

HALİM KARA

Boğaziçi Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
34342 Bebek
İSTANBUL/TÜRKİYE

E-post: halim@boun.edu.tr
Tel: +90 212 358 6656
Faks: +90 212 287 17 76

ARAŞTIRMA VE İLGİ ALANLARI

modern Türk edebiyatı, karşılaştırmalı edebiyat, Türkçe polisiye edebiyatı, tarihsel roman, edebiyat tarihi yazımı, çağdaş Türkî edebiyatlar, çağdaş edebiyat kuramları ve postkolonyal edebiyat kuramları

EĞİTİM

Doktora (Ph.D.) INDIANA ÜNİVERSİTESİ, Bloomington, Indiana, ABD (Ekim 2000)

Anadal: Central Eurasian Studies(Orta-Avrasya Araştırmaları)

Yandallar: Comparative Literature and Literary Theory (Karşılaştırmalı Edebiyat ve Yazınsal Kuram)

Tez: *Resisting Narratives: Reading Abdulhamid Sulaymon Cholpan from a Postcolonial Perspective (Direniş Anlatıları: Abdülhamid Süleyman Çolpan'ı Postkolonyal Açıdan Okumak)*

Y. Lisans (MA) INDIANA ÜNİVERSİTESİ, Bloomington, Indiana, ABD (Ekim 1995)

Anadal: Central Eurasian Studies (Orta-Avrasya Çalışmaları)

Tez: *The Political Rehabilitation of Jadid Writers in Uzbekistan in the Glasnost Era and Beyond (Glasnost Dönemi ve Sonrasında Özbekistan'da Jedid Yazarlarının Siyasal Aklanması)*

Lisans (BA) İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ, İstanbul, TÜRKİYE (Haziran 1990)

Anadal: Türk Dili ve Edebiyatı

AKADEMİK DENEYİM

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
Doç. Dr., Mart 2014-Halen

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
Yard. Doç. Dr., Haziran 2003-2014

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES (DOĞU ÇALIŞMALARI FAKÜLTESİ)

Oxford Üniversitesi, Oxford, İngiltere
Konuk Akademisyen, Eylül 2003-Eylül 2005

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

Öğretim Görevlisi, Dr., Ocak 2001- Haziran 2003

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Indiana Üniversitesi, Bloomington, Indiana, USA
Araştırma Görevlisi, Ocak 2000-Mayıs 2000

ALİ ŞİR NEVAİ EDEBİYAT ENSTİTÜSÜ

Özbekistan Bilimler Akademisi, Taşkent, Özbekistan
Konuk Araştırmacı, Ağustos 1997-Aralık 1997

BOĞAZICI ÜNİVERSİTESİ'NDE VERİLEN DERSLER

Tanzimat Edebiyatının Temel Metinleri (doktora seminer)
Çağdaş Okuma Kuram ve Uygulamaları (yüksek lisans seminer)
Tanzimat Romanı
Modern Türk Romanı Çalışmaları: Ahmet Hamdi Tanpınar
Türk Edebiyatında Modernist Kurmaca
Edebiyat Kuramı ve Uygulamalı Eleştiri I
Edebiyat Kuramı ve Uygulamalı Eleştiri II
Modern Turkish Literature in English Translation [değişim öğrencilerine]
Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma I
Türk Edebiyatında Çağdaşlaşma II
Türkçe Yazma Teknikleri
Edebi Çözümlemeye Giriş
Cengiz Aytmatov ve Sovyet Sosyalist Realizm

OXFORD ÜNİVERSİTESİ'NDE VERİLEN DERSLER

Modern Türk Edebiyatı Tarihi I-II-III
Başlangıç Türkçesi
Medya Türkçesi
Uygulamalı Eleştiri ve Türk Edebiyatında Kısa Öykü

ARAŞTIRMA ALANLARI

Türkiye'de Edebiyat Tarihi Yazımı
Türk Romanında İstirat
Tarihsel Romanda Osmanlı'nın Temsili
Modern Türk Edebiyatında Roman Kuramı

DAVETLİ KONUŞMA VE DERSLER

T.C. Dışişleri Bakanlığı, 14 Nisan 2014, Ankara
“Çağdaş Türk Edebiyatı” Uluslararası Genç Diplomatlar Eğitim Programı, T.C.
Diplomasi Akademisi

