



P A Z A R T E S İ M O N D A Y
K O N U Ş M A L A R I T A L K S

17.05.2021, 17:00

A. Özge Koçak Hemmat
Bağımsız Araştırmacı,
Şikago

Türkçe Roman ve
Aklın Maceraları

Türkçe edebiyatta romanın doğuşu ve gelişimi Tanzimat döneminde yoğunlaşan modernleşme hareketleriyle ve ulus-devlet inşası ile yakından ilgilidir. Bu süreçte değişen akıl kavramının ve akılcılığın giderek artan etkisinin gerek modernleşme gerekse Türkçe romanın gelişim ve dönüşümü ile bağlantısı yeterince irdelenmemiş bir konudur. Koçak Hemmat'ın 2019 yılında Brill tarafından yayınlanan "The Turkish Novel and the Quest for Rationality" kitabı, akıl kavramını ve akılcılık akımlarını merkeze alarak, edebiyatta önce serbestlik ve var olan edebi geleneklerden kopma, daha sonrasında ulusal edebiyat inşası, kimlik eleştirisi ve nihayetinde dogmatik bir akılcılığın meydana getirdiği bunalım ekseninde Türkçe romanın diyalektik devinimlerini açığa çıkarmaktadır.

Özge Koçak Hemmat 2015'te Northwestern Üniversitesi'nde karşılaştırmalı edebiyat ve felsefe doktorasını bitirdi. 2019'da yayınlanan "The Turkish Novel and the Quest for Rationality" kitabının dışında "Middle Eastern Literatures" ve "Dictionary of Literary Biography"de yazıları çıktı. Şu an Türkçe roman ve uluslararasılık konusunda bir makale üzerinde çalışıyor ve çeviri ile uğraşiyor. Aynı zamanda Şikago Üniversitesi'nde idareci olarak çalışıyor.