evleri İçin Yazılan Tiyatro Oyunları," Boğaziçi University, 2010.

M.A. Theses

Öztürk, Zehra. “*Roman-tik Bir Viyana Yazı ve Kırmızı Pelerinli Kent’te ‘Yabancı’ olmak,*” Boğaziçi University, continuing.

Özer, Sevgin. “Tiyatro Sahnesinde Toplumsal Düzen Tahayyülü: Şemsettin Sami’nin Oyunları Üzerine Türsel ve Tematik Bir İnceleme,” Boğaziçi University, 2015.

Aydın Satar, Nesrin. “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın ‘Günlükler’inde Kimlik İnşası,” Boğaziçi University, 2014.

Ünal, Ayfer. “Türk Çocuk Edebiyatında Engellilerin Temsili (1979-2009),” Boğaziçi University, 2011.

Uğurlu, Fırat. “İhsan Oktay Anar’ın *Amat* Adlı Romanında Mitolojik ve Destansı Ögeler,” Boğaziçi University, 2009.

Firidinoğlu, Nilgün. “Tanzimattan II. Meşrutiyete Türk Tiyatro Edebiyatında Oyun Kişileri Olarak Gayrimüslim Osmanlılar,” Boğaziçi University, 2009.

Tezgör, Hilmi. “Behçet Necatigil ile Herman Hesse’nin Şiirlerinde Ruh-Beden Çatışması,” Boğaziçi University, 2004.

Öztürk, Veysel. “İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu,” Boğaziçi University, 2004.

Memiş, Atanur. “Cemal Süreya’nın gözüyle Türk Edebiyatı,” Boğaziçi University, 2003.

Demirkıran, Kabil. “Asaf Halet Çelebi’nin Şiirlerinde Sürrealizm,” Boğaziçi University, 2001.

PUBLICATIONS

BOOKS

Selahattin Enis’in Romanlarında Osmanlı İmparatorluğu’nun Son Yıllarına Bir Bakış. İstanbul: Dergâh Yay., 2003.

Türk Edebiyatında Amerika ve Amerikalılar. İstanbul: Boğaziçi University Yay., 2000.

Halit Ziya Uşaklıgil. *Hikâye.* (Prepared by.) İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yay., 1997.

BOOK CHAPTERS

"Musicals in Nineteenth Century Ottoman Theatre." *Celebration, Entertainment and Theatre in the Ottoman World*. (Ed.) Suraiya Faroqhi, Arzu Öztürkmen. Calcutta: Seagull Books, 2014, 343-358.

ARTICLES

"Halide Edip Adıvar'ın Amerika'sı: Maske mi Ruh mu?" To be published in 2015.

"Şahmaran Efsanesi ve Efsaneyi Mardin'e Bağlayan Yeniden Yazmaları." To be published in 2015.

"Troya Savaşının Yeniden Yazımı ve Selahattin Batu'nun *Güzel Helena'sı*." *Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı*. (Ed.) Hülya Argunşah. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2014, 279-287.

"Efsaneden Günümüz Edebiyatına: Geyikler ve Lanetleri." *Geyik Kitabı*. (Ed.) Emine Gürsoy Naskali. İstanbul: Kitabevi, 2013, 189-208.

"Mehmet Rauf'un Üç Tiyatro Oyununda Kadın ve Evlilik." *Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri Zeynep Kerman Armağanı*. (Ed.) Alev Sınar Uğurlu. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü, 2013, 253-264.

"Güngör Dilmen'in İki Oyununda Tarih Sanat ve Politikanın Şekillendirdiği 'Kimlik' Sorunu". *Journal of Turkish Studies*. (Ed.) Zehra Toska. Harvard University, 2009, 179-190.

"Bir Zamanlar Türk Edebiyatında Amerika", *Doğu Batı*, 32, May-June-July 2005, 241-256.

"Saç-karakter, Saç-Sosyal Statü İlişkisi ve Halide Edip Adıvar'ın Romanlarındaki Tezahürü." *Saç Kitabı*. İstanbul: Kitabevi Yay., August 2004, 396-406.

"Türk Edebiyatında Yunan Mitolojisinin Serüveni ve Melih Cevdet Anday'ın Şiirlerinde Yunan Mitolojisinin Kullanımı Üzerine," *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, June 2004.