T.C. Dışişleri Bakanlığı, 4 Nisan 2013, Ankara

“Çağdaş Türk Edebiyatı” Uluslararası Genç Diplomatlar Eğitim Programı, T.C. Diplomasi Akademisi

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey, 4 April 2013, Ankara
“Turkish Literature,” at the International Junior Diplomats Training Program, The Diplomatic Academy of the Turkish Republic

Stanford University, 27 August- 16 September 2012
“Istanbul in Modern Turkish Fiction,” at the 2012 Overseas Program, Istanbul: History, Memory and Global Experience in Eastern Mediterranean

Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Turkey, 16 April 2012, Ankara
“Modern Turkish Literature,” at the International Junior Diplomats Training Program, The Diplomatic Academy of the Turkish Republic

T.C. Dışişleri Bakanlığı, 16 Nisan 2012, Ankara
“Çağdaş Türk Edebiyatı” Uluslararası Genç Diplomatlar Eğitim Programı, T.C. Diplomasi Akademisi

Istanbul Işık Üniversitesi, Yaz Programı 2011, İstanbul
“Istanbul in Turkish Literature,” at the Istanbul: Crossroads of Civilization Program

Uppsala University, Sweden, 17-29 February 2008
“Modernization in Turkish Literature,” at the Erasmus Intensive Program on Turkic Languages and Cultures in Europe

BASLICA YAYINLAR

Kitaplar

Osmanlı'nın Edebi Temsili: Tarihsel Romanda Fatih (İstanbul: Hat Yayınevi, 2012).

Yayına Hazırlama

Ahmet Mithat Efendi, *Karnaval* (Haz. Halim Kara), (İstanbul: Dergâh Yayınları, 2014). [Yayım sürecinde]

Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives (Würzburg: Ergon Verlag, 2007). [Olcay Akyıldız and Börte Sagaster ile]

Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

“Çağdaş Romanda Şiddeti Yazmak: *Tol ve Cennetin Kayıp Toprakları*,” *Monograf Edebiyat Eleştiri Dergisi* 3 (2014): 281-309. (Co-author: Olcay Akyıldız)

“Anlatıda Bir ‘Cevelan:’ *Karı Koca Masalı*’nda İstitrâfî-Anlatı ve İşlevi,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, (Ahmet Mithat Özel Sayısı), 47.2 (2012): 105-126.

- “Yazar ve Okur: Ahmet Mithat’ı Yeniden Okumak,” *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, (Ahmet Mithat Özel Sayısı), 47,2 (2012): 1-8. [Ali Şükrü Çoruk ile]
- “Otobiyografik Anlatılarda Bağintısal Benlik: Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Hatırları,” *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi* I (Bahar 2013): 234-263.
- "Sömürgeciyi Tahayyül Etmek: Cengiz Aytmatov'un Kurmacasında Rusların Edebî Temsili," *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 45: 45 (2011): 113-138.
- “The Literary Portrayal of Mehmed II in Turkish Historical Fiction,” *New Perspectives on Turkey* 36 (2007): 71-95.
- “Narratives of Self-Assertion: Representations of the Western Other in the Works of the Uzbek Author Abdulhamid Sulaymon Cholpan, 1897-1938,” *Middle Eastern Literatures* 10:1 (2007): 57-74.
- "Cengiz Aytmatov: Kuşatılmış Bir Zihin?" in *Journal of Turkish Studies (Türklük Bilgisi Araştırmaları*, Harvard University, (Prof. Dr. Günay Kut Armağanı), vol. 27, 2003, s. 293-308.
- "Reclaiming National Literary Heritage: the Rehabilitation of Abdurauf Fitrat and Abdulhamid Sulaymon Cholpan in Uzbekistan (Ulusal Edebi Mirası Yeniden Sahiplenme: Abdurauf Fitrat ve Abdülhamid Süleyman Çolpan’ın Aklanması)" in *Europe-Asia Studies*, vol. 54, No. 1, 2002, pp. 123-142
- "Orientalism’s Discourses in Contemporary Central Asian Studies (Çağdaş Orta-Asya Çalışmalarında Orientalizm’in Söylemleri)" in *The Journal of Muslim Minority Affairs*, vol. 19, No. 2, 1999, pp. 321-330

