

ÖZGEÇMİŞ

VEYSEL ÖZTÜRK

Boğaziçi Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Bebek – İstanbul
Türkiye
e-mail: veysel.ozturk@boun.edu.tr

EĞİTİM

Doktora: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı,
2010.

Tez: “Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hamid Tarhan’ın Şiirinde Romantik
Öznellik”, Danışman: Halim Kara.

Yüksek Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim
Dalı, 2004.

Tez: “Psikanalitik Şiir Eleştirisi: İlhan Berk’in Şiirlerinde Anneye Dönüş Arzusu”
Danışman: Nur Gürani Arslan

Lisans: Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2002.

YABANCI DİLLER

İngilizce: Çok iyi
Osmanlı Türkçesi: Çok iyi (Basılı metin ve el yazması okuma)

MESLEKİ DENEYİM

2014 - Yard. Doç. Dr., Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

2013 - 2014 Misafir Akademisyen, University of Washington, Seattle, USA

2008 - 2013 Öğr. Gör. Dr., Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü

2004 - 2008 Araştırma Görevlisi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü

VERDİĞİ DERSLER

Boğaziçi Üniversitesi, 2014-

1970 Sonrası Türk Şiiri
Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri
Türk Edebiyatında Modernleşme I
Türk Edebiyatında Modernleşme II
Osmanlı Türkçesi I

Bahçeşehir Üniversitesi, 2008-2013

Türk Dili ve Edebiyatı I
Türk Dili ve Edebiyatı II
Edebiyat ve Kötülük
Yabancılar İçin Türkçe

YAYINLAR

MAKALELER

- "The Notion of Originality from Classical Literature to Turkish Modern Poetry", *Middle Eastern Literatures*, Cilt 19, No. 2, (2016): 135-161.
- "Romanın Gazelle Dansı: *Aşk-ı Vatan*'da Gazelin İşlevi", *Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar*, haz. H. Aynur, v.d., (İstanbul: Klasik Yayınları, 2016): 232-243.
- "On Dokuzuncu Yüzyıl Görsel Çağı ve Osmanlı Yeni Şiiri", *Monograf*, Sayı 2, (2014): 12-42.
- "Gerçekten Kurmacaya: Gazeteci Ahmet Mithat'tan Yazar Ahmet Mithat'a", *İ.Ü.E.F. Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Sayı 49, (2014): 171-182.
- "Modern Türk Şiiri ve Rousseau: Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Rousseau'nun Etkisi", *Littera Edebiyat Yazıları*, Sayı 31, (2012): 151-160.
- "Ferahunde Kalfa'da Anlatım Tekniğinin Parçası Olarak Sembolleştirme", *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, (2012): 193-206.
- "Rousseau's Role in Turkish Literary Modernization", *Littera*, Cilt 31, Güz 2012.
- "*Makber*'de Kurucu Öznellik Olarak Trajik Ben", *Kritik*, Sayı: 2, (2008): 383-405.
- "Bize gelmişti zira meslek-i ecdâd nâ-kâfi': Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Yeniliğin Kökleri", *Kritik*, Sayı 1, (2008): 160-193.
- "Osmanlı Şair ve Bürokratları İçin Bir Model : Bâki", *Kitaplık*, Sayı 107, (2007): 95-100.
- "Nurullah Ataç : Eleştiri ve Yeninin Yönü", *Kitaplık*, Sayı 106, (2007): 85-90.
- "En Güzel Şiirler Kötülükten Çıkar: Ece Ayhan ve Yarı-Kötücüllük", *Kitaplık*, Sayı 103, (2007): 99-105.
- "Tanpınar'da Sanatın Meşrulaşması", *Parşömen*, Cilt 4, Sayı 1, (2006): 1-22.
- "Türk Şiirinin Altın Şairi: Yahya Kemal". *Sabah Kitap*. (28 Kasım 2008).

KİTAP BÖLÜMLERİ

- "Tutkulu Perçem'in Huzursuz Mikro Anlatıları", *İsyankar Neşe: Sevgi Soysal Kitabı*, haz. S. Şahin, İ. Şahbenderoğlu (İstanbul: İletişim Yayınları, 2015): 51-64.
- "Sevmek ve O Kadar: Sait Faik'in Öykücülüğünde Estetik Büyülenme", *Sait Faik Abasıyanık*, haz. Yalçın Armağan, (Ankara: Kültür Bakanlığı, 2013): 115-145.

BİLDİRİLER

- "Genç Bir Yazarın Şiirle İmtihani: *Mensur Şiirler ve Mezardan Sesler*", Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 Nisan 2016.
- Gerçekçi Şiire Duygusal Öz: Nâzım Hikmet'in Son Şiirlerinde Lirizm ve Melankoli, "Vakitleri Yakalamak İstiyorum": Dünden Yarına Nazım Hikmet Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 14-15 Aralık 2016.
- "Romanın Gazelle Dansı: Aşk-ı Vatan'da Gazelin İşlevi", Ve Gazel: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI, Mimar Sinan Üniversitesi, 24 Nisan 2015.
- "Halit Ziya Uşaklıgil'in Hikayeciliğinde Sembolleştirme", Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2010.
- "Modern Türk Şiirinde Trajik Öznenin İnşası", Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2008.
- "Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar'da İstanbul İmajı", Boğaziçi Üniversitesi, Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Sempozyumu, Kasım 2008. [*İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V*, İstanbul, 2008, 499-503.]
- "İlhan Berk'in Şiirlerinde Deniz Sembolünün Psikanalitik Tahlili", Boğaziçi Üniversitesi, Yazıdan Söze Sempozyumu, Mayıs 2005, [*Sözden Yazıya, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansütü Sempozyumu Kitabı*, İstanbul, 2008, 74-89.]

ULUSLARARASI ÇALIŞTAYLAR

- "Localizing European Dime Novel: The Roots of Detective Fiction in Turkish", *Texts Without Borders: Novel Networks in Ottoman and Turkish Context*, American

- Comparative Literature Association Annual Conference, Seattle, 26-29 Mart 2015.
- "The Rise of Modern Elegy in Turkish Poetry: Romantic Mode in Abdülhak Hâmid's Poetry", *Comparative Melancholies: Representation of Love as Melancholia around the World*. American Comparative Literature Association Annual Conference, Harvard University, Boston, 18-21 Mart 2016.
 - "Paris Dream: The Birth of the Young Turk Ideas in Paris", Migration and Movement in European History. European University Institute. Florence-Italy. (28-30 Nisan 2009).
 - "Rousseau's Role in Turkish Literary Modernization", Notre Dame de Sion Lyceé, Rousseau and Turkey: International Symposium, Mayıs 2012.

DİĞER AKADEMİK AKTİVİTELER

- "Eleştirinin Neresindeyiz?": Yeni Kuşak Eleştirmenler Türk Eleştirisini Tartışıyor. *Kitaplık*, Sayı 112, Ocak 2008: 78-95.
- *Erasmus Mundus Intensive Program Turkic Language and Cultures in Europe*, Szeged University, Hungary, February 8-19, 2006.
- "Modern Türkçe Şiirin Doğuşu: Yahya Kemal ve Ahmet Haşım", *Modern Türkçe Şiire Yeninden Bakmak, İstanbul Bilgi Üniversitesi Seminer Serisi*, March 16, 2013
- "Edebiyat ve Toplum", *Zeytinburnu Belediyesi Edebiyat Toplantıları*, March 21, 2012

İLGİ ALANLARI

Modern ve Çağdaş Türk Edebiyatı, Modern ve Çağdaş Türk Şiiri, Edebiyat Tarihi Yazımı, Edebiyat Teorileri