"Bağdat Hatun ve İlhan Üzerine." *Journal of Turkish Studies, In Honour of Günay Kut II*, v. 27/11, 2003, 221-237.

"Adalet Ağaoğlu'nun Oyunlarında Kozalarından Çıkamayanlar." *Adalet Ağaoğlu Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yay., 2003.

"Sabahattin Ali'nin Şiirleri." *Sabahattin Ali: Bütün Şiirleri*. İstanbul: Yapı Kredi Kültür Sanat Yay., March 2002, 18-28.

"Bir İzlekler Yumağı: Saatleri Ayarlama Enstitüsü." *Journal of Turkish Studies, In Memoriam Agha Sırrı Levend II*, v. 24/II, Harvard University, 2000, 1-9.

"Kaybolan Konağın İzinde." *75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık*. İstanbul: Tarih Vakfı Yay., 1998, 325-342.

“Abdülhak Hâmid’in İki Eserinin Byron’ın *Sardanapalus* Adlı Oyunu İle Karşılaştırılması.” *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*. İstanbul: Isar Boğaziçi Üniversitesi Vakfı Yay., 1998, s.41-52.

“Ahmet Midhat Efendi’nin Eserlerinde Yabancılar.” *Türk Dili Dergisi*, 521, May 1995, 590-600.

CONFERENCE PAPERS

“Şahmaran Efsanesi ve Yenidenyazmaları.” Tarihselden Güncele Türkçe ve Kürtçe Edebiyatlarda Kimlik Tahayyülleri Symposium, Mardin Artuklu University, April 26 2014.

“Maske mi Ruh mu? Halide Edip’in Amerikası.” Ölümünün 50. Yılında Halide Edib-Adıvar Symposium, Marmara University Fen-Edebiyat Faculty Turkish Language and Literature Department, April 15, 2014.

“Yeniden Yazma ve Hüsn ü Aşk Örneği.” Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye International Symposium. İstanbul Boğaziçi University, November 2, 2012.

“Güngör Dilmen’in *Kuzguncuk Türküsü* adlı oyununda tarih-edebiyat ilişkisi.” Boğaziçi University, International Edebiyatın Tarihle İlişkisi Symposium, May 11-12, 2006.

“Sabahattin Ali’nin *Kuyucaklı Yusuf*’u Hakkında.” Turkish Lessons Coordinatorship, Boğaziçi University, March 2006.

“The Use of Greek Mythology in Modern Turkish Literature: Melih Cevdet Anday’s Poetry.” First World Congress of Middle Eastern Studies, University of Mainz, Germany, September 8-13, 2002.

“Adalet Ağaoğlu’nun Oyunlarında Kozalarından Çıkamayanlar.” Boğaziçi University, Adalet Ağaoğlu Symposium, May 15, 2002.

Halide Edip Adıvar’ın Romanlarında Saç-Karakter Münasebeti, Türk Kültüründe Ayrıntılar: Saç, International Symposium, Marmara University Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi December 8-9, 1997.

“Abdülhak Hâmid’in İki Eserinin Byron’ın *Sardanapalus* Adlı Oyunu İle Karşılaştırılması.” Abdülhak Hamit’in Vefatının 60. Yılı Münasebetiyle Abdülhak Hamid Tarhan Symposium, IRCICA, April 12, 1997.

“Ahmet Midhat Efendi’nin Eserlerinde Yabancılar.” Ahmet Midhat Efendi’nin Doğumunun 150. Yılı Münasebetiyle Ahmet Mithat Efendi Symposium, Marmara University, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, February 11, 1994.

INTERNATIONAL WORKSHOPS

“Dilsel, Kültürel ve İdeolojik Dönüşümler Ekseninde Türkçe’de Diliçi eviri ve Uygulamaları.” International Workshop on Intralingual Translation, Boğaziçi University, November 28, 2014.

“Türkçe’de İlk Müzikli Oyunlar ve Direktör Ali Bey’in *Letafet* adlı oyunu.” 11th Annual Workshop on Otoman Material Culture-Temaa: Performances in the Ottoman World, Boğaziçi University, September 23, 2006.

RESEARCH INTERESTS

Modern Turkish literature, Turkish theatre, Turkish short story, Western and Eastern Mythologies, theories of mythology, texts with mythological references in modern Turkish literature, intertextuality, rewriting.