Kitap Bölümleri

- “Mazinin Edebi Temsili: Tarihsel Romanda Fatih’in Edebi Karakterizasyonu,” *Edebiyatın Omzundaki Melek: Edebiyatın Tarihle İlişkisi Üzerine Yazılar* içinde, yay. haz., Zeynep Uysal (İstanbul: İletişim Yayınları, 2011), 337-380.
- “Şeffaf Bilinçler ve Müphemiyetin İnşası: *Sessiz Ev*’de Bilinç Akışı Tekniği,” *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*, içinde, yay. haz., Nüket Esen and Engin Kılıç (İstanbul: İletişim Yayınları, 2008), 123-138.
- “Relational Self-Narratives: Yakup Kadri Karaosmanoğlu’s Autobiographical Writings” in *Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives* içinde, yay. haz., Olcay Akyıldız, Halim Kara and Börte Sagaster (Würzburg: Ergon Verlag, 2007), 107-123.

Bildiri Kitaplarında Yayımlanan Bildiriler

- “Yahya Kemal Beyatlı ve Charles Baudelaire’in Şiirlerinde Kent İmgesi: İstanbul ve Paris,”

ULUSAL VE ULUSLARARASI KONGRE, SEMPOZYUM VE ÇALIŞTAYLAR

- “The Re-Writing of The Epic of Gilgamesh in Contemporary Turkish Fiction,” *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, 26-28 March 2015, The University of Washington, USA.
- “Konstantinopolis'ten İstanbul'a: Tarihsel Romanda Şehrin Temsilleri,” at the *Şehri Hayal Etmek: Sanattan Hayata İstanbul Temsilleri Sempozyumu*, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Pera Müzesi, 21-22 Kasım 2014, İstanbul.
- “Taşra”yı “Merkez”den, “Taşra”yı “Taşra”dan Yazmak,” at the *Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu*, Boğaziçi Üniversitesi ve Mardin Artuklu Üniversitesi, 26 Nisan 2014, Mardin. (Co-presenter: Olcay Akyıldız)
- “Re-claiming the Complexities of the “Old” Capital: Istanbul in Contemporary Turkish Fiction, *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, 20-23 March 2014, New York University, USA.
- “From Inner Asia to Anatolia: The Politics of Literary History Writing in Turkey,” *Symposium on China and Turkey in the Global 21th Century*, 7-8 November 2013, Shanghai University, China.
- “Ahmet Midhat’ın Kurmaca Dünyasında Anlatı İmkânları,” *Yazar ve Okur: Ahmet Midhat’ı Yeniden Okumak*, 3 Ocak 2013, B.Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve İ. Ü. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığı), İstanbul.
- “Ahmet Mithat Efendi'nin Kurmacasında Anlatısal Sapmalar,” *Ölümünün 100. Yılında Ahmet Mithat Efendi Sempozyumu*, 24-25 Aralık 2012, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul.
- “Modern Türk Edebiyatı Tarihinde Dönemleştirme Meselesi,” *Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye Uluslararası Sempozyumu* (Günay Kut Onuruna), 1-2 Kasım 2012, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- “Postkolonyalizm ve Merkez-Çevre İlişkinin Türk Edebiyatına Uygulanabilirliği,” at the *Edebiyat Bilimi ve Yöntem Çalıştayı*, 18 Nisan 2012, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Sakarya Üniversitesi, Sakarya.
- “Erken Cumhuriyet Döneminde Osmanlı’yı Ötekileştirme Aracı Olarak Tarihsel Roman: *Deli Deryalı ve Kara Davud*,” at the *Milli Edebiyat Çerçevesinde Edebiyat ve Milliyetçilik İlişkinine Yeniden Bakmak Atölyesi*, 24-25 Eylül 2010, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü and Orient-Institut, İstanbul.
- “Negotiating the Ottoman Past in Turkey: Imagining Suleiman the Magnificent in Turkish Historical Fiction,” at the *15th Annual International Workshop on Literature and History: Middle Eastern Perspectives*, 31 May-2 June 2010,

Ben-Gurion University, Negev, Israel.

“Sömürgeciyi Tahayyül Etmek: Cengiz Aytmatov’un Kurmacasında Rusların Edebi Temsili,” at the 2. *Cengiz Aytmatov Günleri*, 12-14 Ekim 2009, Ankara Üniversitesi DTCF Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü and TÜRKSOY, Ankara.

“Yahya Kemal Beyatlı ve Charles Baudelaire’in Şiirlerinde Kent İmgesi: Paris ve İstanbul,” at the *Bir Medeniyeti Yorumlamak: Yahya Kemal Beyatlı Ulusal Kongresi*, Boğaziçi, İstanbul Kültür, Marmara, İstanbul and Mimar Sinan Üniversitesi, 3-7 Kasım 2008, İstanbul.

“Modernist Bir Kurmaca Olarak *Sessiz Ev*” at the *Orhan Pamuk Sempozyumu*, 14-15 Mayıs 2007, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

“Constructing a ‘Cult of Image:’” The Literary Portrayal of Mehmed II in Turkish Historical Fiction” at the *Fourteenth Annual Central Eurasian Studies Conference*, 31 March 31- 1 April 2007, Indiana University, Bloomington, USA.

“Tarihsel Romanda Fatih İmajı” at *Edebiyatın Tarihle İlişkisi Sempozyumu*, 11-12 Mayıs 2006, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

“The Strength of the “Weak:” The Balkans in Ömer Seyfettin’s Prose Fiction,” at the *American Comparative Literature Association Annual Meeting*, 23-26 March 2006, Princeton University, USA.

“Relational Self-Narratives: The Autobiographical Writings of Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974)” at the *Seminar on the Modern Middle Eastern Literatures*, Trinity Term (9 May 2005), The Oriental Institute, University of Oxford, UK.

“Representations of the European Other in the works of the Uzbek author Abdulhamid Sulaymon Cholpan 1897-1938” at the *Seminar on the Modern Middle Eastern Literatures*, Trinity Term (6 June 2005), The Oriental Institute, University of Oxford.

“Self and Nation in the Autobiographical Writings of Yakup Kadri Karaosmanoğlu (1889-1974)” at the *Annual Symposium of the Turkish Area Study Group*, 23 April 2005, Emmanuel College, University of Cambridge, UK.

“Central Asian Occidentalism: Construction of the European Other in Abdulhamid Sulaymon Cholpan’s Literary Writings” at the American Comparative Literature Association Annual Meeting (Orta-Asya Oksidentalizmi: Abdülhamid Süleyman Çolpan’ın Edebi Yapıtlarında Batı’nın İnşası), 11-13 March 2005, The Pennsylvania State University, State College, USA.

“The Juxtaposition of Self and Nation in Yakup Kadri’s Autobiographical Writings (Yakup Kadri’nin Otobiyografik Eserlerinde Ben ve Ulusun Yan Yana Oluşu)” at the Symposium on *Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives*, 15-17 May 2003, Boğaziçi University, İstanbul.

"From Local to Universal: The Function of Myth in the Prose Fiction of Chingiz Aitmatov and Yaşar Kemal (Yerelden Evrensel: Cengiz Aytmatov ve Yaşar Kemal'in Kurmacalarında Mitin İşlevi)" at the First World Congress for Middle Eastern Studies, 8-13 September 2002, University of Mainz, Germany.

"Decolonizing National Discourse: Rehabilitation of Literary Figures in Uzbekistan (Ulusal Söylemi Dekolonize Etme: Özbekistan'da Edebi Kişilerin Aklanması)" at the 14th Annual" Middle East History and Theory, 10-11 April 1999, The University of Chicago, USA.

"State Ideology: Literary Discourse in Soviet Central Asia (Devlet İdeolojisi: Sovyet Orta-Asyası'nda Edebi Söylem)" at the Fifth Annual Central Eurasian Studies Conference, 21-22 February 1998, Indiana University, Bloomington, USA.

"Chingiz Aitmatov: A Captive Mind? (Cengiz Aytmatov: Kuşatılmış Bir Zihin?)" at the Fourth-Annual Central Eurasian Studies Conference, 8-9 February 1997, Indiana University, Bloomington, USA.

DAVETLİ ÇALIŞTAYLAR

MEB Dil ve Anlatım ve Türk Edebiyatı Ders Kitapları Çalıştayı, 24 Mayıs 2011, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İstanbul.

Ortaöğretim Programları ve Ders Kitaplarını Değerlendirme Çalıştayı, 27-28 Ağustos 2008, Kızılcahamam/Ankara.

TEZ DANIŞMANLIĞI

Doktora Tezi

Başak Deniz Özdoğan, "On Dokuzuncu Kitap ve Okuma Tarihi, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [In process].

Veysel Öztürk, "Türk Şiirinde Romantizm ve Romantik Öznenin İnşası: Abdülhak Hamit Tarhan ve Şiiri," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2011.

Yüksek Lisans Tezi

Egem Atik, "Sevgi Soysal'ın Romanlarında İktidar ve Özne," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014.

Fatma Damak, "Mehmet Rauf'un Eleştirisi," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. [In Process]

Zuhal Eroğlu, "II. Dünya Savaşı'nın Türk Edebiyatındaki Çağ Romanlarında Temsili," Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2013.

Nilay Kaya, “Feyyaz Kayacan’ın Öykülerinde Görme ve Görülme,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2009.

Derya Şenol, “Adalet Ağaoğlu’nun *Dar Zamanlar*’ında Yabancılaşma,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2009.

Çiğdem Kurt, “Edebiyatı Yeniden Şekillendirmek: Ahmed Şuayb’ın Edebiyat Eleştirisi,” Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2008.

ULUSAL VE ULUSLARARASI KONFERANS VE SEMPOZYUM DÜZENLEME

Yazar ve Okur: Ahmet Midhat’ı Yeniden Okumak Toplantısı, 3 Ocak 2013, Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı, (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Genel Kitaplığı), İstanbul. (Ali Şükrü Çoruk ile)

Bir Medeniyeti Yorumlamak: Yahya Kemal Beyatlı Ulusal Kongresi, Boğaziçi, İstanbul Kültür, Marmara, İstanbul and Mimar Sinan Üniversiteleri, 3-7 Kasım 2008, İstanbul. (Adı Geçen Üniversiteleri Temsil Eden Akademisyenlerle)

Yazıdan Söze: Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Lisansüstü Sempozyumu, 7-8 Mayıs, 2008, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.

Autobiographical Themes in Turkish Literature: Theoretical and Comparative Perspectives (Türk Edebiyatında Otobiyografik Temalar: Kuramsal ve Karşılaştırmalı Bakışlar) at Boğaziçi University, May 2003, Istanbul (Olca Akyıldız ve Börte Sagaster ile).

New Approaches to Turkish Literature (Türk Edebiyatına Yeni Yaklaşımlar) at the First World Congress for Middle Eastern Studies, 8-13 September 2002, University of Mainz, Germany.

AKADEMİK DERGİ HAKEMLİĞİ

Toplum ve Bilim
Septet
Journal of Turkish Studies
New Perspectives on Turkey
World and Its People
Iranian Studies
Woman/Kadın

ULUSLARARASI DERGİ VE KİTAPLARDA YAPILAN ATIFLARDAN SEÇMELER

Laura Adams, *The Spectacular State: Culture and National Identity in Uzbekistan* (Duke University Press, 2010).

Rashmi Doraiswamy, *The Post-Soviet Condition: Chingiz Aitmatov in the 90s* (New

Delhi: The Academy of Third World Studies, 2005).

Brian Grodsky, "Producing Truth: The Politics of Investigating Past Human Rights Violations in Post-Communist States," *World Affairs* 169: 3 (Winter 2007).

---, "Justice Without Transition: Truth Commissions in the Context of Repressive Rule," *Human Rights Review* 9: 3 (Spring 2008).

Timur Kocaoğlu, "The Past as Prologue? Challenging the Myth of the Subordinated, Docile Woman in Muslim Central Eurasia, in *Gender Politics in Post-Communist Eurasia*, eds., Katherine O'Sullivan See and Linda Racioppi (East Lansing: Michigan State University Publications, 2009), 169-208.

PROFESYONEL ÜYELİKLER

International Comparative Literature Association/Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Derneği

American Comparative Literature Association/Amerikan Karşılaştırmalı Edebiyat Derneği

Central Eurasian Studies Society/Orta-Avrasya Çalışmaları Derneği

Modern Language Association (MLA), 1999-2000/Modern Diller Derneği

ARAŞTIRMA DİLLERİ

- İngilizce
- Özbekçe
- Rusça (orta)
- Osmanlı Türkçesi (okuma)

AKADEMİK BURS VE ÖDÜLLER

OXFORD ÜNİVERSİTESİ, Eylül 2003-Eylül 2005-02-21

Mustafa Kemal Atatürk Konuk Akademisyenliği Bursu (Türk Dili ve Edebiyatı alanında)

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, 1993-98

Yüksek Lisans ve Doktora Öğrenimi Bursu (ABD)

